



Memòria del projecte «Amen Sam: Coneguem la cultura del poble gitano» 2021

Una iniciativa de:



**Federació d'Ateneus
de Catalunya**

Amb la col·laboració de:



**Generalitat
de Catalunya**



Fundació "la Caixa"



ÍNDEX

1.	DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE	04
1.1	NECESSITAT DEL PROJECTE	05
1.2	OBJECTIUS	05
1.3	CARACTERÍSTIQUES I METODOLOGIA	06
1.4	CALENDARITZACIÓ	07
2.	IMPACTE I VALOR AFEGIT	08
3.	EXECUCIÓ DEL PROJECTE	09
3.1.	PRIMERA FASE: COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ	09
3.2.	SEGONA FASE: CONSTRUCCIÓ DEL PROJECTE	12
3.3.	TERCERA FASE: EXECUCIÓ DE L'ACTIVITAT	16
3.4.	QUARTA FASE: SEGUIMENT I PROBLEMÀTIQUES	17
4.	AVALUACIÓ	19
5.	CONCLUSIONS I PROPOSTES DE FUTUR	22
6.	ANNEXOS	23





1. DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

El projecte «Amen Sam» es va estructurar a partir d'un cicle de tallers, xerrades i actuacions que van tenir lloc als ateneus federats i que tractaren els temes següents:

- **Espectacle musical**
- **Exposició**
- **Taller de gastronomia i de la llengua del Poble Gitano**
- **Xerrades** (una de general sobre la història del Poble Gitano al nostre país i altres d'específiques sobre el paper de les dones a la cultura gitana, la influència mútua entre el poble català i el gitano, etc.)

Per a la programació de totes aquestes activitats es va buscar la participació de **8 entitats** federades repartides per tot el territori català que poguessin acollir i ser l'espai de trobada físic d'aquests esdeveniments interculturals. Cada ateneu participant es va comprometre a programar **dues xerrades, una actuació musical, un taller i l'exposició**. Aquesta programació es va fer de forma conjunta amb les entitats gitanes col·laboradores, que van poder utilitzar l'espai dels ateneus per dur a terme la divulgació de les qüestions que van considerar més importants per donar a conèixer la seva cultura.

El contingut específic de les xerrades, l'actuació musical i el taller s'acordà amb les entitats expertes amb les quals es va treballar i, en el cas de l'exposició, es va elaborar per part de la Federació d'Ateneus una exposició amb contingut sobre la història del poble i la cultura gitana que va ser exposada en cada ateneu on es realitzà el cicle.

Vam treballar amb la complicitat de la **Federació d'Associacions Gitanes de Catalunya (FAGIC)**, amb 96 associacions federades també repartides per tot el territori català, així com també amb l'**Associació de Dones Gitanes** i altres entitats referents del poble Gitano a Catalunya.

La nostra intenció va ser col·laborar per sumar el màxim d'entitats que treballen en la temàtica al projecte de forma activa, per a què fossin ells mateixos els que agafaren el paper protagonista a l'hora de donar a conèixer el seu poble i la seva cultura amb agència.

D'aquesta manera, de forma conjunta, es van acordar aquelles temàtiques que vehicularien el cicle d'activitats a cada ateneu, quan es va acordar, vam calendaritzar el cicle i elaborar el material de publicitat i promoció dels esdeveniments.

El nom del projecte «Amen Sam» significa «nosaltres som» en llengua romaní i també fa referència a una cançó popular gitana.

1.1. NECESSITAT DEL PROJECTE

Arran del **6è Congrés d'Ateneus de Catalunya**, celebrat l'any 2019, i a través de les seves conclusions extretes dels debats que hi varen tenir lloc, hem dissenyat un pla estratègic d'acord amb el qual es pretenia acostar al conjunt d'ateneus als objectius acordats. Una de les línies estratègiques per als propers anys d'ateneisme, acordada per tots els ateneus participants en el Congrés, va ser la de promocionar la diversitat als ateneus. Un dels objectius específics acordats per aquesta línia estratègica fou el d'apropar a persones i col·lectius diversos a formar part activa de la vida dels ateneus.

Aquesta línia estratègica sorgeix de la detecció que fan els membres dels ateneus sobre la necessitat de millorar en qüestions de diversitat, tant en el perfil dels associats com en el de les juntes directives de les entitats. La Federació d'Ateneus de Catalunya vol fomentar diferents aspectes de la connexió entre ateneus i la realitat del seu entorn per tal de diversificar en edat, cultura i gènere el perfil dels ateneus, és per això que des de l'any passat estem dedicant esforços a dissenyar projectes que tinguin aquesta voluntat.

En aquest cas vam centrar aquest projecte a treballar amb associacions del poble gitano perquè sabíem que aquest ha format part de la configuració de la nostra pròpia cultura i entorn des de fa segles i, així i tot, la segregació racial i cultural ha sigut un continu amb aquest col·lectiu fins avui. Perquè creiem que calia treballar conjuntament per revertir aquesta situació i per posar en valor les associacions gitanes que treballen per la seva cultura arreu de Catalunya igual que ho fan els ateneus, creiem que som dos actors que podíem sumar conjuntament i generar espais d'interacció enriquidors pel sector de l'associacionisme cultural. Concretament, dins dels diferents àmbits dels ateneus s'ha detectat que hi ha poca participació de persones del poble gitano, tant en la participació d'activitats o com a persones sòcies.

1.2. OBJECTIUS

A. OBJECTIUS GENERALS

- Afavorir l'acostament de cultures mitjançant la programació d'un cicle d'activitats culturals als ateneus catalans.
- Superar els estereotips associats al Poble Gitano.
- Normalitzar la participació del Poble Gitano als ateneus catalans.



B. OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Programar de forma coordinada un cicle d'activitats sobre la cultura gitana a Catalunya.
- Fomentar la participació de persones gitanes a la vida cultural dels ateneus.
- Afavorir la participació del voluntariat de les entitats en la logística de les activitats que es programin.
- Obtenir una participació alta a les activitats del cicle.

1.3. CARACTERÍSTIQUES I METODOLOGIA

La metodologia de treball que es va utilitzar per dur a terme el projecte és cent per cent col·laborativa entre entitats i a través del treball en xarxa:

- **Reunions amb entitats clau:** En primer lloc, es van buscar aquells ateneus federats que volguessin acollir les activitats del cicle. Entre gener i març del 2021 es van dur a terme els contactes pertinents amb totes aquelles entitats del poble gitano que volien participar en el projecte.

Els ateneus que van acollir les activitats es van buscar de tal manera que hi hagués representació territorial, amb l'ajuda de les delegacions territorials que conformen la Federació d'Ateneus arreu de Catalunya (Barcelona, Tarragona, Lleida i Girona).

- **Tria d'activitats i temàtiques concretes a tractar:** Cada cicle constava de dues xerrades, una actuació musical, un taller i l'exposició. Paral·lelament a la selecció dels ateneus que podien acollir els cicles d'activitats es van dur a terme una coordinació amb les entitats gitanes anteriorment citades per tal d'escollir quins havien de ser els temes concrets de les xerrades, l'actuació musical i el taller. En el cas de l'exposició seria sempre la mateixa atès que es va elaborar especialment per ser exposada simultàniament en diferents llocs del territori.
- **Promoció dels cicles:** Una vegada vam poder especificar els continguts dels cicles es van dur a terme la promoció d'aquests arreu dels ateneus de Catalunya i de l'entorn d'aquests.

1.4. CALENDARITZACIÓ

ACCIONS	DATES
<p>Contacte d'entitats i coordinació territorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> Contacte amb les entitats del poble gitano amb les que es treballarà. Presentació del projecte als ateneus. Selecció dels 8 ateneus que acolliran els cicles. 	<p>De gener a març</p>
<p>Tria del contingut específic dels cicles:</p> <ul style="list-style-type: none"> Triar / fer l'exposició. 	<p>De març a juliol</p>
<p>Promoció dels cicles d'activitats:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboració del material de difusió. Enviament dels continguts i promoció entre totes les entitats federades i del seu entorn. Campanya de difusió dels cicles i del seu contingut. 	<p>De juny fins al novembre</p>
<p>Programació d'activitats:</p> <ul style="list-style-type: none"> Inici dels cicles, seguiment i promoció. Avaluació dels resultats. 	<p>De setembre a desembre</p>
<p>Avaluació:</p> <ul style="list-style-type: none"> A mesura que es vagin desenvolupant els cicles interculturals entre els ateneus i les associacions del poble gitano s'anirà fent avaluació de la seva execució i finalment es farà un retorn a tots els agents participants. 	<p>De setembre a desembre</p>



2. IMPACTE I VALOR AFEGIT

Amb la voluntat que els ateneus catalans siguin el reflex del seu entorn i el gresol de les cultures que el conformen, des de la Federació d'Ateneus de Catalunya (FAC) impulsem periòdicament projectes per fomentar l'intercanvi cultural entre entitats i grups socials diversos. Així va néixer el projecte «**Amen Sam**», adreçat a l'acostament cultural i la superació d'estereotips. Històricament, el Poble Gitano ha estat discriminat de forma constant.

Malgrat que en determinats períodes històrics han estat reconeguts en el sistema jurídic com a ciutadans espanyols, amb el franquisme van tornar les condicions negatives quant als drets del Poble Gitano: es prohibeix parlar el romaní, la vida nòmada és un delictes i la Llei de Perillositat Social s'aplica de forma especial amb els gitanos. Els canvis socioeconòmics dels anys seixanta i setanta van produir les migracions del camp a la ciutat. Van ser molts els gitanos que van haver de traslladar-se a les grans ciutats i exercir treballs no qualificats. Però l'ofici més comú de les famílies gitanes durant aquells anys era la venda ambulants, que encara perdura en els nostres dies.

L'arribada de la democràcia i la Constitució de 1978 suposa, des del punt de vista formal, la igualtat dels gitanos davant la llei i la plena ciutadania. Actualment, el Poble Gitano no té lleis en contra. De fet, la nostra legislació ha avançat i s'ha dotat d'un sistema de normes que protegeix les diversitats i penalitza el racisme, la qual cosa ens aporta un panorama més optimista. No obstant això, les polítiques d'integració de la població marginal es converteixen sovint en polítiques de segregació racial: el manteniment dels guetos, que constitueixen espais d'aïllament físic i social, s'ha perpetuat mitjançant la construcció de grups d'habitatge de caràcter poc habitable, que contribueixen a la perpetuació de la situació de marginació.

Avui en dia hi ha gitanos que es dediquen a totes les activitats econòmiques i professionals: metges, advocats, professors, empresaris, obrers qualificats, artistes, etc. No obstant això, l'estereotip que es reproduïx en els mitjans, segueix sent el del gitano indigent i analfabet, o fins i tot delinqüent. El projecte «Amen Sam» que vam portar a terme als ateneus federats va contribuir a la normalització del Poble Gitano i va donar coneixement dels diversos aspectes de la cultura mil·lenària que el configura. De la mateixa manera, va apropar la cultura gitana als ateneus, per tal d'enriquir aquests dos mons de forma mútua i apropar-los.

És un fet que el poble gitano ha format part de la història col·lectiva del nostre país, però que, per les qüestions històriques citades anteriorment, s'ha aconseguit molt poc apropament entre cultures i el desconeixement sobre la cultura gitana és, malauradament, molt considerable encara avui en dia. Vam plantejar el projecte de manera que aquest desconeixement i separació es reduïssin i la manera de fer-ho va ser buscant espais de trobada, tan simbòlics (activitats que vam dur a terme de forma conjunta) com físics (a dintre dels diferents ateneus federats d'arreu del territori de Catalunya).

3. EXECUCIÓ DEL PROJECTE

3.1. PRIMERA FASE: COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

ESTRATÈGIA COMUNICATIVA:

Les accions en clau comunicativa per a difondre el projecte de l'Amen Sam es van dur a terme a partir de diferents punts.

- **LES PRIMERES ACCIONS COMUNICATIVES:** es van elaborar a partir dels mitjans propis de la FAC: **web**, **InfoDirectius**, **Xarxes Socials**, **InfoFAC**, **revista ATENEUS** i **newsletters** monogràfiques.

Tenint com a base la candelarització del projecte, les dates marcades en el procediment de comunicació, a partir dels mitjans que disposa la FAC, va ser el següent:

- **MARÇ:** Elaboració la descripció del projecte conjuntament amb les activitats que oferiria el Cicle d'Activitats Amen Sam. En aquesta descripció de projectes i activitats, es va introduir un formulari, formulari el qual s'havia d'omplir per part dels ateneus interessats.
- **JULIOL:** Comunicació del projecte ja amb el llistat complet d'ateneus participants, notícies setmanals relacionades amb el projecte i amb el món gitano, difusió de l'article sobre la dona gitana i el feminisme romaní de la revista ATENEUS.
- **SETEMBRE:** Presentació íntegra del projecte amb tots els detalls de les activitats.
- **OCTUBRE-DESEMBRE:** Comunicació regular per tipus d'activitat i per territori.

La idea principal era fer una estratègia comunicativa que tingues com a punt de partida la FAC i s'estengues cap a enfora, cap a la població i cap als Ateneus.

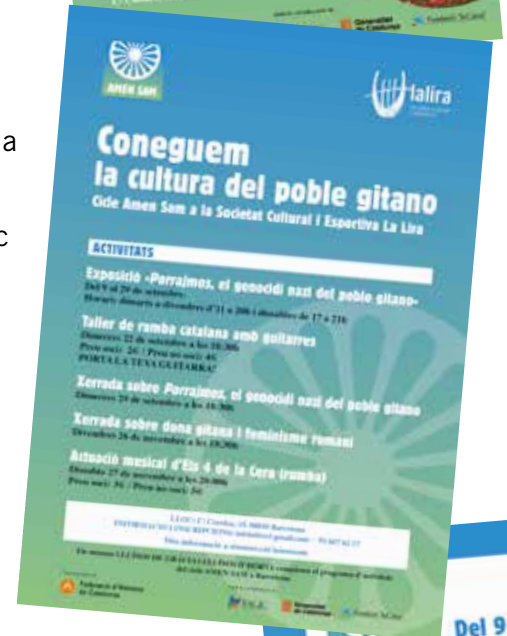
El material de difusió que es va utilitzar, es va realitzar íntegrament per tècnics de comunicació de la FAC, realitzant cartells, posts i notícies digitals.





AMEN SAM

- **PROCÉS DE COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ:** aquesta s'efectuaria a través de mitjans externs. El projecte es durà a terme a través de quatre pilars:
 1. La comunicació de la **premsa general** sobre el projecte que organitzen la FAC i la FAGIC.
 2. El suport als Ateneus en la comunicació a la **premsa local** i comarcal: informant a medis locals dels ateneus participants.
 3. **Anunci General al PUNT AVUI**, al setembre i incorporació de totes les activitats de l'agenda.
 4. **Social.cat** i **Xarxanet**: Generació d'articles, notícies i entrevistes.
- **PAPER COMUNITATIU DELS INTEGRANS DEL PROJECTE:** a partir de:
 - **Disseny i elaboració de materials** per al contingut específic del cicle: cartells, roll-ups, díptics...
 - **Cartells i díptics:**
 - Generals del cicle a cada zona (Lleida, Badalona i Barcelona). Hi hauria info de l'ateneu, activitats que fa, etc.
 - Generals del cicle a cada ateneu. Per a aprofundir en la difusió interna.



- **WEBS DELS ATENEUS:** notícia genèrica per a cada zona i ateneu per a que donin les activitats pròpies.
- **XARXES SOCIALS DELS ATENEUS:** materials per a la difusió a les xarxes amb la línia gràfica del projecte, missatges i hashtags (utilitzant els cartells ja elaborats)
 - Generals del cicle a cada zona (Lleida, Badalona i Barcelona).
 - Generals del cicle a cada ateneu (la resta).
 - Disseny d'imatge específica per a cada activitat, amb especificitat de l'ateneu i dates.
- **CARTELLERA DIGITAL:** aprofitar les sinèrgies del projecte per intentar que els ateneus que en formen part, si no ho tenen ja, incorporin la cartellera digital com un punt d'informació no només de l'AMEN SAM, sinó de la resta de les seves activitats, afavorint així la transformació digital dels ateneus.





3.2 SEGONA FASE: CONSTRUCCIÓ DEL PROJECTE

A. PREPARACIÓ:

La construcció del projecte estaria coordinada a dues mans: Per una banda un tècnic de projectes, encarregat de dur a terme els preparatius amb els talleristes, i la FAGIC amb qui s'establirà una comunicació activa per a coordinar les activitats específiques i compartir informacions necessàries per a dur a terme el projecte.

El tècnic també feia de pont comunicatiu entre les entitats i els talleristes o personal encarregat de dur a terme les activitats específiques. Compartint números i noms de contacte, assegurant-se que l'entitat i el tallerista te tots els materials necessaris per a elaborar l'activitat, i posant solució a tots els inconvenients o conflictes que poguessin sorgir.

El tècnic de projectes també va ser l'encarregat de representar el cicle d'activitat Amen Sam en reunions específiques generals que es poguessin donar, i de traspasar la informació necessària amb l'equip de comunicació, gerència o la junta de la FAC, i amb els col·laboradors de la FAGIC.

B. TRIA D'ACTIVITATS:

Aquestes són les activitats que es duran a terme durant el projecte Amen Sam:

XERRADES

- 1. HISTORIA DEL POBLE GITANO:** Xerrada impartida per la FAGIC parlant de l'Origen i raons per determinar l'origen del poble gitano, la gran diàspora: l'arribada a Europa. Walachia i l'esclavitud, les polítiques en contra del poble gitano a Europa abans de l'entrada a la Península.



A més, també es tracta l'arribada a la península, Paio i gitano, l'origen del terme, la llengua Romaní, la gran batuda i les polítiques assimilacionistes

L'objectiu de les xerrades es fer un recorregut de la història per conèixer l'ètnia gitana avui, trencar estereotips i aconseguir noves fites en el camí per l'equitat.

- 2. PORRJAMOS - HOLOCAUST GITANO:** Xerrada explicativa del genocidi que va patir el Poble Gitano durant el nazisme. La xerrada explica quina era la situació abans de 1933, la situació sota l'Alemanya Nazi i en altres països ocupats (Romania, Hongria, Iugoslàvia, Països Bàltics,...), i les conseqüències de la situació del Poble Gitano després de 1945.
- 3. FEMINISME ROMANÍ:** Xerrada impartida per dones gitanes referents en diferents àmbits que intenten tractar la desconstrucció de l'imaginari social de la dona a la cultura gitana, i el recorregut dels moviments activistes de les dones gitanes invisibilitzades pel persistent antigitanisme .



TALLERS

- 1. TALLER DE CUINA GITANA:** El taller ha consistit en l'elaboració d'una recepta de cuina gitana. Durant el procés el tallerista ha fet una petita contextualització històrica de la recepta en concret. Els talleristes inscrits han pogut participar en l'elaboració de la recepta, i al final s'ha fet una degustació del plat preparat.
- 2. TALLER RUMBA CATALANA:** Història de la guitarra a la Rumba Catalana.



3. TALLER DE PERCUSSIÓ FLAMENCA: Introducció de la caixa en el flamenc i classes sobre els diferents patrons de la caixa flamenca.



CINEFÒRUM

1. PROJECCIÓ DEL DOCUMENTAL: *Samudaripen (el holocausto olvidado)*.

La temàtica tracta la temàtica del Porrajmos, l'anihilació massiva dels gitanos o poble romaní per part del règim nazi durant la Segona Guerra Mundial.

La descripció del documental és la següent:

Un grup de joves de l'entitat Voces Gitanas van viatjar a Polònia l'any 2014 per commemorar el 70 aniversari de l'anihilació del camp de concentració d'Auschwitz. A partir d'aquesta visita, jun-tament amb joves gitanos de tota europa, van poder parlar amb un dels supervivents del Samuda-ripen, l'anomenat holocaust gitano, i van poder conèixer més en profunditat la seva història.

Posteriorment hi haurà un debat per a comentar i debatre sobre el documental a càrrec d'una persona lligada al projecte i a la FAGIC.

CONCERTS

1. **ELS 4 DE LA CERA:** Rumba fresca de la vella escola amb sabor llatí i un toc modern, són un grup que disposen d'una gran instrumentació incloent metalls, bateria, pianos, congues etc. Actualment el grup aposta per la puresa de la rumba catalana en els seus principis (Guitarres, Bongo i Palmas).



2. **COLORS DE RUMBA:** La trobada de diferents músics de Lleida que amb el flamenc com a nexa comú, busquen en les seves arrels l'expressió i el follet, per compartir la inspiració i l'essència d'un mateix sentir.





3.3 TERCERA FASE: EXECUCIÓ DE L'ACTIVITAT

ACTIVITATS ALS ATENEUS:

ACTIVITATS	ENTITAT	LOCALITAT	DATA
Xerrada: Història del Poble Gitano	Centre d'Amics de Reus	Reus	dic. 23 de setembre (18 o 19h)
	Cercle de Belles Arts	Lleida ciutat	dic. 13 d'octubre (19h)
	Espluga Viva	Esplugues de Llobregat	dij. 21 d'octubre (19:30h)
Xerrada: Dona Gitana i feminisme romaní	Centre d'Amics de Reus	Reus	dij. 30 de setembre (18 o 19h)
	Orfeo Badaloní	Badalona	div. 1 d'octubre (19h)
	Espluga Viva	Esplugues de Llobregat	dim. 26 d'octubre (19:30h)
	La Lliga	Capellades	dij. 11 de novembre (19h)
	Ateneu Santfeliuenc	Sant Feliu de Llobregat	dij. 25 de novembre (19h)
	La Lira	Barcelona	div. 26 novembre (18:30h)
	La Massa Vilassar de Dalt	Vilassar de Dalt	dic. 24 de novembre (20h)
Xerrada: Porrajmos	Lluïsos de Gràcia	Barcelona	dij. 9 de desembre (19h)
	La Lira	Barcelona	dic. 29 de setembre (18:30h)
Cinefòrum: Porrajmos	Orfeo Lleidatà	Lleida ciutat	dic. 27 d'octubre (19h)
	El Círcol	Badalona	div. 8 d'octubre (19h)
	Ateneu Popular Ponent	Lleida ciutat	dic. 27 octubre (18h)
Taller: Percussió flamenca	Lluïsos d'Horta	Barcelona	div. 19 de novembre (20-21h)
	Ateneu Santfeliuenc	Sant Feliu de Llobregat	dij. 9 de desembre (19h)
Taller: Rumba catalana	Espluga Viva	Esplugues de Llobregat	dim. 19 d'octubre (19h)
	Ateneu Popular de Ponent	Lleida ciutat	dis. 23 d'octubre (11h)
Taller: Cuina	La Lira	Barcelona	dic. 22 de setembre, 18:30h
	Ateneu Popular de Ponent	Lleida ciutat	dis. 9 d'octubre (19h)
	Amen Sam Lleida	Lleida ciutat	dis. 16 d'octubre (19h)
Concert: Colors de Rumba	Orfeo Badaloní	Badalona	dis. 16 d'octubre (18:30h)
	La Massa	Vilassar de Dalt	dic. 17 de novembre (19-21h)
	La Lliga	Capellades	dis. 25 de setembre (19h)
	Espluga Viva	Esplugues de Llobregat	dim. 19 d'octubre (20h)
Concert: Els 4 de la Cera	Orfeo Lleidatà	Lleida	dig. 7 novembre (19h)
	Lluïsos d'Horta	Barcelona	dig. 21 de novembre (18h)
	La Massa Vilassar de Dalt	Vilassar de Dalt	dis. 18 de setembre (21h)
	El Círcol	Badalona	dis. 6 de novembre (19:30h)
	Ateneu Santfeliuenc	Sant Feliu de Llobregat	div. 19 de novembre (20.30h)
	La Lira	Barcelona	dis. 27 novembre (20h)

3.4 QUARTA FASE: SEGUIMENT I PROBLEMÀTIQUES

A. ASPECTES GENERALS A MILLORAR:

Donat que és el primer any del projecte, també hi ha hagut alguns aspectes a millorar:

- **Persones assistents:** es podria millorar el nombre de persones assistents, ja que a algunes activitats hi ha assistit poques persones.
- **Canvis a última hora:** alguns ateneus han proposat canvis en les activitats a última hora i això ha implicat molta gestió extraordinària.

B. PROBLEMÀTIQUES DE CASOS CONCRETS:

ORFEÓ LLEIDATÀ:

- La **xerrada de Porrajmos** es va cancel·lar.
- El **Cinefòrum de Porrajmos** va passar a l'Ateneu Popular de Ponent.
- L'**Exposició Porrajmos** que havia d'anar del 27 d'octubre al 7 de novembre, es va cancel·lar.

ATENEU POPULAR DE PONENT

- El Cinefòrum es va realitzar finalment el 27 d'octubre a les 18h.
- El **taller de percussió** va canviar d'hora i es va fer a les 11h.
- Es va cancel·lar el **Taller de cuina** amb la FECOLL.

ORFEÓ BADALONÍ

- Es va cancel·lar el **taller de cuina** previst pel dia 16 d'octubre, i no van trobar una nova data.



SCE LA LIRA

- No va assistir ningú al **taller de Rumba Catalana** del 22 de setembre. Així i tot la valoració de l'entitat va ser positiva:

«El nostre grau de satisfacció és de 6 perquè creiem que les persones que van venir a fer el taller van tenir una reacció molt positiva al que va passar al taller.

L'entitat som conscients que potser no vam posar una hora molt bona per impartir el taller i que aquesta va ser la raó de no tenir participants. Però estem oberts a donar-li una altra oportunitat a l'activitat.

ATENEU POPULAR DE LA FULIOLA

Un dels majors problemes que ens vam trobar va ser amb aquest ateneu. Ja que unes setmanes abans de començar el cicle on succeïrien les següents activitats:

- La **Xerrada: Dona gitana i feminisme romaní**, 7 de novembre
- El **Taller de percussió flamenca**, 13 novembre
- L'**Exposició: Com Tu**, del 7 al 26 novembre

Ens van informar que van succeir problemes entre els veïns i la comunitat gitana de la població, conflictes que es van intentar posar fi amb la presència d'un mediador, però que, malauradament, la solució al problema intercomunitari no havia arribat en el moment de posada en marxa de les activitats.

L'ajuntament i l'entitat van decidir no iniciar el cicle d'activitats, fet que ens va suposar una reactualització i improvisació de les activitats previstes.

4. AVALUACIÓ

Mitjana de les valoracions per activitat per part de les entitats i del públic assistent a aquestes (les valoracions són de l'1 essent «opinió molt negativa», a 10, essent «opinió molt positiva»)

ACTIVITATS

	La Lira	Centre Amics Reus	La Lliga Capellades	La Massa Centre Cultural	Espluga Viva	Orfeó Badaloní	El Círcol	AS Lleida	Sant-feliuenc	Lluïsos d'Horta	Lluïsos de Gràcia	TOTAL
Xerrada: Història del Poble Gitano		1			1							2
Xerrada: Porrajmos	1						1					2
Xerrada: Dona Gitana i feminisme..	1	1	1	1	1	1			1		1	8
Cinefòrum Porrajmos							1	1	1	1		4
Taller: Percussió flamenca					1			1				2
Taller: Rumba Catalana	1							1				2
Taller: Cuina gitana				1								1
Exposició: Com Tu		1			1			1			1	4
Exposició: Porrajmos	1					1			1	1		4
Actuació musical: Colors de rumba			1		1			1		1		4
Actuació musical: 4DLC	1			1			1		1			4
TOTAL	5	3	2	3	5	2	3	5	4	3	2	37



ASSISTÈNCIA

	La Lira	Centre Amics Reus	La Lliga Capellades	La Massa Centre Cultural	Espluga Viva	Orfeo Badaloní	El Círcol	AS Lleida	Sant-feliuenc	Lluïsos d'Horta	Lluïsos de Gràcia	TOTAL
Xerrada: Història del Poble Gitano		20			35							55
Xerrada: Porrajmos	10						10					20
Xerrada: Dona Gitana i feminisme..	4	20	20	5	30	12			15		15	121
Cinefòrum Porrajmos							1	1	1	1		4
Taller: Percussió flamenca							14	12		10		36
Taller: Rumba Catalana					7			12				19
Taller: Cuina gitana	0							10				10
Exposició: Com Tu		100						62			25	187
Exposició: Porrajmos	63					70						133
Actuació musical: Colors de rumba			70		50			90		27		237
Actuació musical: 4DLC	50			60			40		15			165
TOTAL	127	140	90	75	122	82	64	186	30	37	40	993

VALORACIÓ DELS ASSISTENTS A LES ACTIVITATS

	La Lira	Centre Amics Reus	La Lliga Capellades	La Massa Centre Cultural	Espluga Viva	Orfeo Badaloní	El Círcol	AS Lleida	Sant-feliuenc	Lluïsos d'Horta	Lluïsos de Gràcia	TOTAL
Xerrada: Història del Poble Gitano		7			9							8,2
Xerrada: Porrajmos	10						8					9,0
Xerrada: Dona Gitana i feminisme..	8	7	9	8	9	9			8		8	8,3
Cinefòrum Porrajmos							8	10		10		9,3
Taller: Percussió flamenca					9			10				9,5
Taller: Rumba Catalana	no valorat							8				8,0
Taller: Cuina gitana				8								8,0
Exposició: Com Tu		9			8			8			8	8,3
Exposició: Porrajmos	8					8				9		8,3
Actuació musical: Colors de rumba			10		8			10		9		9,3
Actuació musical: 4DLC	10			9			6		8			8,3
TOTAL	9,0	7,7	9,5	8,3	8,6	8,5	7,3	9,2	8,0	9,3	8,0	8,5

VALORACIÓ DE LES ENTITATS A LES ACTIVITATS

	La Lira	Centre Amics Reus	La Lliga Capellades	La Massa Centre Cultural	Espluga Viva	Orfeó Badaloní	El Círcol	AS Lleida	Sant-feliuenc	Lluïsos d'Horta	Lluïsos de Gràcia	TOTAL
Xerrada: Història del Poble Gitano		9			9							9,0
Xerrada: Porrajmos	10						8					9,0
Xerrada: Dona Gitana i feminisme..	9	9	9	8	9	9			9		8	8,8
Cinefòrum Porrajmos							8	10				9,0
Taller: Percussió flamenca					9			10				9,5
Taller: Rumba Catalana	6							8		10		8,0
Taller: Cuina gitana				8								8,0
Exposició: Com Tu		9			8			8			8	8,3
Exposició: Porrajmos	9					8						8,5
Actuació musical: Colors de rumba			10		9			10				9,7
Actuació musical: 4DLC	6			7			6		9	8		7,2
TOTAL	8,0	9,0	9,5	7,7	8,8	8,5	7,3	9,2	9,0	9,0	9,0	8,6



5. CONCLUSIONS I PROPOSTES DE FUTUR

Les valoracions que obtenim de la FAC són molt positives. Hem complert tots els nostres objectius tot i haver tingut alguna dificultat amb el projecte.

Els números parlen per si sols, hem aconseguit una assistència de 953 persones interessades amb el projecte amb una valoració mitjana de quasi 8,5/10 tant per part dels assistents a les activitats com per part de les entitats organitzatives.

El nivell de cooperació amb la FAGIC ha estat excel·lent: anàvem fent trucades de seguiment i d'intercanvi d'opinions molt regularment, i també, la planificació i elaboració del projecte va resultar una tasca simple, per la dificultat que podria haver suposat, gràcies a l'escolta i col·laboració que vam escenificar ambdues Federacions.

Ambdues federacions vam assumir els nostres rols directius, i també, ambdues vam dur a terme les nostres tasques sense haver de dependre directament l'una de l'altre.

La intenció del cicle d'activitats Amen Sam és continuar i fer un nou projecte l'any 2022, ja que, donats els resultats positius, ja sigui, en temes de sensacions com d'objectius complets, i aprenent dels problemes i conflictes sorgits, creiem que un nou cicle ens permetrà continuar creixent i continuar perseguint el desig d'apropar una cultura tan rica i interessant com és la cultura gitana als Ateneus d'arreu de Catalunya.

6. ANNEXOS

- **Dossier de premsa:** <https://www.ateneus.cat/wp-content/uploads/Dossier-de-Prensa-AMEN-SAM-3.pdf>
- **Material Gràfic:** <https://www.ateneus.cat/amensam/#1631882222027-583c6750-88ac>
Apartat «Material Gràfic»
- **Vídeos Amen SAM:**
 - Vídeo Curt: <https://www.youtube.com/watch?v=-cGund4GV7o>
 - Vídeo Llarg: <https://youtu.be/ORiWkh4m9cc>
- **Premsa Amen SAM:**
 - **El festival Arrelat't Ilegará a Esplugues el próximo 19 de octubre:**
<https://www.elllobregat.com/noticia/20406/esplugues/el-fesival-arrelat-llegara-a-esplugues-el-proximo-19-de-octubre.html>
 - **La Massa CCV programa dues activitats del cicle AMEN SAM, sobre cultura del poble gitano:** <https://laclau.cat/la-massa-ccv-programa-dues-activitats-del-cicle-amen-sam-sobre-cultura-del-poble-gitano/>
 - **El cicle AMEN SAM, sobre cultura gitana, arriba al Centre d'Amics de Reus:**
<https://www.reusdigital.cat/noticia/87539/reus/el-cicle-amen-sam-sobre-cultura-gitana-arriba-al-centre-damics-de-reus>
 - **'Amen Sam', nosaltres som:**
<https://www.social.cat/opinio/14276/amen-sam-nosaltres-som>
 - **CICLE AMEN SAM:** <https://www.sapsque.com/badalona/cicle-amen-sam/>
 - **Catorze ateneus participen en el projecte Amen Sam:** <https://www.tornaveu.cat/noticia/5739/catorze-ateneus-participen-en-el-projecte-amen-sam>
 - **Els ateneus i la comunitat gitana s'uneixen amb el cicle Amen Sam:**
<https://xarxanet.org/comunitari/noticies/els-ateneus-i-la-comunitat-gitana-suneixen-amb-el-cicle-amen-sam-nosaltres-som>
 - **Amen Sam, la cultura gitana més a prop que mai de la societat catalana:**
<https://www.museuvirtualgitano.cat/2021/09/17/amen-sam-la-cultura-gitana-mes-a-prop-que-mai-de-la-societat-catalana/>

