

## **Descripció de la mostra de l'Observatori d'Espais Escènics Maig 2013**

### **Títol de la mostra**

Observatori d'Espais Escènics 2007-2012. Cartografies teatrals i teatres en risc.

### **Contingut i ordre dels panells**

La tasca de l'Observatori d'Espais Escènics des del 2007 és la recerca centrada en el lloc del teatre, l'arquitectura teatral, els teatres en risc i les relacions entre teatre, ciutat i territori. La mostra es divideix en diferents capítols que tracten temes com: els mapes teatrals de Barcelona, els teatres d'ateneus i d'entitats a Catalunya, els teatres en risc, el teatre en espais trobats i reciclats, els espais "extraescènics" i els "altres" espais per a l'escena.

01 PANELL PRESENTACIÓ GENERAL

02 PANELL CARTOGRAFIA TEATRAL 1

03 PANELL CARTOGRAFIA TEATRAL 2

04 PANELL CARTOGRAFIA TEATRAL 3

05 PANELL TEATRE PRINCIPAL

06 PANELL TEATRE ARNAU

07 PANELL SALA BECKETT

08 PANELL ELS ATENEUS 1

09 PANELL ELS ATENEUS 2

10 PANELL ODEON CANET

11 PANELL TEATRES D'IGUALADA

12 PANELL CENTRE DE LLORENÇ DEL PENEDÈS

13 PANELL VILAFRANCA DEL PENEDÈS

14 PANELL TEATRE LLIURE

15 PANELL ANTIC TEATRE

16 PANELL ATENEU POPULAR DE 9 BARRIS

17 PANELL INTRO: ELS ALTRES ESPAIS

18 PANELL NAU IVANOW

19 PANELL PETITS ESPAIS ESCENICS DE BARCELONA

20 PANELL ESPAIS DEL CICLE BONA GENT\_1

21 PANELL ESPAIS DEL CICLE BONA GENT\_2

22 PANELL LA PERLA29\_1

23 PANELL LA PERLA29\_2

24 PANELL PROPOSTES EXTRAESCÈNIQUES RUTES TEATRALS

## **Materials**

24 panells de poliéster, protegits amb metacrilat de mida similar.

## **Mides**

Cada panell té unes mides de: 84 cms d'altura X 59,4 cms d'amplada.

## **Subjecció**

Panell i protecció van subjectats amb 4 pinces pala abatible, dues a la part superior i dues a la inferior.



## **Col·locació òptima**

Una forma possible de disposar l'exposició: les dues pinces superiors poden penjar de dos claus o similar, i subjectar així el panell a la paret. Les pinces inferiors serveixen per donar estabilitat al panell.

## **Espai requerit**

La longitud aproximada requerida per a tota l'exposició seria de 24 metres de llarg (cada panell pot anar amb una separació dels panells del costat de 20 centímetres), en els que es clavarien els  $24 \times 2 = 48$  claus a una mateixa altura.

## **Il·luminació**

Com els panells tenen textos per ser llegits, es requereixen unes condicions mínimes d'il·luminació, a poder ser uniforme.