JORNADES DE GUITARRA DE CATALUNYA

2020

40 anys de la mort del mestre

JORNADES DE GUITARRA DE CATALUNYA 2020

40 anys de la mort d'Emili Pujol

PRESENTACIÓ

Les Jornades de Guitarra de Catalunya 2020 volen ser un seguit d'activitats entorn la guitarra arreu del territori català; enguany es dediquen especialment a la figura d'Emili Pujol en motiu dels anys de la seva mort.
Actes diversos es desenvoluparan de setembre a desembre en marcs tant diferents com propostes i públics hi ha.
Espais naturals, museus, biblioteques, capelles, escoles de música, teatres, sales, centres culturals, cases singulars, castells… tots es convertiran al llarg d'aquells mesos en recintes col·laboradors de les JORNADES, tot acollint propostes de concerts, conferències, concerts pedagògics, tallers, exposicions, mostres de guitarrers, documental, presentació de cd, de llibre…

40 anys de la mort del mestre

Enric Pujol

1886-1980

un projecte dirigit per

Maria Ribera Gibal

40 anys de la mort del mestre

Emili Pujol Vilarrubí

nascut el 7 d'abril de 1886 a La Granadella, va dedicar la vida a l'art de la guitarra i de la música. Li tocà fer-se un lloc en un dels períodes més transcendents de la història de la guitarra, del qual en fou un personatge clau.

Entre molts dels seus mèrits, Pujol destaca com un dels primers guitarristes en fer importants gires per Europa i Amèrica del sud. El seu estudi sobre la història de la guitarra va ser el primer que es publicà en una enciclopèdia. Cal recordar el descobriment de la viola de mà i els treballs de transcripció de l'obra dels violistes, investigacions claus amb les quals Pujol contribuí en la recuperació d'aquella música. A nivell pedagògic se li reconeix la creació d'un mètode per a guitarra, que encara avui, és un dels que detalla amb més precisió totes les particularitats de l'instrument. Fou cridat per universitats i cursos d'arreu del món com a professor, tant de guitarra com de viola de mà. També podem destacar que Pujol fou impulsor d'un curs d'estiu específic de guitarra, llaüt i viola de mà, que es feu a les terres de Lleida, essent el primer d'aquestes característiques al nostre país, i atraient centenars d'alumnes internacionals. Entre molts altres fets meritoris, volem recordar que va ser un dels primers guitarristes en fer enregistraments sonors, tant en solitari com juntament amb la seva esposa, la guitarrista Matilde Cuervas. Pujol és reconegut com el màxim i més fidel deixeble de Francesc Tàrrega, i també el seu primer biògraf.

Degut a la longeva vida del guitarrista, el món que deixà el 15 de novembre de 1980 ja no tenia res a veure amb el que l'havia vist néixer. Tant la seva vida com la seva obra, però, es nodriren de l'espiritualitat i l'humanisme que heretà del seu mestre Tàrrega, definint-lo com un dels últims romàntics. La coherència amb els seus valors ètics regí no sols la seva producció musical, sinó també el seu procedir diari com a persona i artista. Amb tot, ens atrevim a afirmar que han estat pocs els guitarristes al llarg de la història que han entrat en un procés crític tant elevat.

40 anys de la mort del mestre

PROPOSTES D'ACTIVITATS

- concerts
- pedagògics
- conferències
- tallers
- tertúlies guitarrístiques
- exposició documental
- llibres, cds...
- música i poesia

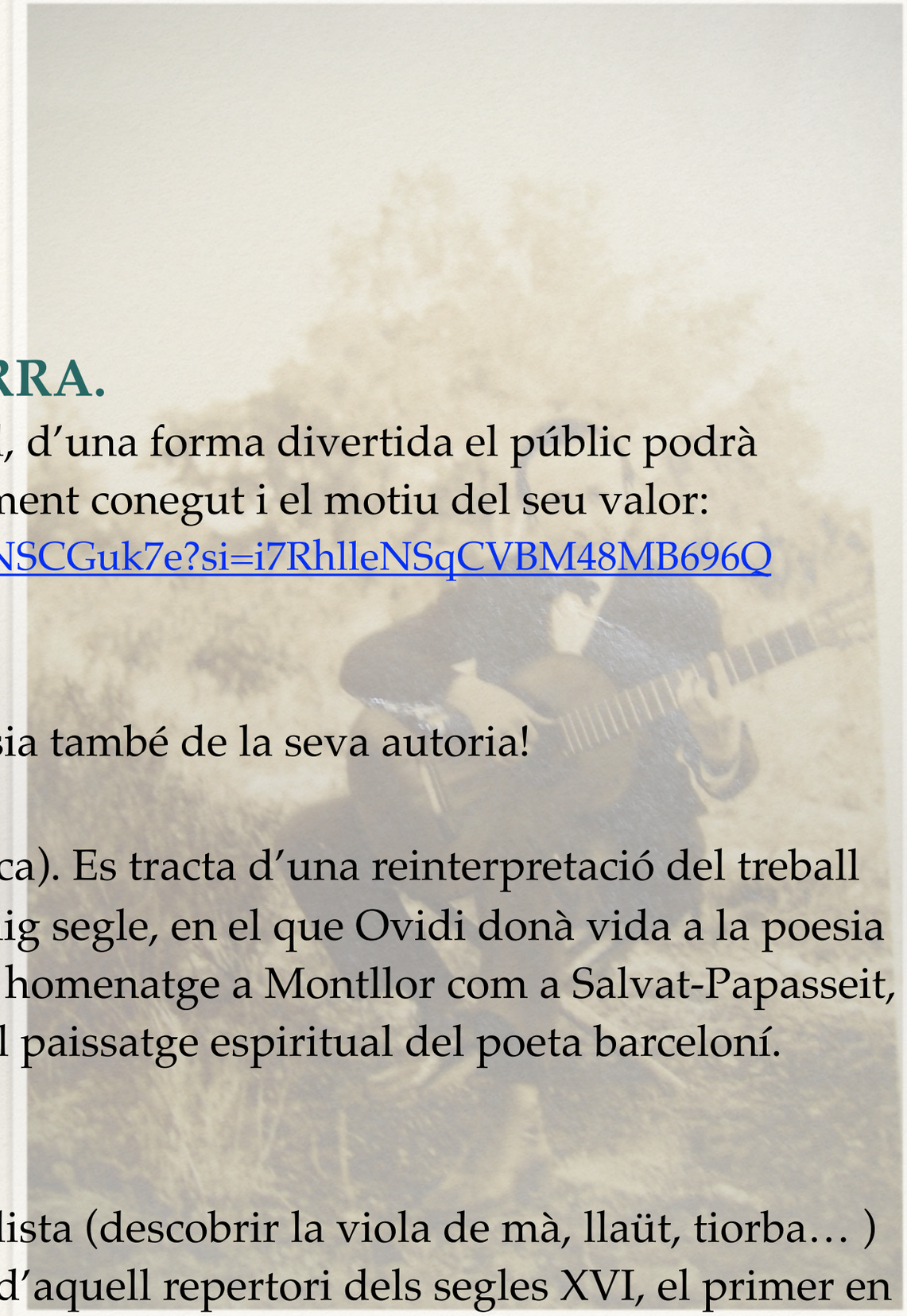
...

totes les activitats es poden fer adaptades al públic: la guitarra per nens, joves, com adults...

40 anys de la mort del mestre

Propostes detallades:

amb una guitarra



1-CONCERT PEDAGÒGIC DE GUITARRA.

Un recorregut per la vida i la música d'Emili Pujol, d'una forma divertida el públic podrà descobrir qui fou aquest guitarrista internacionalment conegut i el motiu del seu valor:
https://open.spotify.com/artist/7G6P5LcxwNd4AGNSCGuk7e?si=i7RhlleNSqCVBM48MB696Q

2-POESIA I MÚSICA:

Un recital de música del mestre lleidatà, amb poesia també de la seva autoria!

3-POESIA MUSICADA (veu i guitarra clàssica). Es tracta d'una reinterpretació del treball discogràfic d'Ovidi Montllor,estrenat ja fa quasi mig segle, en el que Ovidi donà vida a la poesia d'en Joan Salvat-papasseit. La proposta és tant un homenatge a Montllor com a Salvat-Papasseit, homenatge que aporta una mirada fresca entorn el paissatge espiritual del poeta barceloní.

4-MÚSICA ANTIGA:

Música històrica del renaixement i barroc per a solista (descobrir la viola de mà, llaüt, tiorba…) Emili Pujol fou el gran recuperador i descobridor d'aquell repertori dels segles XVI, el primer en tocar en una viola de mà.

música de cambra

més que una guitarra

5- "Danses rodones i altres balls màgics": Duo de guitarres. Es tracta d'un repertori centrat en el tractament dels balls rodons, com la sardana, que en fan els grans músics i compositors, especialment catalans, de la primera meitat del segle XX.
Aquest repertori passat pel sedàs del duo de guitarres adquireix un aroma particular i atractiu.

6- "Diàlegs mediterranis": Trio format per guitarra clàssica, flauta travessera o clarinet, i percussió constituïda per un conjunt de càntirs de terrissa. El trio proposa un repertòri centrat en el mediterrani com a font d'inspiració de les diferents cultures que hi habiten, i posa de relleu la idea de mediterranisme que va impulsar el moviment noucentista. El repertòri està constituït tant per obres de compositors catalans de l'època noucentista, com també per altres del món mediterrani, així com de música de nova creació composada pels membres de la formació.

7- Més enllà de la guitarra. Duo de guitarres amb música de Granados, Albèniz, Mompou… grans catalans universals que s'inspiraven en les sonoritats de la guitarra.

8- Més instruments antics.

Agrupació de Música antiga amb instruments de corda (diferents programes…)

més que música

parlem de…

A/ conferències…

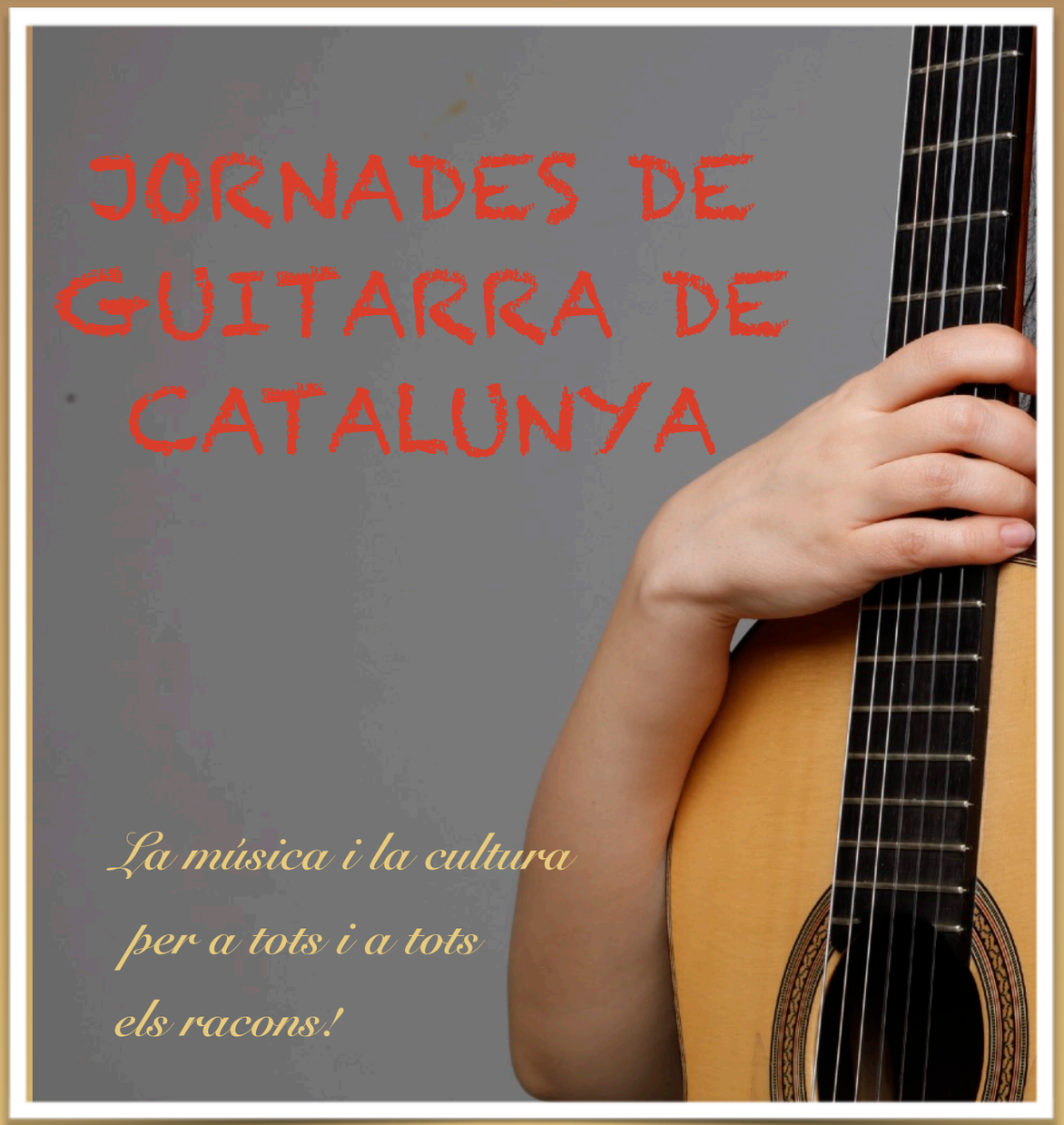
-LA GUITARRA INVENT DELS CATALANS
-DAMES DE LA GUITARRA
-ESCOLA DE LA GUITARRA CATALANA: PUJOL
-EL CONCIERTO DE ARANJUEZ
-GUITARRERS CATALANS

B/ Documental sobre Pujol

-Un documental sobre la vida i obra del mestre de les Garrigues… en parlem? el mirem?

C/ Mostra, exposició, taller…

-Exposició de guitarres
-Exposició sobre Emili Pujol
-Com es construeix una guitarra? mostra de guitarres de lutier.



ENTRE TOTS FAREM POSSIBLES UNES JORNADES DE GUITARRA ÚNIQUES!

GRÀCIES, RESTEM A LA SEVA DISPOSICIÓ

DIRECTORA DE LES JORNADES

MARIA RIBERA GIBAL
680474409
mariarigi@gmail.com

Maria Ribera Gibal

Maria es va formar en un entorn guitarrístic on coincidí amb deixebles de Pujol. El més significatiu d'aquell ambient d'aprenentatge era l'admiració que es respirava vers la figura del mestre; això despertà en ella un especial interès cap a l'obra de Pujol. Maria no sols es dedica a la guitarra com a concertista i pedagoga, sinó que és doctora en història de l'art, havent realitzat una tesi en la qual es perfila la vida i obra del mestre. Amb només trenta anys, Maria presenta ja un intens currículum, en el qual acumula beques, actuacions en festivals internacionals, premis i reconeixements, com el premi Sant Jordi 2019 de l'IEC per la seva tesi doctoral. Ha estat invitada per oferir concerts i màster classes a diversos indrets d'Europa, Xina, Japó, Argentina…

L'any 2011, realitzà el documental "Emili Pujol, mestre de vida" i ***MARIA RIBERA GIBAL interpreta EMILI PUJOL*** és el primer disc en solitari de la guitarrista guissonenca.

680474409

mariarigi@gmail.com

40 anys de la mort del mestre

Maria Ribera Gibal interpreta Emili Pujol

680474409
mariarigi@gmail.com

40 anys de la mort del mestre

40 anys de la mort del mestre

DIRECTORA DE LES JORNADES

MARIA RIBERA GIBAL
680474409
mariarigi@gmail.com