



recercat

18^a
edició

Jornades de cultura i recerca local dels territoris de parla catalana

Igualada, del 5 al 8 de maig de 2022



Per a més informació:
www.irmu.cat



IGUALADA
CAPITAL DE LA CULTURA
CATALANA 2022

Organitzen:



INSTITUT
RAMON
MUNTANER
Fundació privada dels Centres
d'Estudis de Parla Catalana

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

CCEPC
Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana

Federació d'Ateneus
de Catalunya

Ajuntament d'Igualada

D'ESTUDIS
CENTRE
CIGUALADA'S

l'Ateneu
Igualadí

Col·laboren:



Museu de la Pell d'Igualada
i Comarcal de l'Anoia
MNACTEC

Biblioteca
Central
d'Igualada

Amb el suport de:

FUNDACIÓ JOSEP IRLA

Capital
de la Cultura
Catalana

Fira Plaça de Cal Font

L'espai de la fira està situat a l'interior d'una carpa de 250 m². Els estands estan organitzats per espais territorials (Añoia; Barcelona; Penedès; Tarragona; Terres de l'Ebre; Girona - Catalunya del Nord; País Valencià; Illes Balears - l'Algguer; Lleida - La Franja - Andorra) i a l'interior s'hi podran trobar les novetats editorials de la recerca local i comarcal del conjunt dels territoris de parla catalana, així com una mostra dels projectes més destacats dels centres i instituts d'estudis locals i comarcals i els ateneus participants.

A més a més, proposem transformar de nou la carpa en el sisè número de l'APP de l'Institut Ramon Muntaner. En podeu veure les de les edicions anteriors a www.irmu.org.

Inauguració a càrrec de les autoritats, dissabte 7 de maig a les 10 h del matí.

Horaris:

Divendres 6 de maig: de 18 a 21 h
Dissabte 7 de maig: de 10 a 14.30 h i de 17 a 21 h
Diumenge 8 de maig: de 10 a 14 h



Exposicions

Situades en diferents espais de la ciutat

Quan s'enduen el país L'espoli franquista als ateneus de Catalunya

Seu de l'Ateneu Igualadí (C/ de Sant Pau, 9)
De l'1 al 15 de maig.

Exposició produïda per la Federació d'Ateneus de Catalunya que, conjuntament amb La Mira, va presentar-la a inicis del 2020. "Quan s'enduen el país: l'espoli franquista als ateneus de Catalunya" a inicis de l'any 2020. El resultat van ser tretze plafons que recullen amb precisió diversos capítols d'aquesta època fosca de l'associacionisme, amb proves documentals detallades i una llista completa dels estatges confiscats.

El Segre: la memòria d'unriu

Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Añoia
(C/ del Dr. Joan Mercader, 1)
Del 20 d'abril al 8 de maig.

Exposició produïda per l'Ateneu Popular de Ponent, les Associacions de Veïns de Grenyana i Butsénit i l'Associació Amics de la Natura El Xop.

Tota pedra fa paret La pedra seca a Catalunya

Biblioteca Central d'Igualada (Plaça de Cal Font, s/n)
Del 21 d'abril al 22 de maig

Exposició produïda per la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'Associació per la Pedra Seca i l'Arquitectura Tradicional.

Amb motiu del reconeixement de la tècnica de la pedra seca com a patrimoni cultural immaterial per part de la UNESCO, el novembre de 2018, l'Associació per la Pedra Seca i l'Arquitectura Tradicional i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya han produït aquesta exposició sobre les construccions i les tècniques presents al nostre país.



Fotografia de l'exposició
"Quan s'enduen el país. L'espoli
franquista als ateneus de Catalunya"

Presentacions

Divendres 6 de maig de 18.30 a 21.00 h
Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Añoia

Mosaic Recercat Nous usos del patrimoni industrial

Mostra d'audiovisuals entorn a aquesta temàtica com a base per a propiciar un debat a l'entorn al tractament del patrimoni industrial i els seus possibles nous usos per a evitar-ne l'abandonament i l'oblit respecte al que van significar per a la història d'una població, comarca o paisatge.

- 3D de l'exposició "Rec Districte Cultural, un barri en transformació", a càrrec de Daniel González.
- Projecte Malatosa Surroca (el Ripollès), a càrrec d'Ester Nogué, Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès.
- Les ràdios d'Andorra, a càrrec de Xavier Llovera.
- Els Ciments Collet, a càrrec de Rosa Serra, Àmbit de Recerques del Berguedà.

Moderador: Jaume Perarnau, director del Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica.

Dissabte 7 de maig
Biblioteca Central d'Igualada

10.30 - 12.00 h "Patrimoni a debat: reflexions des de la societat civil". Espai conduït per les Comissions Cíviques del Patrimoni del Baix Llobregat i les Terres de l'Ebre. Es tracta d'un espai de debat i reflexió amb l'objectiu de fer una aproximació al patrimoni des dels centres d'estudis sobre la base dels casos que han treballat les dues comissions cíviqes constituïdes actualment, la presència d'experts i les aportacions dels assistents. La temàtica d'enguany girarà al voltant de l'espoli franquista als territoris de parla catalana.

Ponents:

- Neus Moran, doctora en història.
- Ramon Arnabat, doctor en història, professor de la Universitat Rovira i Virgili.
- Manel Santana, doctor en història.
- Moderada: Gemma Tribó, doctora en història.

12.00 - 12.30 h La recerca en l'àmbit local i la seva vinculació amb l'àmbit universitari. Noves perspectives, presentació amb la participació d'Ignasi Casadesús, secretari executiu de la Xarxa Vives d'Universitats.

Des del 2019 s'ha treballat amb la Xarxa Vives d'Universitats per tal posar les bases per al reconeixement de la participació del personal docent i investigador de les universitats de l'àmbit lingüístic català en els projectes d'investigació i en la gestió del centres d'estudis de recerca local i comarcal d'acord amb els propis sistemes d'avaluació i acreditació establerts des de la universitat o d'altres instàncies administratives.

Els objectius específics que en deriven són:

- Contribuir a una major interacció de la comunitat universitària amb el seu entorn immediat, en un context de demanda creixent de transferència de coneixement i d'implicació per a la transformació del territori.
 - Oferir a l'alumnat universitari la possibilitat de conèixer un altre context de recerca que els pot ajudar a assolir els seus objectius de formació i, també, professionals.
- La presentació se centrarà en les diferents accions realitzades i en com es preveu la concreció d'aquest reconeixement.

12.30 - 13.00 h Renovem el diccionari i activem el vocabulari amb la participació de Carles Duarte i Maria Pilar Perea, de la Institució Francesc de Borja Moll.

La Institució Francesc de Borja Moll, hereva i dipositària del Diccionari Català Valencià Balear -el més gran recull lexicogràfic de la llengua catalana- està treballant en dos fronts complementaris per a la revitalització dels nostres mots i ens presentaran aquesta nova etapa i com poder col·laborar-hi.

18.00 - 20.00 h Mosaic Recercat: presentació de projectes

- El Correu de la UNESCO, en català, a càrrec del Sr. Christophe Beaufumé, persona encarregada de fer-ne la traducció al català, i Miquel Segura, en representació de l'Associació Igualada per a la UNESCO, coordinadora de l'edició en català del Correu de la UNESCO.

- La cultura de l'aigua a la Vall d'en Bas, del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca, a càrrec de Xevi Collell, museòleg i gestor patrimonial.

Aquest projecte, que gira a l'entorn de la importància de l'aigua que ha alimentat al llarg dels segles els molins i l'agricultura de l'Alt Fluvià, recull l'arquitectura i la història de les activitats preindustrials d'aquest territori fluvial.

- **Connecting Roots**, de l'Associació Connecta Natura, a càrrec de David Navarro.

El projecte Connecting Roots consisteix en la promoció i la creació d'una xarxa participativa de persones físiques, entitats locals i institucions públiques dels pobles i les comarques de Castelló dedicada a la recuperació, conservació i promoció de les varietats de cultiu tradicionals i dels coneixements associats.

- **MATRIX CULTURA_2050** a la Ribera d'Ebre i la Terra Alta, a càrrec de Maria Escobedo, de l'Associació Livemedia per a les Arts i Cultures en Xarxa.

A partir dels mitjans audiovisuals en línia, MATRIX CULTURA_2050 planteja articular la relació entre cultura, innovació i desenvolupament sostenible des d'iniciatives artístiques, culturals i locals, vinculades al territori i als seus paisatges i patrimonis.

La clau de treball és com aquestes iniciatives poden mostrar el valor de la cultura per al desenvolupament sostenible des de les seves pràctiques i coneixements, en el marc actual de l'Agenda 2030 de Nacions Unides i altres estratègies que ja s'estan formulant per al 2050.

- **Inventari de danses vives**, a càrrec de Montserrat Garrich de l'Esbart Català de Dansaires.

L'Inventari de Danses Vives de Catalunya és un projecte d'identificació, documentació, difusió i promoció de la dansa popular i tradicional catalana com a element del patrimoni cultural immaterial. És una iniciativa conjunta de l'Esbart Català de Dansaires i de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural de la Generalitat de Catalunya, amb la col·laboració de l'Institut Ramon Muntaner (IRMU). Ha comptat amb la participació econòmica de l'Obra Social de "la Caixa".

Condat Núria Sauch, tècnica de l'Institut Ramon Muntaner.

Lliurament dels Premis Recercat

Dissabte, 7 de maig a les 13.30 h
Teatre Municipal – Ateneu Igualadí

Presentats per Xavier Dàvila, periodista.

Inclou l'actuació del Grup Accent Ensemble, que interpretarà obres de Felip Pedrell, músic tortosí del qual engany se'n commemora el centenari de la mort.



Entrega dels Premis Recercat 2021 a Tortosa

Dinar anual de la recerca local

Dissabte, 7 de maig a les 15.00 h

Restaurant Somiatruites

C/ del Sol, 19 d'Igualada

Activitats complementàries

Dijous 5 de maig a les 18.00 h
Biblioteca Central d'Igualada

Presentació del llibre *Costums de Catalunya*, de Mn. Joan Segura

Presentació a càrrec de Bernat Roca, professor de l'Institut Pere Vives, i Guillem Carreras, responsable de la versió al català actual.

Aquest colomí il·lustre va saber veure que darrere dels documents de l'arxiu de la seva vila no només hi havia la història de Santa Coloma de Queralt, sinó que va considerar que era la història dels costums generalitzats al país.

Ho organitza: Associació Cultural Baixa Segarra

Dijous 5 de maig a les 19.00 h
Ateneu Igualadí

Conversa: "Jocs Florals i certàmens literaris: rellevància cultural i impacte en el territori".

En el marc del projecte "Literatura i societat: arxius, entitats i publicacions (1859-1977)", del Grup de Recerca de Patrimoni Literari de la Universitat de Girona.

Hi participen:

- Narcís Figueras, membre del Grup de Recerca de Patrimoni Literari de la UDG, professor de la UOC i membre del patronat de l'Institut Ramon Muntaner.
- Andrea Pereira, professora del grau de Literatura Comparada a la UAB.
- Clàudia Costa, doctoranda FPI del Grup de Recerca de Literatura de l'Edat Moderna, Contemporània i Patrimoni Literari de la Universitat de Girona.

Visites

Dissabte a les 17.00 h

Visita al Barri del Rec amb parada a Cal Granotes. La visita anirà a càrrec d'Añoia Patrimoni

Diumenge a les 11.00 h

El patrimoni modernista d'Igualada, a càrrec de Pau Llacuna. L'activitat s'iniciarà amb una introducció a la carpa i posteriorment es realitzarà una visita al nucli antic d'Igualada, tot fent un recorregut per conèixer alguns elements del patrimoni modernista de la ciutat.

Inscripcions gratuïtes. Cal fer-ne reserva prèvia a la butlleta d'inscripció, al tel. 977401757 o a l'adreça merce@irmu.org abans del dia 17 d'abril

recerxic | Tallers pensats des de la recerca local

Dissabte 7 de maig a les 18.30 h
Carpa de la Plaça de Cal Font

Kamishibais – Contes en teatre de paper

Des de la seua fundació el 2012, l'associació Casal del Conflent encoratja l'ús de la llengua catalana en tots els àmbits i promou la cultura catalana, pensant especialment en els més joves. D'origen japonès, el *kamishibai* (teatre de paper) és una manera original de llegir contes als mainatges i també als adults, mitjançant un teatre de fusta anomenat *butai*.

Es tracta d'una activitat adreçada a públic familiar. Durada: 45 minuts. S'hi representaran tres històries.

Inscripcions gratuïtes. Cal fer-ne reserva prèvia al tel. 977401757 o a l'adreça merce@irmu.org.



recercat
1^a edició **País Valencià**
Aielo de Malferit, 3 i 4 de juny de 2022
AIELO DE MALFERIT
capital cultural valenciana 2022
Us hi esperem!