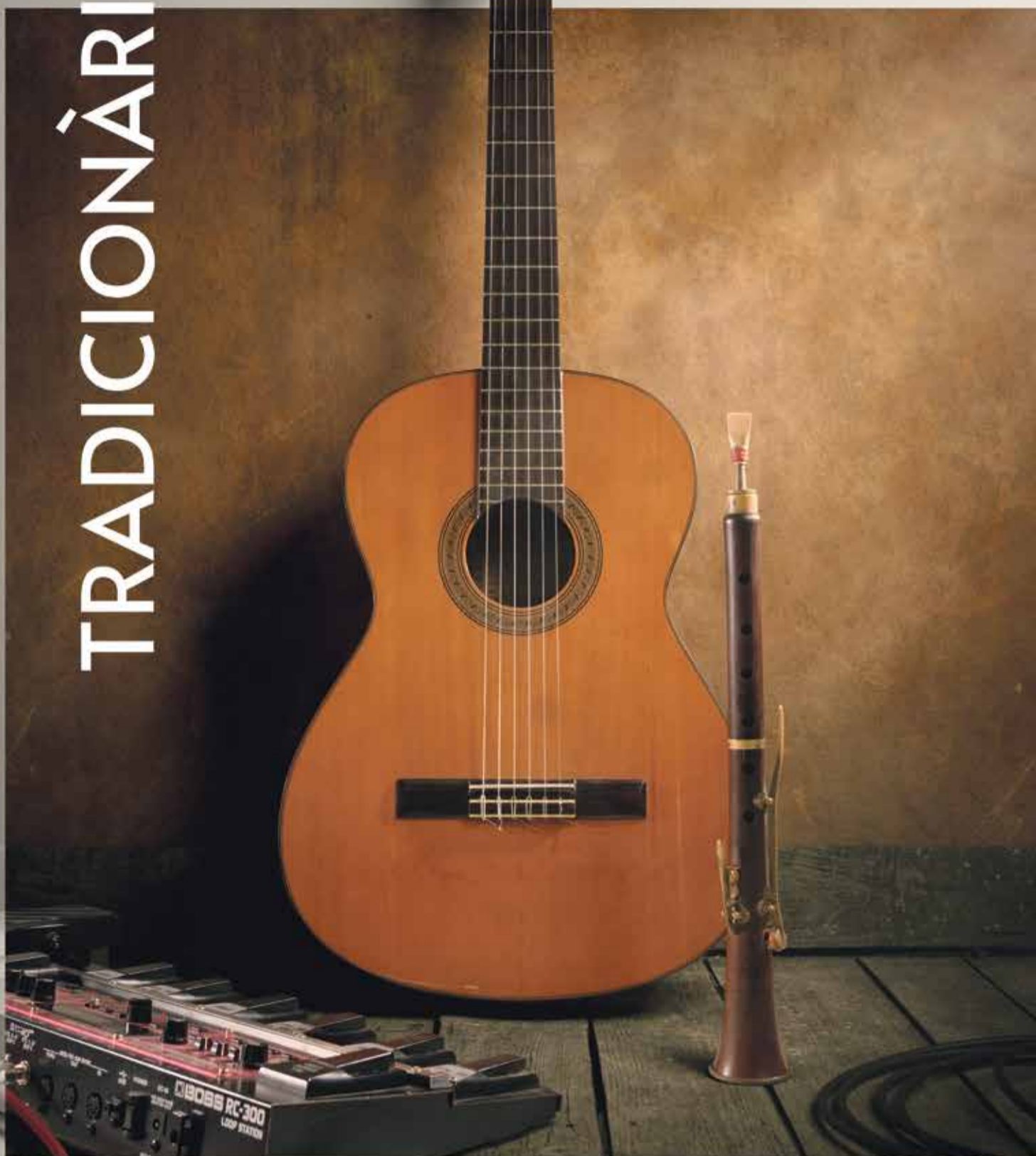


TRADICIONÀRIUS 35



Festival Folk Internacional
14.01.22 - 08.04.22

TRADICIONÀRIUS 2022

35a edició



El Festival Folk Internacional Tradicionàrius engega la 35a edició el divendres 14 de gener i fins al 8 d'abril de 2022. Us proposem un #tradicionarius35 que acollirà un ventall d'espectacles, concerts i activitats que beuen de la tradició, juguen amb nous formats i fusionen estils sense perdre l'essència de la música folk, constatant que la música d'arrel està ben viva.

L'any 2021, dissortadament, el recordarem sempre. El vàrem començar colpits per la mort d'en Jordi Fàbregas i l'hem acabat amb la mort d'en Ramon Muntaner. Al mes de novembre se'n van anar el graller Miquel González un dels companys de viatge de la generació que es va proposar donar la cara per la música d'arrel tradicional. A distància vàrem conèixer la mort del líder dels Chieftains, Paddy Moloney potser el referent principal de la conversió de la música irlandesa en un fenomen global. I encara més, el 31 de desembre i l'1 de gener van morir Maurizio Martinotti i Joan Soler Amigó als qui també volem recordar en aquesta presentació. I en un context general d'incertesa que encara patim sobre l'evolució de la pandèmia i les mesures de protecció.

Ens hem proposat, però, combatre el dolor i les adversitats amb l'acció. I això hem fet al llarg d'aquest any i, ara, us presentem de nou una nova edició del festival TRADICIONÀRIUS. Amb una programació que vol parar atenció a les millors propostes actuals de la música d'arrel o d'altres de referència que, per raons diverses, encara no havien pogut pujar als nostres escenaris. I sempre amb l'objectiu de demostrar que la música tradicional és, fonamentalment, música contemporània que pot establir un diàleg fèrtil amb altres músiques i també amb altres propostes escèniques.

Simbòlicament, escoltem la balada de les estrelles al bosc de Broceliande i continuem bufant perquè no s'apagui l'aire.

Gràcia, gener 2022

L'Equip del CAT

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Carol Durán

GERÈNCIA I PRODUCCIÓ TÈCNICA

Quim Soler

ÀREA D'ADMINISTRACIÓ

Comptabilitat i secretaria: Montserrat "Rat" Codines

Administració i atenció al públic: Carles León

ÀREA DE COMUNICACIÓ

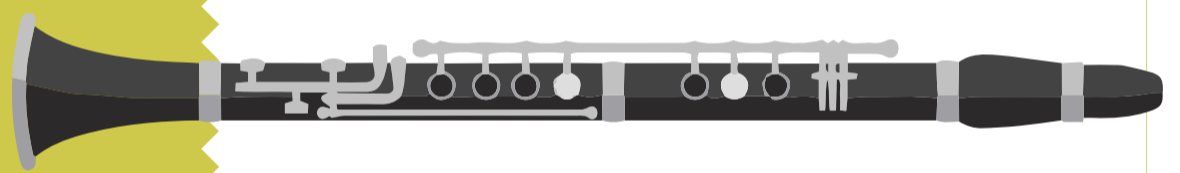
Premsa: Andrea Moliner

Públics: Sara Peralta

CONSELL DE DIRECCIÓ DEL CENTRE ARTESÀ TRADICIONÀRIUS

Isidre Pelàez 'Tito', Esteve León, Quim Soler i Carol Durán

El #Tradicionarius35 es presenta amb una fotografia de **David Ruano** un lligam entre l'espai tradicional i el contemporani. Dos llenguatges que interactuen: el 3D per fer referència a l'entorn digital i la fotografia real dels instruments més arrelats a la música tradicional que el Jordi tants anys va fer sonar.



VENDA D'ENTRADES

INTERNET

Amb el sistema ENTRADIUM
www.entradium.com

Sense despeses de gestió. La venda anticipada finalitzarà una hora abans del concert.

AL CENTRE ARTESÀ TRADICIONÀRIUS

Taquilla de 17.00 h a 20.00 h

La taquilla s'obrirà una hora abans de començar el concert i només es podran vendre entrades per al concert del mateix dia.

AMICS DEL CAT

- Venda d'entrades amb el 50% de descompte estable per a tots els concerts al CAT Tradicionàrius
- Descomptes especials a altres espais del Festival Tradicionàrius
- Reserva preferent d'entrades per correu electrònic.
- Invitació per a la inauguració del 35 Festival Folk Internacional Tradicionàrius
- Concert regal

PROMOCIONS I DESCOMPTES

Troba el teu descompte a tradicionarius.cat:

- **Si ets subscriptor del butlletí CAT**
- **Si ens segueixes a les xarxes socials @tradicionarius**
- **Avantatges socials**
 - Venda d'entrades amb descompte directe del 20% a taquilla per:
Estudiants, famílies nombroses i monoparentals, persones amb disminució, aturats, majors de 65 anys i menors de 14 anys
- **Entitats associades i mitjans col·laboradors:**
 - Venda d'entrades amb el 20% de descompte estable per a tots els concerts al CAT Tradicionàrius
 - Fins al 40% de descomptes especials segons concerts.
 - Descomptes i promocions exclusives
 - Venda d'entrades amb descompte directe del 20% a taquilla per a 2 persones. Consulta els avantatges dels col·laboradors i les entitats associades del Tradicionàrius.

INFORMACIÓ D'INTERÈS

CENTRE ARTESÀ TRADICIONÀRIUS

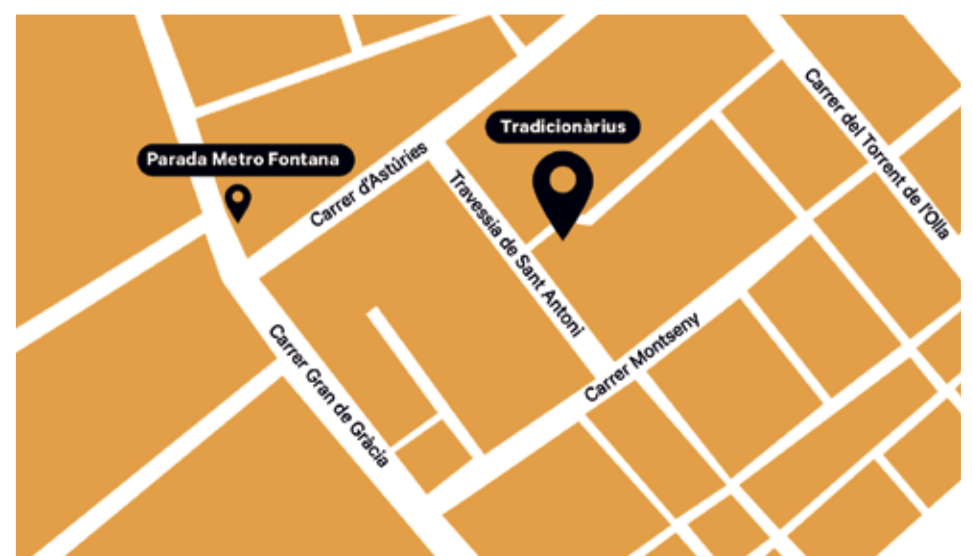
Plaça Anna Frank, s/n
08012 Barcelona
Telèfon: 93 218 44 85
tramcat@tradicionarius.cat
www.tradicionarius.cat

COM ARRIBAR-HI

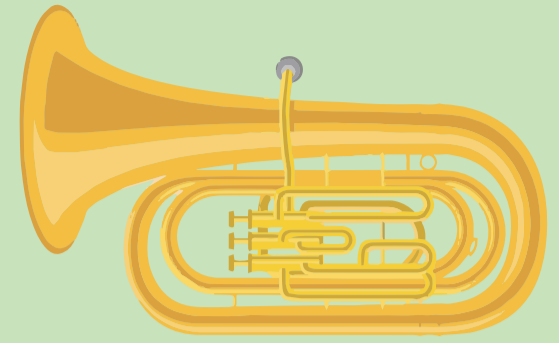
Metro L3 Fontana
Autobús: 22, 24 i V17
Ferrocarrils: Gràcia

SEGUEIX-NOS A

@tradicionarius     
#tradicionarius
#tradicionarius35



TRADICIONÀRIUS O QUAN EL PATRIMONI, LA RECERCA I LA TRANSFERÈNCIA DE CONEIXEMENT FAN COMUNITAT



Comença el *Tradicionàrius* i amb ell l'expressió del cercle virtuós que la comunitat universitària, científica i cultural aspiren a reproduir. Les missions que van donar lloc a l'*Obra del Cançoner Popular de Catalunya* multipliquen el seu sentit en tant que són inspiració per a nous projectes de recerca i interpretació, material per a la creació contemporània, objecte de revisió en noves interpretacions o palanca per a la posada en marxa de nous *ensembles* que faran viure les músiques heretades a l'escenari i faran ballar la comunitat que s'hi aplega.

Pocs festivals (ara mateix no se me n'acut cap... sí, se me n'acut un: el *Festival Django Reinhardt* de Samois sur Seine, un altre dia ja us en parlaré) trenquen sistemàticament la "quarta paret" i tenen músics tant "a dalt com a baix" de l'escenari, aglutinen una comunitat de gent

del barri (sé que els graciencs i les graciencques m'odiareu per aquesta expressió!) que s'hi aplega a gaudir escoltant, acompanyant amb el cos, cantant o ballant, convoquen investigadores i investigadors que no volen limitar els resultats de la seva recerca a un paper escrit sinó que ja la fan perquè sigui cantada o tocada, atreuen estudiants universitaris (a l'ESMUC) o de música (al mateix CAT o a L'Hospitalet) que venen a escoltar els intèrprets que ja coneixen o aquells a qui volen descobrir i a fer *jam* (taberna) en acabar els concerts.

Hi ha millor transferència de coneixement que fer viure la recerca interpretant-la i convertint-la en eina de cohesió? Hi ha millor gestió d'un festival que la que sembla inexistent perquè es fa orgànica a un territori i una comunitat?

Ens hem acostumat a perfils professionals especialitzats, a festivals que tenen "el seu públic", a segmentar i engrandir el grup al qual s'adrecen les propostes artístiques; contràriament, el *Tradicionàrius* ens mostra la convivència de perfils —sovint polièdrics i poc classificables—, ens ofereix una mirada internacional i una suma de tradició, contemporaneïtat i (deixeu-m'ho dir) desvergonyiment difícils de superar.

Si busqués un títol a aquesta presentació posaria: *Tradicionàrius* o quan el patrimoni, la recerca i la transferència de coneixement fan comunitat.

NÚRIA SEMPERE



Organitza



En conveni amb



Amb el suport de



Mitjans oficials de comunicació



Amb la col·laboració de



Mitjans col·laboradors



Entitats associades





TRADICIONÀRIUS 35

CONCERTS

CAAMAÑO&AMEIXEIRAS
LA GRAVETAT DE COULOMB
ARTUR BLASCO I ARNAU OBIOLS
GRAN CONJUNT DE MÚSICA TRADICIONAL DE L'ESMUC
EL PONY PISADOR
POL AUMEDES
FRANCESC SANS
BLANCA ALTABLE I CHUCHI² QUARTET
CAFÈ D'ALGER
ELECTROGRALLA
JOSEBA TAPIA
HOMENATGE A PADDY MOLONEY
QUICO EL CÉLIO, EL NOI I EL MUT DE FERRERIES
GRUP MUSICAL SUC D'ANGUILA
BRUEL
ROMANÍ
GERMÀ NEGRE

TRADICIONÀRIUS AL PALAU I A L'AUDITORI

PEP GIMENO "BOTIFARRA" I LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA
OMAC - ORQUESTRA DE MÚSIQUES D'ARREL DE CATALUNYA

TRAD D'AUTOR

ARTURO GAYA
ROSA ZARAGOZA
MARIA DEL MAR BONET
ANNA FERRER
AZIZA BRAHIM TABAL QUARTET
VICENT TORRENT
JOANA DARK
CLAUDIO GABRIEL SANNA

ARRAN D'ESCENARI

CLARA FIOI I JOAN VALLBONA
AMORANTE
CIA HARA

TRAD FAMILIAR

LES ANXOVETES
BUFA&SONS

LES VESPRES DEL DIMECRES

MARCEL CASELLAS I CONVIDATS

FOLK ALS MERCATS

XEREMERS I GLOSADORS DE SES ILLES
LES ANTINES
NAMORALA PANDEREIRAS
RONDALLA DE LES TERRES DE L'EBRE

FOGUERONS DE SANT ANTONI A GRÀCIA

ODA A LA SOBRASSADA
MAR GRIMALT
ES GALL DE SA PASTERA

TRADDIGITAL

TRADICIONÀRIUS PUNT I SEGUIT
CONVERSES AMB... EL TRES
LES LLISTES DEL TRADICIONÀRIUS AMB LA BIBLIOTECA POBLENOU

+TRADICIONÀRIUS

KABUM I COL·LECTIU GUIRIGRALL
PRESENTACIONS DE LLIBRES
EXPOSICIONS
DOCUMENTALS
COLLES DE CULTURA DE GRÀCIA
BALLADES D'ARREL

TRADICIONÀRIUS AL TERRITORI

TROBADA DE CANTADORS I SONADORS DELS PAÏSOS CATALANS - PRADA
GARROTXINÀRIUS - OLOT
LA VIOLINADA D'ARGELAGUER
FOLKESTOLTES - GIRONA
MÚSICA FOLK A LA FÀBRICA VELLA - SALLENT

entradium
www.entradium.com

Venda anticipada d'entrades
sense despeses de gestió a:
www.entradium.com

**Amb el teu carnet,
a taquilla tot
són avantatges!**

*Descomptes de fins al 40%
en entitats culturals i socials

CONCERTS

INAUGURACIÓ

KABUM I COL·LECTIU GUIRIGRALL

20 h Plç. de la Vila

Cercavila de la Plaça de la Vila al CAT

El grup de percussió Kabum i el col·lectiu Guirigrall, grup de gralles format per a l'ocasió, donaran el tret de sortida de la 35a edició del Festival Tradicionari amb el conegut cercavila de la plaça de la Vila al CAT.

CAAMAÑO&AMEIXEIRAS

20.30 h CAT 12 € / 10 €

Aire!

El duet Caamaño&Ameixeiros està lligat a la música i el ball d'arrel tradicional. Les dues components, Sabela Caamaño i Antía Ameixeiros, prenen com a punt de partida la tradició, entesa com una cosa viva i en constant evolució, per després crear el seu propi llenguatge amb composicions i arranjaments personals i íntims que mantenen l'essència d'allò popular incorporant recursos contemporanis. *Aire!* representa un crit exaltat, entusiasmat, d'explosió i catarsi col·lectiva. Una invitació a ballar i cantar. Una celebració del que és sensorial. A través dels onze temes, ofereixen una aproximació a diferents músiques i balls populars, tenint sempre a Galícia com a punt d'origen i retorn.

Antía Ameixeiros: violí i veu // **Sabela Caamaño:** acordió cromàtic
+ @duo_caamano_ameixeiros

LA GRAVETAT DE COULOMB

E pur si balla

La gravetat de Coulomb són Pau Benítez, Manu Sabaté i Blai Casals, flabiol, clarinet baix i acordió diatònic. La seva proposta vol recollir i reivindicar els gèneres de ball més comuns a la plaça i a l'envelat i fer-los un homenatge sense por d'incorporar noves sonoritats, textures o harmonies que hi permetin empatitzar en ple segle XXI. Al Tradicionari estrenaran el seu primer disc *E pur si balla* (Seed, 2021), que demostra que la força de les partícules elementals, si aquestes estan ben combinades i prou ben avingudes per atreure's, pot ser immensa. I com que parlem de partícules musicals, el resultat pot ser un so ben genuí, atractiu i particular.

Pau Benítez: flabiol i percussions // **Blai Casals:** acordió, bombo i plats //
Manu Sabaté: clarinet baix i pedals.
+ @lagravetatdecoulomb



Div
14
Gener



ARTUR BLASCO I ARNAU OBIOLS

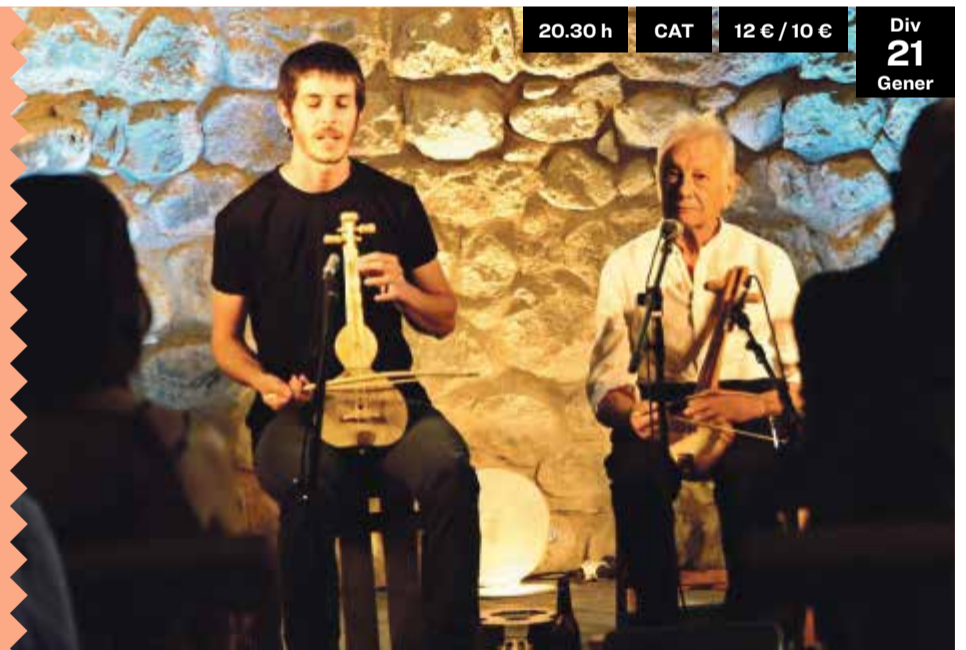
Rabequets

Nascut a Barcelona el 1933, Artur Blasco és un dels principals investigadors i divulgadors del folklore català. Ha recollit, poble per poble, el cançoner popular del Pirineu i a més, ha estat impulsor de la Trobada amb els Acordionistes del Pirineu. Ha participat com a músic en formacions com La Pobletana i El Pont d'Arcalis, i ha rebut nombrosos premis i reconeixements, com el Premi d'Actuació Cívica de la Fundació Lluís Carulla (1998), la Creu de Sant Jordi (2001) i el Premi Nacional de Cultura Popular (2004).

En aquesta ocasió es trobarà amb Arnau Obiols, músic de la Seu d'Urgell que porta la música d'arrel per camins més experimentals i que beu, en bona part, del recull d'Artur Blasco. A sobre l'escenari podrem veure dues maneres d'enfocar un repertori comú, el cançoner pirinenc, i també interpretaran algunes cançons de la tradició oral recuperades pel mestre Joan Tomàs.

Artur Blasco: veu, acordió diatònic, rabequet, canya esquerdada i culleres //
Arnau Obiols: veu, bateria, percussions, rabequet, electrònica, flabiol, trico-traco

+ @arnauobiolscampi



20.30 h CAT 12 € / 10 €

Div
21
Gener

GRAN CONJUNT DE MÚSICA TRADICIONAL DE L'ESMUC

20.30 h CAT 8 € / 4 € Dis
22
Gener

El Gran Conjunt de Música d'Arrel de l'ESMUC presentarà Lliure Albir sota la direcció de Marçal Ramon. Aquest conjunt, constituït per la gairebé totalitat d'estudiants d'instruments d'arrel de l'ESMUC, junt a d'altres estudiants provinents d'altres departaments del centre, s'immersedrà en un repertori centrat en el ball català (vuitcentista i esporògen) de manera desacomplexada i moderna. A partir d'un repertori conformat per peces de ball, majoritàriament creades per compositors contemporanis, singularment arranjades per Dani Lòpez i adaptades per a aquesta ocasió per Marçal Ramon.



es muc
ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE GIRONA

POL AUMEDES

Polièdric. Les facetes d'un músic

Polièdric és un recorregut per les cares de l'ofici de músic que sovint passen inadvertides: el procés creatiu, els moments d'estudi, els assajos, les hores a la carretera, el directe a l'escenari, el silenci posterior, la vulnerabilitat. Amb un llenguatge poètic que mescla el teatre, la performance i el concert, Pol Aumedes ens submergeix a les entranyes i la història del CAT Tradicionari, un espai emblemàtic on han actuat i crescut molts intèrprets de música tradicional. Un espectacle i una exposició per copsar una professió compartida i col·lectiva, complexa i apassionant.

Pol Aumedes: acordió diatònic i veu
www.polaumedes.cat + @pol_aumedes

18.00 h CAT 8 € / 4 €

Diu
13
Febrer



EL PONY PISADOR

It's never too late for sea shanties

El Pony Pisador arrenca la nova gira de presentació amb la banda al complet del seu últim disc *It's never too late for Sea Shanties* en el marc de la 35a edició del Festival Tradicionari. El grup s'apropa a les músiques tradicionals d'arreu del món amb un estil viu i desenfadat treballat amb cura. Es caracteritzen pel sentit de l'humor que desprenen tant les seves cançons com els directes, tot un espectacle imprevisible. Amants de la música tradicional celta i les cançons marineres, el quintet barceloní s'apropa a aquests sons i d'altres de molts indrets diferents. *It's never too late for Sea Shanties* presenta una selecció de 13 espectaculars sea shanties, cants mariners de treball, cada un amb un caràcter propi que aconsegueixen fusionant-los amb altres gèneres musicals.

Adrià Vila: Veu i mandolina // **Guillem Codern:** Veu i banjo // **Martí Selga:** Veu i flauta de bec // **Miquel Pérez:** Veu i violí // **Ramon Anglada:** Veu i guitarra. **Els Polzes Prènsils:** **Josep Puigdollers:** Bateria // **Oriol Pujol:** Teclat // **Enric Soler:** Contrabaix

+@elponypisador

enderrock **CIRCUIT FOLC 2021**

20.30 h CAT 12 € / 10 €

Div
4
Febrer



FRANCESC SANS

L'Infinit

Francesc Sans veu passar la vida amb una cornamusa a les mans. A força d'alenades fa créixer vibrants melodies que ballen, canten, riuem, somien, ploren... I ara ha arribat el moment que la petja es torni marca. Després d'un llarg bagatge escampant notes arreu del país, Europa, Estats Units i Àfrica, veu la llum el seu primer treball discogràfic, un reflex de què és i què vol ser: una cornamusa del segle XXI amb les arrels ben enfoncades però amb unes branques que van d'aquí cap allà, sense complexes. I així és com neix *L'Infinit*, un recull de tonades tradicionals pròpies o versionades amb olor de terra, de la nostra terra, i amb color mediterrani.

Francesc Sans: cornamusa // **Manel Martorell:** guitarra, llaüt i guitarró // **Josep Mateu:** piano i teclats // **Titus Prats:** percussió // **Mariona Escoda:** veu

+@sansdegemecs

20.30 h CAT 12 € / 10 €

Div
18
Febrer



ELECTROGRALLA

Empelt

Una gralla que viatja cap a l'electrònica. El punch de les bases musicals fusionades amb un instrument orgànic. Reminiscències de jazz, groove, funky, dance, techno, dubstep... Electrofolk, electrotrad, Electrogralla. Aquest és el títol del projecte encapçalat pel músic Roger Andorrà. El graller sallentí presenta aquest 2022 el seu primer disc en solitari: *Empelt*.

Un recull de peces i tonades populars que, de la mà del productor musical Llibert Fortuny, el músic de Sallent adequa als nous estils musicals i així aconsegueix que, seguint la idea de J. V. Foix, allò tan vell torni a ser nou. Melodies com el *Toc de castells*, el *Violai*, una sardana o un pasdoble de Patum arriben sota un nou filtre conceptual: l'electrònica d'arrel.

Roger Andorrà: gralla i pedals // **Xavier Gumà i Marina Pavkina:** ballarins

www.electrogralla.cat // + @electrogralla

20.30 h CAT 12€ / 10 €

Div
18
Març



HOMENATGE A PADDY MOLONEY

Paddy Moloney líder de The Chieftains va deixar empremta a Catalunya tant amb les seves visites amb el grup com en la consolidació d'una escena de música irlandesa que de ben segur va propiciar indirectament per la seva influència internacional.

Ara una part d'aquesta escena catalana de la música irlandesa l'homenatja en un concert tribut al Tradicionari. Música, bon humor i amor cap a la música irlandesa i el seu gran líder Paddy Moloney.

Coordinació: **Ricard Ros**

19.00 h CAT 12€ / 10 €

Diu
20
Març



JOSEBA TAPIA

Egon edo ez egon

Joseba Tapia arriba al Festival Tradicionariu 35 per presentar el seu novè disc en solitari *Egon edo ez egon*. Un nova proposta tant musical com artística, plagada d'ingredients i novetats. El disc beu dels sons més populars i ballables. Tots els temes són inèdits i s'inspiren en els textos de Koldo Izaguirre, els arranjaments són del mateix Tapia i en aquesta ocasió ha comptat amb una orquestra, veus i una banda de metalls.

Joseba Tapia: acordió, trikitixa i veu // **Olaia Intziarte:** veu // **Leire Berasaluze:** veu // **Kristina Aranzabe:** veu // **Ion Celestino:** trompeta // **Ibon Irixoa:** saxo // **Ametz Aznarez:** trombó // **Txus Aranburu:** teclat // **Iñigo Telletxea:** baix // **Iker Uriarte:** jazzpana

www.josebatapia.eus // +@josebatapia

20.30 h CAT 12 € / 10 €

Div
25
Març



SOM D'ALLÀ BAIX. FESTA DE LES TERRES DE L'EBRE

Concert amb Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries i Grup Musical Suc d'Anguila

19.00 h CAT 12 € / 10 €

Baldanada amb Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries, Grup Musical Suc d'Anguila, Rondalla de Guardet lo cantador i Sílvia Ampolla

20.30 h Pl. Anna Frank 15 €

La Nit de les Terres de l'Ebre d'enguany, ens apropa a la música i la gastronomia tradicional de la zona. Una vetllada apadrinada per Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries que vol ser un punt de trobada d'ebrencs residents a Barcelona.

La festa començarà al matí, amb una sessió de Folk als Mercats amb Quico el Célio passejant pel Mercat de la Llibertat i de Lesseps. Al vespre, la vetllada continuarà al CAT Tradicionariu amb el concert *SOM D'ALLÀ BAIX*. Un espectacle conjunt entre Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries i el Grup Musical Suc d'Anguila, una formació d'instruments de vent, nascuda a Amposta i que inclou una rondalla mixta de vent i corda liderada pel cantador Guardet. Ambdós formacions fusionen repertoris i instruments en una autèntica mostra de la força de la música del sud.

Acabarem la festa a la Plaça d'Anna Frank amb una reproducció dels elements d'una baldanada tradicional. Amb els aromes d'aquestes típiques botifarres d'arròs cuinades a la planxa a la plaça, els porrons amb vi de la Terra Alta i la música dels Quicos, del Grup Suc d'Anguila i la Rondalla de jota amb els cantadors Guardet i Sílvia Ampolla.

Dis
2
Abril



CLOENDA



CERCAVILA AMB LES COLLES DE CULTURA DE GRÀCIA

20.00 h

La Coordinadora de Colles de Cultura de Gràcia (CCCG) neix amb l'objectiu d'aglutinar les colles de cultura popular de Gràcia per sumar esforços, ser més efectius i eficaços en les actuacions que es fan a la Vila i a fora, i possibilitar nous projectes i reptes que se'ls proposin, com també ser un espai de debat.

+ @collesdegracia

GERMÀ NEGRE

22.00 h

Picants, obscenes, amor i penes

El projecte de Germà Negre es caracteritza per agafar-se la vida i la música amb una saludable ironia, fent ús d'aquell repertori més estripat i amb clares puntes irreverents que formen part del mapa sonor dels països catalans. Sempre amb l'ànim d'explicar històries mitjançant la música, en el repertori també hi podem trobar ingredients que apel·len a la reivindicació social i política. Utilitzen una sonoritat carregada de presa de terra amb instruments que donen un color mediterrani a un repertori que alterna versions molt personals de clàssics de la música popular a la cançó pròpia. Amb *Picants obscenes, amor i penes* (Halley Records), fan un repàs a altres discs del grup i aposta per un format dinàmic amb l'objectiu de fer reviure al públic l'essència de la festa major.

Adrià Mateos: bateria // **Aleix Pagès:** baix // **Adrià Dilmé:** veu, guitarra i acordió // **Adrià Estarriola:** violí // **Ferran Roura:** tenora i saxo // **David Mauricio:** guitarra i cors // **Marc Vall:** percussió

www.germanegre.cat // @germanegreband

Div
8
Abril



FOGUERONS DE SA POBLA A GRÀCIA

Dijous 27 de gener

El Bar del CAT Entrada lliure

TAST I NIT DE GLOSA

19.00 h Lliurament del Premi Joan Amades 2021 a en Antoni Torrens Gost a càrrec de l'Associació Cultural Joan Amades

20.30 h Glosa «Oda a la sobrassada» presentada per Mateu Xurí i glosada a càrrec dels glosadors i glosadores de les Illes, de Catalunya com Mateu «Xurí», Catalina Canyelles i Cor de Carxofa. Enguany, el tast de productes mallorquins serà per emportar. A més, es podrà visitar l'exposició *Sant Antoni, la Festa Major d'hivern* del Museu Etnològic, i comptarem amb la parada de llibres de la Llibreria de l'Espai Mallorca.

Divendres 28 de gener

TALLER DE BALL DE BOT amb Jordi Cardona

18.30 h CAT

MAR GRIMALT

Melodies íntimes i càlides des de Mallorca

20.30 h CAT 12 € / 10 €

Mar Grimalt guanyadora del Sons de la Mediterrània 2021 engronsa les cordes de la guitarra per mirar d'empetitir els neguits i consolar les pors. A guitarra, veu i pandero quadrat, comparteix els seus dedins i et convida a trobar-te amb la buidor i vessar-la.

Mar Grimalt: veu, guitarra i pandero quadrat / +@margrimalt_

ES GALL DE SA PASTERA

El repertori d'Es Gall de sa pastera combina cançons populars –com la jota calera o el fandango pollencí– amb jotes, boleros i fandangos propis que parlen de la nova vida que han encetat mar enllà. D'aquesta manera pretenen que la música popular de casa seva els segueixi definint com el que són.

@esgalldesapastera

Dissabte 29 de gener

NIT DE FOGUERONS

20.00 h Cercavila amb les Colles de Cultura de pl de la Vila a pl de la Virreina

21.00 h Encesa de Foguerons i inici de la revetlla amb glosada i cançons als carrers i places de Gràcia

23.00 h Ball de bot a Plaça de la Virreina amb **ES GALL DE SA PASTERA I ABENIARA**



Tast i nit de glosa



Mar Grimalt



Es Gall de sa pastera



Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística
Consell de Mallorca



PREMI CULTURA EN TALLER
BARNASANTS
CANÇÓ D'AUTOR

enderrock



MUSEU ETNOLÒGIC DE BARCELONA

LES VESPRES DELS DIMECRES

MARCEL CASELLAS

El contrabaixista i compositor Marcel Casellas coordinarà la 9a edició de Les Vespres dels dimecres, una trobada creativa amb parelles de músics que no havien coincidit als escenaris. Són concerts gratuïts que tindran lloc cada dimecres al vespre al Bar del CAT, i en què Casellas convida els músics a improvisar sobre un repertori d'arrel, a crear complicitats entre ells i amb el públic que escolta, beu, canta, balla i participa de l'espectacle.

Un repte que cap músic vol defugir!

Escoltar i veure, beure i ballar, compartir i improvisar...



21.00 h El Bar del CAT ENTRADA LLIURE AMB RESERVA

Dimecres febrer, març i abril



EL BAR DEL CAT CENTRE JAVÈS TRADICIONAL

Reserves 693 016 289
bardelcat@gmail.com
@bardelcat

**TAPES CASOLANES
ENTREPANS,
TAULES D'EMBOTITS
I FORMATGES,
CERVESES ARTESANES
LICORS
VINS DE LA TERRA**

Travessia de Sant Antoni 6
08012, Gràcia, Barcelona

OMAC - ORQUESTRA DE MÚSIQUES D'ARREL DE CATALUNYA

17.00 h

Palau de la Música

18 € / 12 €

Div
27
Març

Trencadís

L'OMAC, l'Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya, és un projecte catalitzador de l'efervescència creativa de l'ecosistema musical d'arrel per mitjà de la producció i exhibició d'obres de nova creació per arribar a nous públics, nacionals i internacionals, de diferents generacions. Una formació instrumental única que innova des de la tradició i que produeix els seus propis espectacles, servint de plataforma als compositors emergents i d'altaveu per la cultura popular.

Al Palau de la Música Catalana, en el marc del cicle Palau Fronteres i del Festival Folk Internacional Tradicionàrius, presentaran *Trencadís* el primer projecte de l'OMAC signat pel jove compositor olotí Daniel López a partir de poesia post-contemporània en llengua catalana amb Anna Ferrer com a cantant solista. *Trencadís* consta de dotze poemes musicats de poetesses postcontemporànies d'arreu dels Països Catalans i explora formes musicals ancestrals de transmissió oral i les transforma aprofitant la versatilitat tímbrica sense precedents de l'orquestra.

Dani López: direcció // **Anna Ferrer:** veu // **Adrià Grandia:** viola de roda // **Albert Dondarza, Apel·les Carod, Anna Urpí, Joana Gumí i Mireia Vila:** violí // **Elias Porter i Joana Fugaroles:** viola // **Catí Plana i Marçal Ramon:** acordió diatònic // **Cristina Boixadera i Montse Soques:** flabiol // **Darío Barroso:** guitarra // **Ivan Alcazo:** tible // **Ivó Jordà i Manu Sabaté:** gralla // **Pau Puig:** dolçaina // **Rosa Rodríguez:** tenora // **Martí Villegas:** fiscorn // **Alba Careta i Maria Antònia Gili:** trompeta // **Francina Mercadal:** trombó // **Maria Puertas:** tuba // **Jordi Montasell:** trombó // **Iu Boixader i Núria Casas:** contrabaix // **Josep Cordobés:** bateria // **Marc Vall i Pere Olivé:** percussió.

www.omac.cat +@omacorquesta



PEP GIMENO "BOTIFARRA" I LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

20.30 h

L'Auditori, sala 1

16 € / 12 €

Dis
26
Febrer

Cançons oblidades

Pep Gimeno "Botifarra" va créixer entre les cançons de les seves àvies, especialment de la uela Otilia de Benicàssim, a la Vall d'Albaida, i de ben jove va interessar-se per la tradició oral. Amb el grup Al Tall com a referent, i en un context de recuperació de les llibertats i de la llengua valenciana, Botifarra va començar a bastir una carrera artística de recuperació d'un repertori patrimonial, una trajectòria que li ha valgut la distinció del Mèrit Cultural de la Generalitat Valenciana i la Medalla d'Honor del Consell Valencià de la Cultura. En aquest concert s'uneix amb el pianista i arranjador Pau Cháfer per interpretar, en versió per a banda simfònica, un conjunt de Cançons oblidades a ritme de petenera, bolero, havanera, masurca i xàquera. Un espectacle imprescindible per als amants de la cultura popular.

Banda Municipal de Barcelona // Pep Gimeno "Botifarra": veu // **Pau Chafer:** piano i arranjaments // **José R. Pascual-Vilaplana:** direcció

www.pepgimenobotifarra.com // +@botifarra_oficial



MÚSIQUES DE BALL

CARNAVAL

BLANCA ALTABLE & CHUCHI² QUARTET

20.30 h

12 € / 10 €

Div
25
Febrer

Blanca Altable & Chuchi² és violí i guitarra acústica *made in Castilla*. Al Festival Tradicionàrius es presenten amb la formació quartet i s'ajunten amb els dos grans músics del panorama folk internacional Jaime Muñoz i Natalie Haas amb qui exploren un repertori més extens de la península i fins i tot algun tema de l'est d'Europa.

Blanca Altable: violí // **Jesús Enrique Cuadrado:** guitarra acústica, espanyola i veu // **Jaime Muñoz:** multiinstrumentista // **Natalie Haas:** violoncel



BRUEL, Quinze ROMANÍ

20.30 h

CAT

12 € / 10 €

Div
1
Abril

Nit de doble concert amb músiques de ball per celebrar els 15 anys del grup Bruel que ens proposa una nit de ressorgiment plena de sorpreses i col·laboracions. I, seguidament, Romaní, el nou projecte de l'acordionista Pere Romaní que proposa un repertori de gèneres catalans com a fil conductor.

Anaís Falcó: violí i veu // **Xavi Rota:** veu i guitarra // **Pere Romaní:** acordió diatònic i veu // **Héctor Beberide:** mandolina, guitarró, mandola // **Joan Tomàs:** contrabaix



ARTURO GAYA

20.00 h

Auditori Barradas

15 €

Diu
27
Gener

Bonaire 12. Per una altra forma de viure

Arturo Gaya presenta el seu primer disc en un concert on la veu i la paraula se situen en un pla primeríssim. Una proposta per una altra manera de viure a través del cant i la paraula sense distància. Amb temes de composició pròpia, reivindicant la no pressa, el pensament lliure o posant la música al servei de la poesia. Amb el suport del guitarrista Sergi Trenzano, Gaya es reinventa com a cantautor. Ho fa després de 44 anys d'escenaris, 2500 concerts, 22 treballs discogràfics i el Premi Nacional de Cultura atorgat al seu grup Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries.

Arturo Gaya: veu // **Sergi Trenzano:** guitarra // **Cati Plana:** acordió diatònic // **Eduard Altaba:** baix i contrabaix // + @arturogaya



ROSA ZARAGOZA

19.00 h

CAT

12 € / 10 €

Diu
6
Febrer

Pura i senzilla com Abigail

El llegat dels jueus a Catalunya és molt desconegut, però compta amb una gran bellesa i la cantautora Rosa Zaragoza ho plasma al seu últim disc *Pura i senzilla com Abigail* (DiscMedi 2021). Aquest treball pretén ser mediterrani i proper a la gent: vol arribar al cor de cadascun dels oients. A més, és un homenatge a Jaume Riera i Sans, hebraïsta català que va trobar els cinc únics cants de nocces dels jueus catalans i va coescriure el llibre d'on surten aquests poemes ara convertits en cançons. Les músiques del disc et porten a un altre temps, en què les sonoritats es barrejaven, amb uns tons de veu treballats però naturals.

Rosa Zaragoza: veu // **Eduard Iniesta:** guitarra, baglamàs i bouzouki // **Rusó Sala:** veu i guitarra // **Miriam Encinas:** percussions. www.rosazaragoza.org / +@rosazarogazamusic



MARIA DEL MAR BONET I BORJA PENALBA

Saba de Terror. Homenatge al pare Ginard

Maria del Mar Bonet no ha deixat mai de cantar la música popular i tradicional dels Països Catalans, "tornant al poble el que és del poble". Des del seu primer disc 'Cançons de Menorca' l'any 1968, ha saltat de dècada en dècada duent als escenaris les arrels de les Balears, de Catalunya i del País Valencià, però també música popular de Tunísia, Grècia, Síria, Turquia, Itàlia, el Marroc, el Brasil o Cuba. Aquest 2022, en el marc dels festivals Tradicionàrius i Barnasants, Maria del Mar Bonet recupera peces imprescindibles del seu cançoner més tradicional. Hi presentarà un recull de cançons en clau d'homenatge al Pare Ginard (1899 - 1976), autor del 'Cançoner Popular de Mallorca' integrat per més de quinze mil cançons tradicionals mallorquines, cosa que el converteix en el major que s'hagi fet mai en català, i pel qual va ser premiat per l'Institut d'Estudis Catalans l'any 1949 i el 1955.

Maria del Mar Bonet: veu, guitarra i cuatro // **Dani Espasa:** piano, acordió i veus // **Borja Penalba:** guitarres i veus

www.mariadelmarbonet.com / + @mariadelmarbonet_oficial



20.30 h

CAT

18 € / 15 €

Div
11
Febrer

Dis
12
Febrer

ANNA FERRER

19.00 h

Auditori Barradas

15 €

Dis
19
Febrer

Parènòtic

Parènòtic és la culminació temporal del procés personal i artístic d'Anna Ferrer, en tant que viu, crea i comparteix la integració dels oposats que per ella suposaven la creació i la tradició. Amb *Tel·lúria* va fer apologia d'aquest folklore que la ubica en el món humanament i cultural, mentre que amb *KRÓNIA* es va alliberar de l'enfaixament que li genera sentir-se part d'un únic codi d'origen, permetent-se sonoritats no vinculades amb la seva suposada identitat musical estrictament d'arrel. Ara, reposada d'aquest combat creatiu intern, entén que és un tot, que la creació i la tradició van de la mà, i que ella no pot crear sense tenir en compte la tradició, i no pot deixar de cantar la tradició sense aportar-li la seva creativitat.

+ @annaferrercoll



VICENT TORRENT

19.00 h

CAT

12 € / 10 €

Diu
6
Març

Racons i Cançons

El músic valencià Vicent Torrent torna als escenaris per presentar *Racons i Cançons*, el seu nou disc. Un relat musical i la història de tota una vida dedicada a la música tradicional valenciana. Un concert que serà fidel al seu estil popular, amb lletres que canten als sentiments quotidians sense oblidar la seva vessant més política i social. Aquest disc és una proposta senzilla, però fidel a l'autor, on predominen la veu i la guitarra i està recolzada amb diferents arranjaments pensats i produïts per alguns dels millors músics de l'escena nacional. El resultat és un disc que parla de la seva trajectòria musical i vital, dins i fora d'Al Tall.

Vicent Torrent: veu // **Robert Barraca:** percussió // **Joan Codina:** contrabaix // **Néstor Mont:** guitarra // **Tóbal:** cordes // **Jordi Pastor:** cordes



NIT AMAZIGA

La Nit amazig comptarà amb la veu i les músiques del sàhara occidental d'Aziza Brahim i amb el trio Cafè d'Alger que inspira el seu repertori en la música chaàbi. Una nit dedicada als sons aràbics del nord de l'àfrica, amb lletres en amazic, àrab, francès i català.

AZIZA BRAHIM TABAL QUARTET

Blues de la Hamada

Aziza Brahim presenta Blues de la Hamada, on interpreta unes cançons de resistència i exili que parteixen de la tradició del hawl, la música del Sàhara Occidental, per explorar altres ritmes africans, però també ibèrics, europeus i globals.

Aziza Brahim: veu i tabal // **Ignasi Cussò:** guitarra // **Guillem Aguilar:** baix // **Andreu Moreno:** percussions

www.azizabrahim.com / [@azizabrahimofficial](https://twitter.com/azizabrahimofficial)

CAFÈ D'ALGER

Música tradicional algeriana

El Cafè d'Alger basa el seu repertori de la música chaàbi algeriana per treure'n composicions pròpies revisada i adaptada per la inspiració dels grans noms de la música popular algeriana com Dahmane el Harrachi, Sheikh el Hasnaoui o Amar Ezzahi.

Marc Serrats: guitarra // **Yacine Belahcène Benet:** dérbouka i veu // **Massinissa Aït-Ahmed:** mandolina algeriana, bendir i cant.

20.30 h

CAT

12 € / 10 €

Div
4
Març



JOANA DARK

La Lireta

Joana Dark és un projecte musical que neix amb la intenció de transportar al moment actual aquelles cançons que van deixar constància del costumbrisme i les tradicions del segle passat. Busca acostar aquestes melodies tradicionals al públic actual i experimentar amb elles, fent-ne una reinterpretació adaptada al context sonor contemporani, tenint-hi especial pes la música electrònica. Així mateix, la veu esdevé l'eix principal com a comunicador, de la mateixa manera que ho era durant l'època de tradició oral. L'EP debut La Lireta és fruit de la unió entre Joana Dark (Ariadna Rulló) i Júdit Pi. La idea va néixer quan els va arribar a les mans un dels exemplars del cançoner català "Folklore de Catalunya" (herència d'en Jordi Fàbregas i en Ton Rulló del grup Coses).

Júdit Pi i Ariadna Rulló: veu i electrònica // [@joana___dark](https://twitter.com/joana___dark)

20.30 h

12 € / 10 €

Div
11
Març



CLAUDIO GABRIEL SANNA

Mirau que sem anant i mirant

Cançons de festa, sàtira i taverna de l'Alguer. Aquest espectacle neix de la exigència de enregistrar i presentar en concert tot un repertori de cançons que es cantaven a l'Alguer a les velles tavernes i a les reunions de famílies i amics en ocasió de festes. Sobretot a les antigues tavernes era costum que els clients, a un cert punt de la tarda, es possessin a cantar, sempre bevent vi, acompanyats d'una guitarra, d'una mandolina i de percussions inventades, com les culleres de la mateixa taverna.

Claudio Gabriel Sanna: veu, guitarra i mandola // **Meritxell Gené:** veu i guitarra // **Marc Serrats:** veu i guitarra // **Salvatore Maltana:** contrabaix // **Dario Pinna:** violí // **Josep Maria Cols:** piano i acordió // **Paolo Zuddas:** percussions.

19.00 h

Auditori Barradas

15 €

Div
3
Abril



A GRÀCIA FEM XARXA

SEGUEIX-LOS A



[@ceeuropa](https://twitter.com/ceeuropa)
[@independent_gracia](https://twitter.com/independent_gracia)
[@totgracia](https://twitter.com/totgracia)
[@fmgracia](https://twitter.com/fmgracia)



[@fogueronsgracia](https://twitter.com/fogueronsgracia)

ANIMEM



LLEGIM

L'independent

T'INFORMEM



ESCOLTEM



FEM FESTA!



ARRAN D'ESCENARI

CLARA FIOI I JOAN VALLBONA

19.00 h CAT 8 € / 4 € **Dij 16**
Gener

Petiteses

El duet balear de Clara Fiol i Joan Vallbona s'escolten l'un a l'altra com qui juga a explorar-se els racons. Ho fan amb la música i la paraula, els pedals d'efectes i els cants d'arrel. Després de *Siluetes* (Ona Musicat, 2018), un primer treball amb cançons pròpies que beuen del pop, el jazz o la música d'arrel, ara presenten *Petiteses*. *Petiteses* és un clam a la senzillesa a través de composicions originals i versions. En un món insaciablament ferit de pressa, cerquen la cura en la música petita, i hi troben una nova immensitat.

Clara Fiol: veu // **Joan Vallbona:** guitarra + @clarafiol



enderrock®

AMORANTE

20.30 h CAT 8 € / 4 € **Dij 17**
Febrer

Bes-te-bat!

L'etnomusicòleg multiinstrumentista guipuscoà Iban Urizar utilitza la música popular com a referència, tot i que n'arrenca les arrels per poder cantar des de l'interior. La seva proposta, *Amorante*, destila una quantitat de gèneres que descolloquen a l'oient però el situen en territoris coneguts. Tinta les seves composicions amb aires orientals i flamencs, totes les músiques caben en un discurs suggerent i ple de matisos. Trompeta, autotune i cançons oblidades pintades d'electrònica són el segell d'Amorante, que ens proposa ressons de passat amb vens d'avantguarda.

+ @amorantenaiz



CIA HARA

20.30 h CAT 8 € / 4 € **Dij 10**
Març

Esvoranc

A través de la multidisciplinarietat artística, tant personal com d'influències i referents propis d'artistes feministes, Cia Hara, Sònia Àrias i Mercè Català, presenta una performance amb gralla i dansa, *Esvoranc*. Busquen reivindicar la importància del creixement personal dins els processos creatius i visibilitzar el cicle menstrual des d'una vessant social, tenint en compte el tabú que l'acompanya.

Sònia Àrias: gralla i veu // **Mercè Català:** dansa

+ @cia_hara



BALLADES D'ARREL

19.00 h CAT 8 € / 4 € **Dij 27**
Febrer

Les Ballades d'arrel són un espai en què a través de la improvisació i a partir dels codis, eines i riqueses de la música i/o la dansa d'arrel, succeeixen trobades entre dos artistes que no es coneixen. Una manera propera i directa de connectar amb el públic de forma honesta i al acabar, compartir el que ha passat, a través d'un col·loqui. Al Tradicionari, comptarem amb Clàudia Cabero i Lali Mateu per aquesta improvisació cronometrada.

El cicle Ballades sorgeix del cicle Cronexiones, que neix a La Tacones - Estudi de Flamenco, cos i moviment.

www.latacones.es / +@lataconesantcu



FES-TE AMIC DEL CAT I SUMA'T A LA MÚSICA FOLK!

Ser Amic del C.A.T. vol dir:

- Viure la cultura i la música folk de ben a prop
- Assistir als esdeveniments més importants de la música d'arrel
- Fins a 50 % de descompte, invitacions i reserva preferent d'entrades
- Quotes - Individual: 70 € | Duo: 100 € | Grup (+3): 120 €
- Descompte del 20 % als Tallers del CAT i del 10 % a l'Escola Folk del Pirineu

I molt més!



Tota la informació a:
www.tradicionari.cat/ca/fes-te-amic-del-cat



TRAD FAMILIAR

LES ANXOVETES

Ondina

Ondina és un conte musicat i alhora un concert teatralitzat. I és que entre diàlegs i cançons, Les Anxovetes expliquen la història de tres germanes que vivien a la muntanya, però enyoraven molt el mar, ja que havien nascut allà. El seu pare era mariner i va morir en una tempesta mentre pescava. Va ser llavors quan la mare, plena de tristesa, va decidir que ja no volia saber res més del mar i es va endur les seves tres filles a viure a muntanya.

Tona Gafarot: cantactriu // **Montse Ferrermoner:** cantactriu // **Marta Pérez:** cantactriu // **Salva Gallego:** guitarra, actor // **Xavier Pasqual:** contrabaix, actor

www.lesanxovetes.cat / [+@lesanxovetes](https://www.instagram.com/lesanxovetes)

12.00 h

CAT

6 € / 4 €

Diu
20
Febrer



BUFA&SONS

Quotidiafonismes

En aquest espectacle, els BUFA&SONS presenten nous temes, alguns propis i també versions. Ho fan a la seva manera, descobrint i fent sonar nous quotidiafons: objectes quotidians que, a les mans de Xavi Lozano, es converteixen en instruments musicals extraordinaris. Unes composicions musicals originals i algunes sorpreses inesperades. Surrealisme instrumental i humor per demostrar-nos que la música és allà on decidim trobar-la.

Xavi Lozano: instrument de vent diversos // **Guillem Aguilar:** baix, steel drum, ukelele, percussió // **Marc Vila:** percussions i kalimbes // **Andreu Hernández:** sonorització

12.00 h

CAT

6 € / 4 €

Diu
13
Març



traDDigital

TRADICIONÀRIUS · PUNT I SEGUIT

Posem en marxa un nou canal de difusió de continguts radiofònics i podcast que hem denominat *Tradicionàrius · Punt i Seguit* i està pensat per ser escoltat a través de les emissores locals del territori. L'objectiu és la creació i difusió de continguts del món del folk: música, entrevistes i documents sonors històrics.

A més de radiar-se setmanalment, quedaran a disposició a les plataformes digitals on es podran descarregar lliurement.

Tradicionàrius · Punt i Seguit és una iniciativa del Centre Artesà Tradicionariu realitzada pel Centre de Recursos de la Vila de Gràcia. L'equip que el promou compta amb la col·laboració de radiofonistes, tècnics, actors i músics que treballen a diversos àmbits professionals: Clara Ayats, Laura Pau, M^a Josep Hernández, Ricard Casals, Jordi Martí Fabra, Enric Frigola, Jordi Roura i Sara Peralta.

Per a més informació contacteu amb Sara Peralta / saraperalta@tradicionarius.cat



Continguts en digital

LES LLISTES D'SPOTIFY DEL TRADICIONÀRIUS

Des del 2015 la Biblioteca especialitzada en Cultura Popular Bib Poblenu - Manuel Arranz, per iniciativa del seu director Lluís Martínez, fa un seguiment del festival Tradicionariu a través de les llistes de música a Spotify. Enguany, podeu escoltar la del #tradicionarius35 al seu Spotify.



CONVERSES AMB... A L'INSTAGRAM LIVE DEL TREC

L'any passat vam iniciar la secció de traDDigital Converses amb... en què a través de l'Instagram de la Comunitat de Cultura TREC oferim una nova manera de conèixer la programació del Festival Tradicionariu. Enguany, la iniciativa continua amb més artistes convidats. T'hi apuntes?



PRESENTACIÓ DEL FESTIVAL TRADICIONÀRIUS 35 EN RODA DE PREMSA

DIM 12.01 - 12.00 h - CAT / Canal Youtube Tradicionariu.

Recupera la presentació en roda de premsa del #tradicionarius35 al Canal Youtube /CentreArtesaTradicionarius.



Micròfon de carbó Dralovix amb què el tècnic Abelard Roura retransmetia els anys 30 actes públics de Ràdio Associació de Catalunya.

**TRAD
DIGITAL**
TRADICIONÀRIUS DIGITAL

FOLK ALS MERCATS

Mercats de Barcelona

Ajuntament de Barcelona



Per 15a edició, les passejades pels Mercats de Gràcia són una cita ineludible del Tradicionàrius, un retrobament ple d'emocions i il·lusions amb els comerciants amics i els clients fidels i la música d'arrel tradicional.

XEREMIERES I GLOSADORS DE MALLORCA

Enguany celebrarem els 30 anys de Foguerons de Sa Pobla a Gràcia i amb molta il·lusió ens retrobarem amb els glosadors i xeremiers de Mallorca i Catalunya que passejaran pels mercats de la Vila amb les seves melodies i cants per gaudir de la música i la glosa de les Illes.

Mercat de l'Abaceria / Llibertat / Estrella i Lesseps

12.00 h

Dis
29
Gener



CARNAVAL LES ANTINES

Cinc noies de diferents comarques de Catalunya, totes vinculades al món de la música tradicional que des de ben petites tenen inquietuds similars. Enmig d'una pandèmia mundial, van decidir crear una formació de quatre gralles i un timbal. Al Mercat de la Llibertat ens proposen un repertori de ball de gralles.

Mercat de la Llibertat

11.30 h

Dis
26
Febrer



NAMORALA PANDEIRETEIRAS

Galícia, com la majoria dels territoris, no s'entén sense la seva música tradicional, en la que la dona ha tingut un paper molt destacat. Galícia és una dona, un matriarcat, un territori on la tradició oral li ha dedicat moltes cançons i poemes. Les Namorala Pandereteiras hem fet un recull d'alguns temes tradicionals o d'inspiració tradicional on la dona és protagonista.

Mercat de Lesseps i Mercat de l'Estrella

12.00 h

Dis
12
Març



RONDALLA DE LES TERRES DE L'EBRE

La cantada de rondalles de sonadors i cantadors tan populars a les Terres de l'Ebre, com al País Valencià i l'Aragó, ens presenta un repertori festiu de fandangos, seguidilles, pasdobles, albadès i jotes improvisades. Totes aquestes músiques estan molt presents quan s'organitzen baldanes (embotit d'arròs) en les festes majors i trobades familiars.

Mercat de l'Abaceria i Mercat de la Llibertat

12.00 h

Dis
2
Abril



TRADICIONÀRIUS AL TERRITORI

GARROTXINÀRIUS

Un cicle d'un dia, en què la Sala el Torín d'Olot es transforma en una sala de ball folk i tallers de danses. Enguany, les encarregades de donar forma a aquesta proposta seran Les Violines amb qui celebrarem els seus 25 anys de trajectòria als escenaris. Una proposta d'OFolk, l'Ajuntament d'Olot en col·laboració amb el Festival Tradicionàrius.

Ajuntament d'Olot
Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot
OFolk
BALL A LA PLACA



Diu
30
Gener

LA VIOLINADA D'ARGELAGUER

La Violinada d'argelaguer celebra enguany la 14a edició i ja és un referent al país pel que fa al violí popular i tradicional. La transmissió de coneixements, la creació d'una vivència emocional potent i la vinculació amb el poble d'Argelaguer són tres pilars cabdals. La Violinada és una trobada de violins i instruments afins que genera un espai d'aprenentatge, d'intercanvi, d'immersió i de festa a l'entorn de diverses maneres populars d'emprar l'instrument. Es realitzen tallers amb professors i músics experimentats voluntaris, es fan col·loquis i xerrades, concerts, balls, àpats conjunts, corrandes, vetllades, mostres, tallers de dansa i sessions d'improvisació.



Dis
5
Febrer

FOLKESTOLTES

Enguany el festival Folkestoltes torna a acollir el concurs de grups de músics folk emergents Robert Pellicer i comptarà amb les actuacions de Caamaño&Ameixiras, Madame Gató, Glam Folk i Dijazzònic; tallers de música, tallers de ball, la gran paella popular, escenaris oberts i algunes sorpreses més que estan per venir!

QRambla



Dis
12
Febrer

Diu
13
Febrer

TROBADA DE SONADORS I CANTADORS DELS PAÏSOS CATALANS

Diu
30
Gener

El Casal del Conflent organitza la Trobada de Sonadors i Cantadors dels Països Catalans a Prada. Un esdeveniment dedicat al músic Maties Mazarico. Hi participaran Jaume Arnella, Biel Majoral i Vicent Torrent, Professors i alumnes del Conservatori de Perpinyà, De Calaix i La gravetat de Coulomb.

MÚSICA FOLK A LA FÀBRICA VELLA DE SALLENT

La música tradicional arriba a la Fàbrica Vella de Salient amb dos grans concerts: Celeste, el dia 6 de febrer i El Pony Pisador el 18 de març.

Dis
6
Febrer

Div
18
Març

fàbricavella
LOCAL CULTURAL

LLIBRES

19.00 h

Bar del CAT

Entrada lliure

DIVENDRES 25 DE FEBRER

La collita del Tradicionàrius. Història i transcendència d'un festival folk de Ferran Riera.

El periodista Ferran Riera presenta la segona entrega de la trilogia que va engegar el 2019 amb Inventari.

+ @pageseditors



DISSABTE 26 DE MARÇ

35 i 37 cants que he sentit. Polifonies tradicionals catalanes I i II de Jaume Aiats

L'etnomusicòleg Jaume Aiats presenta els seus últims llibres 35 cants que he sentit. Polifonies tradicionals catalanes I i 37 cants que he sentit. Polifonies tradicionals catalanes II.

+ @fictaedicions



DIVENDRES 1 D'ABRIL

36 COMPOSICIONS de Pere Romaní

L'acordionista diatònic Pere Romaní ens presenta un llibre de partitures que reuneix pràcticament totes les seves composicions, des de finals del s. XX fins ara.

+ @pereromani



Llibres de cultura tradicional i popular

tradillibreria.com

EXPOSICIÓ

A partir del 14 de març

Visites: de dilluns a divendres de 17 h a 20.30 h

Dibuixant la música

Crònica il·lustrada de la música del Tradicionàrius 35 a través de la mirada de Pedro Strukelj.

+ @pedro_strukelj



Vestíbul del CAT

DOCUMENTAL

19.00 h

CAT

Entrada lliure

Diu
23
Gener

ARREL

El documental *Arrel* explora què atrau de l'arrel i com es manifesta damunt dels escenaris als artistes més joves i fa una radiografia de la creació amb un punt de revisió.



DOCUMENTAL

20.30 h

CAT

Entrada lliure

Diu
7
Abril

BROTS TRANSHUMANTS

El 2020, Magí Serra, Arnau Obiols i Pepe Camps inicien una col·laboració artística que els desemboca en la creació del projecte *Brots Transhumants*. Un documental, creat i editat en directe, a partir d'una transhumància artística realitzada en un territori.



