


CANT CORAL	PLA DE PREVENCIÓ DE RISCOS DE LA COVID-19
DATA: 17/05/2020	

La Junta i el director de la coral estan obligats a familiaritzar-se amb la “Guia d’higiene i prevenció dels assaigs de cant coral”. És important tenir un bon coneixement tant de la Guia com del contingut .

- v La Junta ha de proporcionar una bona informació sobre el control de les infeccions, la higiene i les restriccions abans de cada assaig. Cal informar a tots els cantaires per correu electrònic, xarxes socials i SMS, abans de cada assaig, sobre els Cinc pilars que figuren a l’apartat 3-OBJECTIUS i sobre les directrius d’higiene i prevenció de la Guia.
- v El gestor de control de la infecció (un dels membres del cor hauria de tenir la funció de control de la infecció) de preparar la sala d’assaig i marcar l’espai individual de cada cantaire a la sala, tothom l’ha de conèixer
Per a la desinfecció manual la coral s’ha de disposar de gel hidroalcohòlic tovalloletes o mocadors de paper.
- v La utilització dels lavabos es limitarà al rentat de mans i eixugar-se sempre amb paper; l’ús de wc serà només per a casos urgents.
- v Tots els cantaires han d’efectuar un rentat exhaustiu de mans abans i després de cada assaig.
- v En acabar, netejar les superfícies que hagin tocat: amb alcohol 70% les plàstiques, i amb solució de lleixiu al 0,1% les metàl·liques i de fusta.
- v S’ha d’evitar tot contacte físic; això també s’aplica a la distribució/compartició de partitures, tauletes i altres equips.
- v Es recomana ventilar bé la sala després de l’activitat de cada grup, si la prova es divideix en diversos grups.
- v El Gestor de control d’infeccions mesura i marcarà l’espai de cada cantaire abans de l’assaig amb cinta o pegats post-it, segons la mida del grup i les regulacions. Recomanem que això es faci abans de l’assaig i es comuniqui als cantaires amb antelació.

Sempre s’ha de guardar la distància de seguretat en totes les direccions cap als cantaires més propers. El director de la coral estableix un pla per als assaigs i el publica amb anterioritat a la posada en marxa. Tothom ha d’arribar puntual a l’hora d’assaig. No es permeten encaixades de mans, ni abraçades. Si l’assaig es divideix en diversos grups, es poden afegir uns 15 minuts de “temps mort” entre cada grup, per a unes correctes entrades i sortides de la sala i la seva adequació. Si s’han de distribuir partitures físicament, cal fer-ho portant guants de protecció. El piano només ha de ser utilitzat per una sola persona (director o acompanyant); en cas d’ús per més d’una persona, s’haurà de desinfectar cada vegada.

9. PERSONES EXTERNES A L’ASSAIG

S’han de prendre les següents mesures:
Evitar l’entrada de persones externes que no siguin indispensables

Les activitats realitzades per empreses externes que siguin necessàries, com la neteja, s’hauran de realitzar fora de l’horari de l’assaig. Si es requereix l’ús de la neteja i higienitzar, aquestes accions es faran després de l’assaig.

Altres músics: mantenir la distància de seguretat, si pots, tenint un lloc ubicat amb les distàncies de seguretat. Evitar que circulin pel recinte d’assaig. Han de portar les Epis necessàries.

Visites: es restringiran totes les visites als assajos.

S’aplicarà el mateix protocol d’entrada al recinte que s’aplica als cantaires.

CANT CORAL	PLA DE PREVENCIÓ DE RISCOS DE LA COVID-19
DATA: 17/05/2020	

10. NETEJA I DESINFECCIÓ DE LES INSTAL·LACIONS

- Augmentar la freqüència i intensificar la neteja i desinfecció de les superfícies de risc: poms de portes, baranes i passamans, botons, taulells, taules d'ús comú, aixetes, etc.). Es desinfectaran els materials usats (carpetes,...), després de fer-los servir, deixar el material preparat per al proper ús.
- Facilitar als cantaires el material necessari per a la neteja de la seva carpeta, si cal, i donar el temps necessari per realitzar aquesta tasca.
- Ventilar la sala d'assaigs, abans i després.
- Valorar la utilització d'elements de ventilació/filtratge/desinfecció amb Filtres HEPA, UV, -OH, O3.
- Compartir sales adequades entre diferents cors mentre dura la crisi. Demanar espais de titularitat pública.

11. ACTUACIÓ DAVANT EL RISC RELACIONAT AMB LA COVID-19 I ELS CANTAIRES ESPECIALMENT SENSIBLES.

Segons indicacions de la Conselleria de Salut, es considera una persona especialment sensible aquella amb malalties o situació d'embaràs que puguin augmentar la seva susceptibilitat enfront de la infecció pel COVID 19.

Identificació de persones especialment sensibles:

Es consideren persones especialment sensibles davant el Coronavirus les que pateixin:

- Malalties cardíaques cròniques: antecedents d'infart de miocardi o angina de pit, valvulopaties, o qualsevol altra malaltia de cor.
- Hipertensió arterial.
- Malalties respiratòries cròniques: asma, bronquitis crònica, malaltia pulmonar obstructiva crònica, emfisema, fibrosi pulmonar.
- Diabètics amb tractament farmacològic.
- Insuficiència renal moderada o greu.
- Immune deprimits o en tractament amb immunodepressors: VIH, trasplantats, etc.
- Malalties hepàtiques cròniques avançades.
- Obesitat mòrbida (IMC > 40)
- Cantaires majors de 65 anys.
- Cantaires embarassades o en període de lactància.

CANT CORAL	PLA DE PREVENCIÓ DE RISCOS DE LA COVID-19
DATA: 17/05/2020	

D'aquests grups, les persones amb patologia cardíco-respiratòria no podrien intervenir en cap assaig, per la seva limitació respiratòria, INCOMPATIBLE AMB L'ÚS DE LA MASCARETA, fins a la normalització de la situació

Les persones que pateixin alguna de les altres malalties o situacions incloses en la relació anterior, han de comunicar al director o al responsable del Cor la seva condició de persona especialment sensible, però sense indicar concretament la patologia. Hauran de contactar amb el seu metge per valorar la seva situació de salut respecte a la realització de l'activitat als assaigs i concerts de cant coral, fent-liconèixer al metge les mesures de protecció que el Cor ha implantat per a la realització d'aquesta activitat, i serà el seu metge el que indicarà si pot fer o no aquesta activitat. Dita autorització serà tramesa al responsable del Cor.

TELÈFONS D'EMERGÈNCIA:

☎ **EMERGÈNCIES GENERALS: 112**

☎ **POSSIBLES CONTAGIS: 061**

☎ **RESPONSABLE:**

Redactat per Lluís Gómez i Roldán (*metge, especialista en Medicina del Treball, Tècnic Superior en Prevenció de Riscos Laborals. Vice-president de la FCEC i president de l'Orfeó de Sants*).

Amb la col·laboració de:

Dra. Montserrat Bonet i Agustí (*metgessa, especialista en Foniatria i Otorrinolaringologia, professora de la UB i de l'ESMUC. Directora de cor*)

Cori Casanovas i Barberà (*metgessa, especialista en Foniatria i Otorrinolaringologia, professora de l'ESMUC i de la Universitat Rovira i Virgili-Blanquerna*)

Pilar Verdagué i Cardalda (*metgessa, diplomada en Geriatria. Cantaire i directora de cor*)

Lluc Bosque i Conde (*metge, especialista en Medicina del Treball i Emergències, grup EVES educació de la veu de la UAB. Cantaire*)

Subscriuen aquest document totes les federacions corals de Catalunya



Presentat a la DIRECCIÓ GENERAL DE CULTURA POPULAR I ASSOCIACIONISME I ACCIÓ CULTURALS el 20/05/2020 per la seva valoració pel PROSICAT.