

infoFAC 57

FEDERACIÓ D'ATENEUS DE CATALUNYA. Pl. Víctor Balaguer, 5, 1r. 08003 Barcelona. Tel. 93 268 81 30. ateneus@ateneus.cat. www.ateneus.cat

EN PORTADA

LLORENÇ DEL PENEDEÈS S'OMPLE DE CULTURA ATENEÏSTA A LA 3a TROBADA NACIONAL D'ATENEUS

L'edició del 2022 va comptar amb un munt d'activitats festives que posaven especial manifest en la cultura popular penedesenca, gràcies a la col·laboració de El Centre i La Cumprativa.

Dissabte 28 de maig, Llorenç del Penedès va acollir la **3a Trobada Nacional d'Ateneus**, una jornada que impulsa la FAC amb l'objectiu d'afavorir la interacció dels socis i sòcies d'ateneus, així com dels veïns i veïnes de la localitat i la comarca on se celebra.

Enguany, Llorenç del Penedès va ser el municipi escollit per a la celebració, portant la trobada a les comarques tarragonines. Per aquest motiu, la jornada es va iniciar amb una **xocolatada** i la benvinguda a càrrec de **Mayte Cascales**, presidenta d'El Centre, i **Ramon Sicart**, president de La Cumprativa, els dos ateneus federats de la vila. **Jordi Marlès**, alcalde de Llorenç del Penedès; **Quim Nin**, vicepresident primer de la Diputació de Tarragona; **Adelaida Moya**, directora general de Cultura Popular i Associacionisme Cultural, i **Pep Morella**, president de la Federació d'Ateneus, també van dedicar unes paraules a les persones assistents.

Les activitats del matí van constar en la presentació de les **conclusions al debat 'Els ateneus som essencials?'**, i

jocs populars i portes obertes als dos ateneus. Al migdia, **Joan Ràfols** i **Guillem Vinyes** van recuperar alguns dels temes més mítics del rock català d'ara i sempre, en un **concert-vermut** a la plaça 1 d'Octubre, i tot seguit, es va iniciar un **dinar popular** a La Rambla de la Marinada.

A la tarda, va arribar el torn de les colles de cultura popular de Llorenç del Penedès, l'eix vertebrador de la festa. **Gegants, capgrossos, bastoners, falcons, diables, banyetes** i el **Drac de Llorenç** van fer els seus balls de lluïment per al públic assistent, fent palès **la importància dels ateneus en la construcció i manteniment de la cultura popular catalana**.

Al vespre, el grup musical **Colors de rumba** va oferir un concert mentre es feia de nit, quan va arribar l'hora de posar punt final a la jornada amb el **Ball de Diables**.

Tot plegat, una jornada que pretén recuperar l'annualitat després de l'aturada per la pandèmia, i que un cop més, ha aprofitat socis i sòcies d'ateneus d'arreu del territori per celebrar **la gran festa ateneïsta**.



A FONTS



ELS ATENEUS SOM ESSENCIALS!

El 3 de juliol de 2021, al Casal de Castellbisbal, vam celebrar la primera jornada de reflexió *Els Ateneus som essencials? Present i futur*, que va significar un punt de retrobament per a les entitats després del llarg parèntesi provocat per la COVID, i també, una forma de propiciar un debat participatiu sobre el futur dels ateneus, que s'ha allargat fins avui.

La jornada va aportar un seguit de **reflexions i propostes entorn d'aquells aspectes més essencials del moviment ateneístic**, com són l'**obertura cap a la societat actual**, la **promoció de la cultura**, el **treball en xarxa** i el **compromís social**. En conjunt, un debat que va fer palès que els ateneus sí que som essencials per la bona salut de la societat, i es va constatar que cal continuar treballant per fer sentir la nostra veu.

Arran d'aquesta jornada, entre el novembre de 2021 i el gener de 2022, es van dur a terme els **debats territorials**, un conjunt de **7 sessions** repartides pel territori català, a les quals hi van participar 100 persones de **57 ateneus federats**. En aquestes sessions es va treballar per temàtiques acotades a partir de les idees de la primera jornada, definint objectius i temporalitzant accions.

Els debats d'aquesta etapa es van dividir en dues línies de treball: la **relació de l'Ateneu amb la comunitat**, en la qual es va compartir la necessitat de buscar estratègies per tal que l'ateneu sigui més proper al seu entorn i s'obri a noves activitats i accions per sortir, així, de la zona de confort, i la **relació de l'Ateneu amb l'administració**,

que va denotar que existeix una sensació generalitzada que l'administració local no veu l'ateneu com un aliat, cosa que fa que aquestes entitats perdin el potencial, la proximitat i l'essencialitat que aporten en benefici de la ciutadania i de la seva qualitat de vida.

El passat 28 de maig, la **Trobada Nacional d'Ateneus** va servir d'espai per a la culminació dels debats encetats a Castellbisbal, amb la presentació i aprovació de les conclusions de la trobada inicial i de les reflexions dels debats territorials, en un projecte estratègic de debat i reformulació del rol dels ateneus dins la societat catalana que es va titular **Reformem l'ateneu: com i quan?**

Com a conclusió final a un any de debat, sorgeix una idea clau a destacar: **si sempre fem el mateix, obtindrem els mateixos resultats**. Les accions proposades per a iniciar el nou model ateneista giren al voltant dels canvis propis de la societat actual, una societat diversa culturalment, però també socialment, amb **diferents mirades vers el gènere**, les **relacions personals**, els **interessos de la joventut**, l'**apoderament femení**, la relació amb el **medi ambient** i les **ganes de pertànyer a algun col·lectiu**.



Fotografies: Toni Galitó

Els Ateneus som essencials: Present i Futur

A FONTS

Algunes de les accions concretes que deriven d'aquesta voluntat, per part dels ateneus, de formar part de l'entramat d'entitats transformadores i acollidores, i de no quedar enrere en la transformació pròpia de la societat són: l'obertura a les comunitats properes, **teixint xarxes amb altres entitats i cedint espais a col·lectius vulnerables**; la generació de **taules d'entitats** o participació activa de les que ja existeixen; acordar **convenis** amb empreses i organitzacions sense ànim de lucre; oferir **més llibertat d'acció del jovent amb una ineludible coresponsabilitat** i compromís de gestió de les activitats que organitzen, i iniciar un **treball de fons amb les persones associades sobre l'antiracisme, l'homofòbia i el masclisme**.

Abans de començar amb els canvis, però, cal realitzar una **jornada de debat interna**, per tal de saber on és cada ateneu i poder definir quina tipologia d'entitat es vol construir. Aquestes jornades es poden començar per la junta, no obstant això, és interessant poder-les fer, també, amb les persones sòcies.

Durant les jornades, també van sorgir **propostes de treball per a la Federació**, que està considerant iniciar aviat. Les més destacables són: dur a terme un **estudi que demostrï l'eficiència dels ateneus**, per tal d'exposar a l'administració com són de solvents els ateneus i la capacitat que tenen de muntar oferta cultural amb pocs recursos econòmics; **solicitar al Departament de Cultura que modifiqui les bases de moltes subvencions**, les quals no són assumibles per ateneus que no tenen estructura tècnica, i per tant, no s'hi poden presentar, i **elaborar una plantilla o eines per a fer diagnòstics i sociogrames** dins de cada associació.



Tot plegat demana més **proactivitat, flexibilitat i dinamisme** amb la resta de la comunitat. L'Ateneu és una **escola de democràcia real**, un espai que educa i preserva la cultura, que és inclusiu o està treballant per ser-ho, on es generen vincles i la creació de xarxes relacionals i d'ajuda mútua, sent, per tant, **un agent de la comunitat essencial**.

La construcció del nou model ateneístic continua, per això us esperem a la propera cita: **2 de juliol, a l'Ateneu Unió de la Colònia Güell. Plaça Joan Güell, 5 (Santa Coloma de Cervelló)**. A la jornada, hi haurà una xerrada amb la vicepresidenta de la **Corporació Catalana de Mitjans Audiovisius (CCMA)**, **Àngels Ponsa**, i el director de l'**Oficina de Direcció de la XAL**, **Joan Catà**.



3a Trobada Nacional d'Ateneus



3a Trobada Nacional d'Ateneus

VISITES I REUNIONS

TURISME ATENEÍSTIC: VISITA A LA CATALUNYA NORD

El passat **19 i 20 de març** la Federació va organitzar una visita a la **Catalunya Nord** en el marc del programa «**Turisme Ateneístic**», un projecte per conèixer més a fons altres experiències associatives d'arreu del món. Perquè la millor forma de viatjar i moure's pel territori és a través de l'eix associatiu i ateneístic; viure un país és conèixer la seva gent i les iniciatives civils que impulsen.

La visita es va portar a terme a través de dos ateneus, el **Casal Català de Perpinyà** i el **Casal Català de Prada de Conflent**. Ambdues entitats formen part de la xarxa **Casals Jaume I**, locals oberts al públic, mantinguts pels socis, que proposen activitats en català allà on la llengua i la cultura catalana estan malmeses.

Amb la seva guia, i amb la companyia de **Lluís Puig** durant el primer dia de visita, vam conèixer millor el moviment associatiu català a la Catalunya Nord, que continua punyent i lluitador, i vam aprendre més de la nostra pròpia història amb visites al **Monestir de Sant Miquel de Cuixà**, el **Memorial del Camps de Ribesaltes**, o amb rutes pels habitatges i tombes d'il·lustres catalans morts en l'exili. Parts de la nostra història que durant tants anys es va haver d'escriure des de fora de l'actual Catalunya.

REUNIONS DESTACADES DEL SEGON TRIMESTRE DEL 2022

Durant el darrer trimestre, des de la Federació d'Ateneus s'han realitzat **una vintena de visites a entitats federades i no federades**.

A més, destaquem les següents reunions:

- Amb la **Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals**, on es va posar sobre la taula la presència de la Federació d'Ateneus en particular, i del món ateneista en general, en els mitjans de comunicació catalans, tant en ràdio com en televisió. De cara a futur es treballarà per una major col·laboració i presència.
- Amb el **Cercle de Cultura**, amb el qual vam acordar treballar en accions per a donar a conèixer els ateneus a diferents agents econòmics i culturals, i viceversa.
- Amb el Sr. Antoni Font i Renom, **Director General de Memòria Democràtica** a través de la qual, la **Comissió pel retorn dels béns espoliats pel franquisme** va continuar situant el problema de l'espòli en l'agenda política per activar solucions a curt i mig termini.

ANIVERSARIS D'ENTITATS

El moviment ateneístic català té els seus orígens al segle XIX i tal és la força del teixit sociocultural d'aquest país, que molts d'aquells ateneus segueixen celebrant els aniversaris de la seva fundació. Hi ha exemples molt diversos a poblacions distribuïdes per arreu del territori, i és per això que volem dedicar aquest espai a tots ells.

ATENEU BARCELONÈS: 150 ANYS D'HISTÒRIA

Tot just fa 150 anys, concretament l'11 d'abril de 1872, les juntes directives de l'Ateneo Catalán i el Centro Mercantil Barcelonés van acordar fusionar-se i constituir l'**Ateneu Barcelonès**.

L'Ateneu Barcelonès és una associació que té la voluntat de ser un dels principals centres de debat intel·lectual. Els seus objectius són **promoure l'autoformació cultural ciutadana, impulsar un diàleg obert, transversal i constructiu amb la societat civil, ser un centre de difusió de debats** d'àmbit nacional i un **nucli de creació** per a promoure l'activitat intel·lectual col·lectiva.

La seva seu, el Palau Savassona, bull d'activitat gràcies a una agenda cultural intensa i variada oberta a tota la ciutadania, una sòlida oferta cultural de la qual en gaudeixen **més de 300.000 persones cada any**.

L'Ateneu acull també la **biblioteca civil privada més important de Catalunya**, que té una de les col·leccions bibliogràfiques més valuoses del país i compta amb l'**Escola d'Esriptura**, la més important de l'Estat espanyol en el seu gènere.

L'efemèride del seu aniversari s'ha declarat **commemoració oficial** de la Generalitat de Catalunya.



VISITES I REUNIONS

LA SOCIETAT CORAL RECREATIVA EL CIERVO CELEBRA EL CENTENARI AMB UNA TROBADA DE PENONS

La **Societat Coral Recreativa El Ciervo**, de Sabadell, ja ho té tot a punt per celebrar l'**acte central del seu centenari**. Serà el proper **16 de juliol**, a les 18.30h, i hi ha convidat a totes les entitats de la ciutat per a dur a terme una **trobada de penons**, commemorant un acte tradicional per l'ateneu.

Més tard, hi haurà un **sopar popular** i un **concert a càrrec del grup musical Allioli**, que versiona cançons de grups d'arreu dels Països Catalans, com Oques Grasses, Txarango i La Pegatina.

EL FOMENT CULTURAL I ARTÍSTIC DE SANT JOAN DESPÍ EDITA EL LLIBRE DELS 100 ANYS

El **Foment Cultural i Artístic de Sant Joan Despí** segueix amb les activitats de celebració del seu centenari, que va tenir lloc el 2020. El passat 22 de maig, va presentar el llibre **Foment Cultural i Artístic: Un passeig pels cent anys (1920 – 2020)**, editat pel Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat. Un recopilatori que arriba dos anys tard, però se celebra amb la mateixa il·lusió.

La presentació de l'acte va anar a càrrec de **Valentí Caldés**, va comptar amb l'explicació del llibre per part de **Joan Bonich** i **Sebastià Auleda**, i els parlaments d'**Antoni Rovira**, president de l'entitat; **Pep Morella**, president de la FAC, i **Belén García**, alcaldessa de Sant Joan Despí. A més, es van repartir els llibres entre tots els socis i sòcies de l'entitat.

LA PENI ÉS CENTENARIA: 1922-2022

El **Teatre de La Peni**, o el que és el mateix, la **Juventut Catòlica de Molins de Rei**, va celebrar el centenari de la **primera pedra de l'edifici de l'entitat** amb una programació especial. Entre el 17 i el 19 de juny van oferir un programa obert al públic a **Ràdio Molins de Rei** des de la sala del Teatre, amb convidats, actuacions i sorpreses; un concert amb el grup **Petroli**; una actuació de l'**Esbart Dansaire de Molins de Rei**; la projecció de la pel·lícula del **Cicle Gaudí** de juny, *El ventre del mar*, i van obrir la pista al públic amb servei de bar.



LA CATE CONCLOU EL SEU ANIVERSARI AMB JOANA SERRAT & THE GREAT CANYONERS

El dissabte 18 de juny, va tenir lloc l'**acte de cloenda del centenari de La Cate**, que va comptar amb la presència de diferents personalitats lligades a la història de l'ateneu i va tenir com a eix central el concert de la compositora de Vic, **Joana Serrat**, i la seva banda **The Great Canyoners**. Serrat ja havia estat lligada a La Cate quan va fer un dels concerts més exitosos de la **primera edició del cicle de música 66 Butaques**.

Abans de la seva actuació es va oferir un petit concert del músic figuerenc **Robert Molina**, soci estretament lligat a l'entitat, i després del concert de Joana Serrat, **DJ Ryna** va delitar el públic amb una sessió que posava el punt final d'una vetllada que ha marcat l'inici d'una nova etapa d'aquesta entitat centenària.



L'ORFEÓ BADALONÍ ESTRENA EL MUSICAL 'CENT ANYS I UN DIA'

L'**Orfeó Badaloní** va estrenar, el passat 29 de maig, el musical **Cent anys i un dia**, al **Teatre l'Aliança del Poblenou**. L'espectacle és una idea original de **Marc Sambola** i està interpretat per **A grup vocal**, creadors de la producció de la FAC del 2018, **OCTUBRE. Cançons per la llibertat**.



PROJECTES I ACTIVITATS

PREMIS ATENEUS

CONVOCATÒRIA OBERTA A LA 33A EDICIÓ DELS PREMIS ATENEUS

De l'1 de juny al 15 d'octubre, s'obre la convocatòria dels **Premis Ateneus 2022**. Com cada any, la Federació d'Ateneus organitza aquesta entrega de premis, que enguany celebra la seva **33a edició** i reconeixen la creativitat. Els premis reconeixen la creativitat, l'originalitat, la qualitat i l'esforç que fan les diferents associacions culturals, les persones i les empreses del país per promoure la cultura i l'associacionisme cultural.

Com a novetat d'enguany, la FAC presenta un **nou espai web dedicat als premis (www.premis.ateneus.cat)**, on no només es podrà accedir a les bases i fer les inscripcions, sinó que també, es podran consultar els projectes guanyadors d'anys anteriors, veure els resums de les gales i conèixer les persones que han estat membres del jurat.

Una altra novetat d'aquesta edició és l'**augment de la dotació econòmica** dels premis.



REVISTA ATENEUS

LA NOVA REVISTA ATENEUS SURT AL CARRER

La **revista ATENEUS** ha sortit al carrer amb un número que esdevé l'**inici d'una nova època, amb novetats en el disseny** i els **continguts**, i l'objectiu de fer-la més moderna, més amena, més diversa i oberta a nous públics.

Per a la selecció de temes i l'enfocament dels continguts, s'ha creat un nou òrgan: el **Consell Editorial d'ATENEUS**, format per representants de varis ateneus, que aporten la seva visió professional en els camps de l'edició, el periodisme, la cultura, la literatura.

La nova **ATENEUS** incorpora **nous apartats**, com les dues **columnes d'opinió** amb signatura, l'**entrevista d'actualitat política** i el **Camins de cultura**. També hi ha seccions que es mantenen, però amb un enfocament diferent, com **El reportatge**, **Protagonistes** o **A mà alçada** (antiga *Focus*).

La remodelació de la revista busca, a més, **trencar els límits de l'edició impresa** incorporant enllaços que condueixen a material en línia, com informació extra i vídeos.



DELEGACIÓ TERRITORIAL DE GIRONA

ALTER ARTS, EL NOU CICLE DE LA DELEGACIÓ TERRITORIAL DE GIRONA

Alter Arts és l'activitat de la **Delegació Territorial de Girona** de la FAC per aquest 2022. Un cicle itinerant format per cinc propostes artístiques d'arts minoritàries que actuaran pels ateneus federats del territori gironí.

Les cinc propostes que formen part del cicle són: **Ara que hi penso** (monòleg), **Màgic Palo** (màgia infantil), **Biterna** (grup musical folk), **Cos i Ficides** (Circ i mixtura d'arts) i **Poesia Sensual** (Poesia i música).

El cicle **Alter Arts** es durà terme **entre mitjans de juliol i el mes de desembre**, i les actuacions tindran una durada aproximada d'una hora. Com totes les activitats de la delegació, aquesta proposta està ideada i pensada **pels ateneus de les comarques gironines**, per això cada entitat ha escollit quantes i quines propostes vol programar.



PROJECTES I ACTIVITATS

DELEGACIÓ TERRITORIAL DE PONENT

CONCLOU AMB ÈXIT LA PRIMERA PART DEL CICLE VESPRADES

El *Vesprades. Música als ateneus* ha tancat la primera meitat d'aquesta segona edició del cicle, després d'haver rebut una gran acollida per part del públic assistent. Els concerts, dirigits als **18 ateneus federats** de la delegació, s'han programat durant dos períodes diferents del 2022: el primer ha estat entre els mesos **d'abril i juny**, i el segon serà entre **setembre i novembre**.

El projecte va néixer amb la intenció d'oferir a les propostes artístiques emergents del territori un espai on poder mostrar les seves creacions. Precisament per aquest motiu, també es pretén incidir especialment en el **col·lectiu de joves de cada població** i apropar-los a les entitats culturals de referència per rejuenir el seu teixit associatiu.

Pel que fa al cartell d'artistes que hi participen enguany, s'ha comptat amb **Ares Gratal, Helen, Asori, El Mudo Kon Voz, Olga Zoet, Alidé Sans, Javi Queral i Víctor González**. Totes són propostes emergents i del territori de Ponent.



XTAC

CELEBRAT EL XIV CONSELL XTAC AL CASINO DE CALDES

El **Consell XTAC** va celebrar la seva catorzena edició, el passat 7 de maig, al **Casino de Caldes de Montbui**.

Durant la trobada es va lliurar la **Memòria XTAC** corresponent a l'any 2021, en la qual es va destacar que, després de la pandèmia i el daltabaix que va suposar, els ateneus han superat molt bé aquest obstacle i ja es troben en **situació millor que 2019**.

A més, es va exposar la nova normativa anomenada **Nou Funcionament XTAC**, que entre d'altres, suposa la creació de la **Comissió XTAC**, formada per membres de la Junta Directiva de la FAC i programadors i programadores de les entitats adherides.

Un cop finalitzat el consell, es va iniciar una **formació a càrrec de Pep Tugues**, expert en programació, estratègia i gestió de projectes culturals, en la qual es van donar **eines per programar teatres**.



IRMU

L'IRMU CELEBRA AMB ÈXIT LA 18EDICIÓ DEL RECERCAT

La **18a edició del Recercat**, la jornada de cultura i recerca local dels territoris de parla catalana organitzada per l'**Institut Ramon Muntaner (IRMU)**, es va celebrar a **Igualada**, entre el 5 i el 8 de maig.

La jornada va mostrar el treball que desenvolupen els centres d'estudis i els ateneus, amb **una catorzena d'activitats culturals programades**, d'entre les quals destaca la fira d'estants, amb més d'una cinquantena de pòsters expositius i entorn a 150 entitats participants. A més, durant els dies de l'esdeveniment, es va poder visitar l'exposició **Quan s'enduen el país. L'espòli franquista als ateneus de Catalunya** a la seu de l'**Ateneu Igualadí**.

El Recercat va comptar amb l'organització de l'IRMU, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la CCEPC, la FAC, l'Ajuntament d'Igualada, el Centre d'Estudis Comarcals d'Igualada i l'Ateneu Igualadí.





LA FAC RECOMANA

DES DE LA FAC US OFERIM UNA GRAN VARIETAT D'ACTIVITATS I SERVEIS PER DINAMITZAR, FACILITAR LA GESTIÓ I OMLIR DE CONTINGUT ELS VOSTRES ATENEUS. FEU UN COP D'ULL A AQUEST CATÀLEG I TROBAREU DIFERENTS PROPOSTES INTERESSANTS PER OFERIR, PROGRAMAR O UTILITZAR ALS VOSTRES ESPAIS!

Forma part del Cicle Gaudí i promou el cinema català!

El **Cicle Gaudí** és un projecte que impulsa l'Acadèmia del Cinema Català i que constitueix una xarxa estable de sales a Catalunya que **projecta 10 pel·lícules catalanes per any**, a quasi una vuitantena de poblacions de tot el territori. Arriba allà on els ciutadans no tenen un accés fàcil a l'oferta en pantalla gran, ja sigui per manca de sala de cinema o bé per absència de programació catalana a les sales de cinema properes.

Els ateneus que estiguin interessats a formar-ne part, han de posar-se en contacte amb la coordinadora del cicle, Marina Saura i Olivella, escrivint al correu msaura@ciclegaudi.cat o trucant al **673 284 114** (preferiblement de 8h a 16h) indicant que sou un ateneu federat.

Escape Room: la pel·lícula és el film programat pel proper mes de setembre. L'adaptació cinematogràfica de l'obra de teatre dirigida per **Hèctor Claramunt** i protagonitzada per **Joel Joan**, amb **Ivan Massagué**, **Paula Vives**, **Mònica Pèrez** i **Ferran Carvajal**.

Dues parelles, una nit en un *escape room* i 90 min. L'única manera d'escapar serà posant a prova la seva amistat, enfrontant-se a la veritat i superant un seguit d'enigmes perfectes per a l'ocasió. Ho aconseguiran? Definida com «l'única comèdia catalana de l'any», *Escape Room: la pel·lícula* combina l'humor i la intriga per fer-nos passar una molt bona estona.



Demana l'exposició *Som Ateneus*

Demana la nova exposició produïda per la FAC, *Som Ateneus*, un recull de la història, l'organització i els valors de l'associacionisme, en **18 cubs de cartró** plens de fotografies, activitats, fets històrics, curiositats i anècdotes.

Un ateneu és molt més que un edifici! És el lloc on escapar-te durant unes hores, on retrobar-te amb els teus i que et pertany a tu, i a tots els socis i sòcies que hi formen part.

Una estructura única per a cada ateneu!

El format en cubs permet que cada exposició sigui diferent, i que les persones que la muntin puguin ser creatives i fer valdre les parts que més els agradin.

Per a acollir l'exposició al teu ateneu **envia un correu a secretaria@ateneus.cat** i t'informarem de la disponibilitat.



Fotografia: Toni Galitó

Tots els avantatges de ser soci d'un ateneu

Sabies que els socis i sòcies dels ateneus federats poden accedir a un munt d'avantatges només per tenir el carnet d'associats? Fes córrer la veu!

Alguns avantatges que trobaràs a la secció de Serveis>Avantatges pels socis d'ateneus.cat són:

- **El Grec, Festival de Barcelona 2022:** Descomptes de 20% per veure “*El burlador de Sevilla*” (4 de juliol) i “*28 i mig*” (11 de juliol).
- **El Punt Avui:** Descompte d'un 20% per als ateneus federats i 15% per a socis dels ateneus en la subscripció.
- **Teatre Poliorama:** Descompte d'un 20, 15 o 10% del preu total de les entrades.
- **La Gleva Teatre:** Entrades a meitat de preu.



LA FAC RECOMANA

#EstàsSegur, resolem els dubtes freqüents de les assegurances dels ateneus



Gràcies a la col·laboració amb la corredoria d'assegurances especialitzada en el món associatiu, **Arç Cooperativa**, iniciem la campanya **#EstàsSegur**, un conjunt d'accions que durem a terme a través de les nostres xarxes socials, web i butlletí per a assessorar els ateneus federats en els dubtes més freqüents que puguin tenir respecte a les seves pròpies assegurances.

Sabem que sovint el tema de les assegurances pot ser feixuc, per aquest motiu, amb aquesta campanya, que anirà despertant de mica en mica algunes qüestions importants a tenir en compte, volem apel·lar a tots aquells aspectes de les assegurances de responsabilitat civil, de danys i d'accidents que heu de corroborar que contemplen els vostres contractes.

Arç Cooperativa es compromet a oferir-vos un **assessorament sense compromís per resoldre els vostres dubtes a través del correu assegurances@ateneus.cat**, o bé del telèfon **93 268 81 30**.










LA FAC RECOMANA

Nous serveis de la Federació en matèria de Comunicació

Hem posat en marxa una sèrie de nous serveis per tal de donar suport a les entitats en les seves tasques de **comunicació interna i externa**.

Podeu sol·licitar el **servei gratuït d'assessorament puntual**, presencial, telefònic o per internet, per consultes relacionades amb la comunicació de l'entitat, o **serveis amb cost addicional on avaluarem en profunditat l'estructura comunicativa de les entitats**, assenyalant els possibles dèficits i oferint solucions per millorar l'eficàcia i ressò de la comunicació dels ateneus. Per exemple:

- 
Avaluació de la comunicació actual de l'ateneu (estructura, canals, suports, eficiència...) per identificar les necessitats i, posteriorment, emetre un diagnòstic i un pla bàsic d'accions per millorar-ne el funcionament.
- 
Elaboració de campanyes publicitàries de gran impacte per comunicar aspectes rellevants de l'ateneu (celebració d'un aniversari important, nova seu, nova imatge, nous serveis, projectes potents...).
- 
Elaboració d'un pla integral de comunicació ajustat als objectius i la potencialitat de cada entitat. El pla inclou la definició d'una estratègia i un calendari d'accions específiques a desenvolupar en cadascun dels principals àmbits d'acció.
- 
Support en la gestió de publicacions pròpies dels ateneus (digitals o en paper): coordinació de continguts, redacció d'articles i entrevistes, maquetació, definició de la línia editorial, enfocament dels continguts...
- 
Elaboració d'una estratègia de comunicació per xarxes socials.
- 
Formació als referents de comunicació de les entitats, sobre una temàtica concreta o una formació de caràcter integral amb una aproximació als diversos vessants de la comunicació.
- 
Relació amb els mitjans de comunicació: redacció i enviament de notes de premsa, convocatòries de mitjans a rodes de premsa o actes, campanyes de premsa de suport puntual a l'entitat o per projectes...

Per a sol·licitar el servei de comunicació cal que us poseu en contacte amb **ateneus@ateneus.cat**.



PUBLICITAT

La Dooble, la nova loteria pensada per fer les participacions de Nadal

Una alternativa catalana per fer les participacions de Nadal. És molt més fàcil! És la nostra loteria, és 100% social i ha nascut per ajudar-vos

La Dooble és un nou joc que neix amb l'objectiu de donar suport al teixit associatiu de Catalunya, com ara entitats culturals, associacions esportives o de caràcter social. Com el seu nom indica, ofereix un doble premi: guanya el jugador individual i també les entitats que contribueixen a la prosperitat i la cohesió social al nostre país.

Està dissenyada per servir de plataforma per millorar els ingressos de l'àmbit associatiu, i, els beneficis obtinguts amb la comercialització d'aquesta loteria es destinaran al Fons de loteries per a la prosperitat i cohesió social a Catalunya.

Per només 4 euros es podrà jugar al primer sorteig de La Dooble, que se celebrarà el 20 de desembre d'aquest 2022, on es podran guanyar **premis individuals de fins a 1.000.000 € i premis col·lectius a compartir entre totes les persones que juguin al número de l'entitat.**

La seva dinàmica és molt senzilla. **Tots els bitllets presenten dos números i es fan dos sorteigs**, un per a cadascun dels números del bitllet: un número integrat per set xifres que opta als premis individuals, i un número de cinc xifres que opta a premis col·lectius a compartir.

I a més, també hi ha **premis per a les entitats col·laboradores**. Només pel fet de vendre participacions de La Dooble opten a premis. Hi haurà una entitat guanyadora de 30.000 €, tres que guanyaran 20.000 € cadascuna i deu que en guanyaran 10.000 €.

Les entitats interessades a col·laborar en la distribució de *La Dooble* només heu de dirigir-vos a la **landing page inscripcio.ladooble.cat** per consultar tota la informació sobre aquest joc i fer la inscripció.

Hoola entitats!
La nova loteria per a les entitats de Catalunya!

Uniu-vos-hi

La Dooble

+18 anys



Més informació

ATENEUS AL DETALL

DONEM LA BENVINGUDA A LES NOVES ENTITATS FEDERADES!

Ja sumem **182 ateneus federats!** Les darreres incorporacions han estat el **Casal Català de Conflent**, que fa més d'una dècada treballa pel manteniment i la promoció del català a la Catalunya Nord, i l'**Associació Casal d'Alella**, que l'any vinent celebrarà els seus 50 anys d'història.

El **Casal d'Alella** neix a principis dels anys 70 arran de les inquietuds i anhels de diferents col·lectius del poble per portar a terme activitats culturals, festives i populars. Durant aquest temps ha donat suport i col·laborat en la majoria dels actes culturals i festius del municipi com la Festa de la Verema i l'Aplec de l'Arròs al municipi d'Alella, i actualment compta amb vuit seccions i un munt d'activitats que s'organitzen al llarg de l'any.

El **Casal de Conflent** té per objectiu la promoció i l'animació, gràcies a diverses manifestacions, de la llengua i la cultura catalanes, sota totes les seves formes i modalitats així com la creació d'un lloc de trobada. Forma part de la xarxa de Casals Jaume I, locals oberts al públic, mantinguts pels socis, que proposen activitats en català.



RELLEU EN LA DIRECCIÓ DEL COR DE L'ORFEÓ LLEIDATÀ

El director i compositor **Pedro Pardo** ha anunciat que deixarà la direcció del **Cor de l'Orfeó Lleidatà** després de gairebé **18 anys liderant el projecte** coral de l'entitat. Amb produccions emblemàtiques com el Christmas.cat, amb més de 8000 espectadors, Pardo ha actualitzat el concepte de concert coral, apropant-lo a tots els públics i renovant el format que fins a la seva arribada era el tradicional. Pardo deixa un Cor en plena forma i disposat a assumir nous reptes amb la **nova direcció que prendrà el relleu el pròxim 1 de setembre**.

La direcció serà assumida pel **Poi Pastor**, actual responsable i director de l'Escola Coral de l'Orfeó Lleidatà. Director, pianista i professor, s'ha format a l'ESMUC i al Vienna Conservatory en la vessant de la direcció coral i d'orquestra amb directors com Jordi Mora, Johan Duijck, Maximilian Cencic o en Lluís Vila. Ha dirigit diferents corals per tot Catalunya i exerceix la docència a l'Institut del Teatre de Barcelona.



NOU SERVEI D'AULA D'ESTUDI A L'ATENEU SANTFELIUENC

Al'Ateneu Santfeliuenc posen en marxa un nou **servei d'Aula d'Estudi**. Consisteix en l'habilitació d'una sala a les seves instal·lacions per tal que totes aquelles persones que ho desitgin tinguin un espai on poder estudiar en un ambient tranquil, amb **servei de WIFI, llum natural i climatitzat**, situat al centre de la ciutat i prop del transport públic.

L'horari durant tot l'any és de dilluns a dijous, de 10h a 14:30h i de 16:30h a 23h, i els divendres de 10h a 14:30h i de 16:30h a 21h. Amb aquest servei es busca **obrir les portes de l'entitat a tota la ciutadania** de Sant Feliu, ampliant l'oferta d'aules d'estudi existents a la ciutat alhora que s'apropa un públic nou a l'Ateneu.

Aquest servei s'ofereix **sense cost als socis i sòcies de l'entitat** i per al **públic general a un preu simbòlic d'1€ cada franja de tres hores**.

ATENEUS AL DETALL

EL CERCLE CATALÀ DE MADRID REPRÉN LA SEVA FESTA MAJOR

El passat abril, el **Cercle Català de Madrid** va tornar a celebrar la **Festa Major** de l'entitat, després de l'aturada per la pandèmia.

El projecte va començar amb una **campanya de comunicació molt potent**, a través de les xarxes socials i mitjans de comunicació, i amb una sèrie de reunions amb, entre d'altres, la Delegada de la Generalitat a Madrid, **Ester Capella**; la Regidora de la Junta de Moncloa, **Loreto Sordo**, la Presidenta de la Comunitat de Madrid, **Isabel Díaz Ayuso**, i la Consellera de Cultura, **Marta Rivera de la Cruz**. Totes elles, van transmetre el seu suport i facilitats per a les activitats de l'entitat.

La Festa Major d'enguany va tenir com a protagonista el **retorn de la Colla castellera de Madrid**, que va aixecar un 3d6. La **lectura del Pregó**, va ser a càrrec del Sr. Joan Josep García, de la **Diputació de Tarragona, patrocinadora de l'esdeveniment d'enguany**. També es va comptar amb un **concert de la Cobla Reus Jove**. Durant el dinar commemoratiu va lliurar la **insígnia d'or de l'entitat a l'expresident Albert Masquef**.



EL NOU CASINO LA CONSTÀNCIA HA ACOLLIT ELS TALLERS D'HISTÒRIA D'AQUEST CURS ESCOLAR

Des de l'any **1986**, els **Tallers d'Història** han ofert a la comunitat educativa recursos per educar els infants a través del coneixement del **patrimoni cultural, històric, artístic i natural de la ciutat**.

Aquest curs 2021-2022 els Tallers d'Història han treballat la **Societat Nou Casino la Constància** o com se l'anomena popularment Casino dels Nois; perquè és clau per explicar el canvi experimentat per l'esclat de la indústria del suro, especialment al segle XIX. Una transformació que va sacsejar la vila a tots nivells: social, cultural, econòmic i urbanístic. Una època en què la vila esdevé i assumeix la seva condició de ciutat.

La societat del Casino dels Nois –creada el 1851 i encara en actiu– **simbolitza** el sorgiment d'una **nova ciutat i la vinculació de la cultura amb el benestar de la persona**.

L'exposició dels treballs finals ha estat organitzada conjuntament per l'**Arxiu Municipal** i el **Museu d'Història** de la ciutat.

NEIX AL CORO DE SENTMENAT EL FESTIVAL BALLA VALLÈS

Amb l'esperit d'apropar la dansa al territori, neix a Sentmenat el **festival Balla Vallès**, organitzat per la **Societat Coral Obrera la Glòria Sentmenatenca**, amb espectacles de companyies i artistes professionals i amateurs, que amb rigor d'investigació i creació presenten les seves darreres coreografies.

El festival ha iniciat aquesta primera edició els dies 17, 18 i 19 de juny, amb l'objectiu de **donar a conèixer la creació, la dansa d'arrel, la contemporaneïtat i noves propostes** que facin ballar el cor i qui sap si també el cos.

Algunes de les propostes han estat fruit del treball del **Pla d'impuls de Dansa d'Arrel** que la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural impulsa junt amb Fira Mediterrània, Ésdansa, Dansàneu, l'Agrupament d'Esbarts, la Federació d'Ateneus de Catalunya i el programa Mans de Catalunya Ràdio.



La intenció és de consolidar aquest punt de trobada de la creació i l'arrel tradicional del Vallès, i compta amb el suport de l'Ajuntament de Sentmenat, la Diputació de Barcelona i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

ATENEUS AL DETALL

TORNA EL CONCURS EXPOSICIÓ NACIONAL DE ROSES DEL CENTRE DE LECTURA

El **Concurs Exposició Nacional de Roses del Centre de Lectura** ha celebrat el seu 75è certamen, recuperant el format de les anteriors edicions. Novament, el **teatre Bartrina de Reus** es va omplir els dies 7, 8 i 9 de maig amb milers de roses, de varietats molt diverses, de **cultivadors amateurs** que no es van voler perdre l'esdeveniment.

Participants, famílies i autoritats es van aplegar a l'escenari del teatre per tal de veure l'entrega de premis de les dues modalitats del certamen –el **Concurs Exposició Nacional de Roses** i el **Concurs de composicions florals de roses**, que enguany ha celebrat la seva 35a edició–, i les **nou modalitats de premis especials** atorgades.

El president del Centre de Lectura, **Lluís Miquel Pérez**, es va mostrar feliç de «tornar a veure el Bartrina transformat en un roserar», i de poder gaudir d'aquesta «combinació entre olors i fragàncies».

EL CONSELL CULTURAL DE LES VALLS D'ÀNEU PRESENTA LA 31a EDICIÓ DEL DANSÀNEU

El dilluns 13 de juny va tenir lloc, al **Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)**, l'acte de presentació del **31è Dansàneu**, que se celebrarà del 24 al 31 de juliol de 2022 a les Valls d'Àneu.

El festival organitzat pel **Consell Cultural de les Valls d'Àneu**, que marida **dansa, música i patrimoni** i que va ser reconegut l'any 2021 amb el Premi Nacional de Cultura que atorga el CoNCA, programarà una **trentena d'activitats** destinades a situar les Valls d'Àneu com un autèntic laboratori de creació a partir de materials d'arrel tractats des d'un punt de vista contemporani i transformador. Després d'avançar el passat mes de desembre les tres primeres actuacions programades en el marc d'aquesta 31a edició, amb l'espectacle inaugural de l'OMAC (Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya), l'actuació de les premiadíssimes Tarta Relena i la cloenda a càrrec del ballarí Jon Maya, el Dansàneu suma a la seva programació la participació del poeta **Lluís Calvo**, la directora documental **Susanna Barranco** i el ballarí i coreògraf **Pol Jiménez**.

1a EDICIÓ DE FEMIFILMS, UN CONCURS DE CURTMETRATGES EN CLAU FEMENINA

S'ha obert la convocatòria del **I Certamen de Curtmetratges 'femifilms'** dins del Festival Dona, que se celebra anualment a Sitges amb la finalitat d'atorgar diferents premis a la creació audiovisual en el sector del **curtmetratge amb enfocament de gènere** i basat en els **drets humans** (EGIBDH).

L'objectiu principal del concurs és **promoure la igualtat de gènere** i donar suport al projecte **Enfoquem en Púrpura**. Per aquest motiu, tots els curtmetratges participants hauran d'explicar històries basades en el leïtmotiv **Vaja, quin privilegi!**, extret del diagnòstic participatiu de les dones en el món audiovisual d'Enfoquem en Púrpura. La idea és relacionar els termes privilegi i dona de manera conscient per a visibilitzar les diverses realitats de les persones de gènere femení.

El termini de participació s'inicia el **finalitza a les 14.00h del 25 de juliol del 2022**.

L'1 de setembre del 2022 es donaran a conèixer les persones guanyadores a la gala que se celebrarà al **Casino Prado de Sitges**.

Als curtmetratges, hi hauran d'aparèixer almenys una vegada dos elements imprescindibles:

- La frase del leïtmotiv **Vaja, quin privilegi!**
- El color púrpura en algun moment de la peça audiovisual



ATENEUS EN XARXA

L'EXPOSICIÓ SOBRE L'ESPOLI FRANQUISTA SEGUEIX GIRANT PELS ATENEUS

Conjuntament amb el magazín La Mira, la FAC ha dissenyat l'exposició *Quan s'enduen el país: L'espoli franquista als ateneus de Catalunya*, un treball comissariat per la Doctora en Història Contemporània, Neus Moran. En ella s'expliquen els mètodes i la motivació ideològica darrere de l'espoli als ateneus, i es mostra un llistat complet dels estatges confiscats.

Actualment, és l'exposició més demandada de la Federació i només en 2022 ja ha estat programada per fer **itinerància per 16 ateneus**, en moltes ocasions acompanyada d'una xerrada amb experts en la matèria, un servei que es pot demanar en conjunt amb el denominat **Pack Espoli**.

Properament, la podreu visitar a:

- **Del 30 de maig al 31 de juny:** Ateneu Santfeliuenc de Sant Feliu de Llobregat
- **Del 4 al 26 de juny:** Centre Obrer Republicà de Cervera
- **Del 2 al 20 de juliol:** Associació Amics de Vilaller
- **Del 21 al 31 de juliol:** Primer Casino de Blanes



Fotografia: Toni Galitó

CAMINS D'ATENEUS VISITA EL GÒTIC DE BARCELONA

El 8 de maig es va celebrar una nova ruta de **Camins d'Ateneus** pels barris de Sant Pere i el Gòtic de Barcelona. A la sortida hi van assistir més de 80 persones, que van visitar els ateneus del **Centre Sant Pere Apòstol**, **Agrupació Cultural Folklorica**, **Ateneu Barcelonès** i **Reial Cercle Artístic**. El recorregut va començar pel carrer Sant Pere de mans de **Salvador Teis**, vicepresident de Centre Sant Pere Apòstol i guia de la sortida.

El sisè Camins d'Ateneus va ser tot un èxit i les persones participants van gaudir i aprendre sobre el passat i present ateneístic. Ja us podeu preparar per a la següent!



EL DASC SE CELEBRA UN ANY MÉS ALS ATENEUS CATALANS

El passat 4 de juny, es va celebrar el **Dia de l'Associacionisme Cultural (DASC)**, un dia en què es reivindica la importància de l'associacionisme cultural català i el seu paper com a eix vertebrador del país.

A banda dels actes de celebració dels ateneus de tot Catalunya, la Federació d'Ateneus va assistir a l'**acte institucional del Departament de Cultura de la Generalitat**, que es va celebrar el divendres 3 de juny a la **Societat La Principal de Vilafranca del Penedès**, i el 4 de juny va presentar una activitat virtual que podeu trobar al canal de Youtube de la FAC: **Masterclass sobre l'espoli franquista**, com va ser i per què volem la recuperació en l'actualitat, a càrrec de Jaume Pieres, portaveu de la *Comissió pel retorn dels béns espoliats pel franquisme*.

ATENEUS EN XARXA

LA GIRA SOLIDÀRIA PER UCRAÏNA RECORRE ELS CASINOS DE SITGES, CALAF I CALDES

El **Casino Prado de Sitges**, el **Casino de Calaf** i el **Casino de Caldes de Montbui** van acollir la **gira solidària amb Ucraïna MÚSICA PER LA PAU**, impulsada pel director d'orquestra barceloní i exdirector de l'Orquestra Simfònica de Lviv (Ucraïna), Melani Mestre, i organitzada pel **Consolat General d'Ucraïna** a Barcelona i l'**Associació Cultural Djerelo**, amb el suport de la **Federació d'Ateneus de Catalunya** a través de la **Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya**.

Amb un programa centrat en l'imponent **Rèquiem** de **Wolfgang Amadeus Mozart**, la gira va comptar amb la participació solidària de **40 músics** de tres formacions orquestrals: la **JOFICAT** – Jove Filharmònica Catalana; l'**Orquestra de Cambra Catalana** i la **Filharmonia Ibèrica**, que juntament amb un **cor de més de 250 cantaires**, van unir les seves veus en un clam contra la guerra.



L'AMEN SAM CONTINUA APROPANT LA CULTURA GITANA ALS ATENEUS

Aprofitant que el dia 8 d'abril va ser el **Dia del Poble Gitano**, el dissabte 9 d'abril, la **Societat Cultural Sant Jaume de Premià de Dalt** va donar el tret de sortida al **cicle AMEN SAM sobre cultura del poble gitano**, un projecte comunitari organitzat per la **FAC** amb la col·laboració de la **FAGiC**.

La festa inaugural va comptar amb un **taller de cuina gitana**, i un **concert-vermut** amb l'actuació del grup de rumba **Els 4 de la Cera**.

Aquesta és la **segona edició del cicle AMEN SAM** que l'any passat va comptar amb una molt bona acollida per part de les onze entitats participants. El programa d'enguany inclou un seguit d'**activitats que es duran a terme fins al novembre a 14 ateneus: concerts, tallers** de percussió flamenca, de rumba catalana i de cuina; tres **exposicions; cinefòrums** i **xerrades** sobre *Porrajmos* (l'holocaust gitano), i xerrades sobre la dona gitana i el feminisme romaní.



Fotografia: Toni Galitó

ARRIBA ALS ATENEUS DE BARCELONA EL FESTIVAL OF FOOLS

Del 5 de setembre al 2 d'octubre, quatre ateneus barcelonins acolliran el **Festival of Fools**, organitzat pel **Nouveau Clown Institute (NCI)**, una xarxa que agrupa fins a més de 4.000 professionals del circ de tot el món.

L'edició d'enguany coincideix amb l'organització de la **Masterclass Internacional**, d'un mes de durada, amb una vintena d'alumnes d'arreu del món. Els espectacles del festival, per la seva banda, combinen **representacions de les grans figures del clown, accions de carrer, classes magistrals obertes al públic** i les gales **Cabaret Cabron**.

Els festival tindrà lloc a La Gleva Teatre i als següents ateneus:

- Del 5 a l'11 de setembre: **Cercle Catòlic de Gràcia**
- Del 12 al 16 de setembre: **Lluïsos de Gràcia**
- Del 19 al 25 de setembre: **Lluïsos d'Horta**
- Del 26 de setembre al 2 d'octubre: **Foment Hortenc**



Totes les persones sòcies d'entitats adherides a la FAC tindran un **50% de descompte** per a tots els espectacles del festival. A més, els socis i sòcies de les 4 entitats participants podran **assistir gratuïtament com a oients a algunes sessions**, així com **participar en l'actuació de la Fools Militia** (exèrcit clown que fa accions de carrer) que es faci al seu ateneu. Els requisits d'assistència i participació s'anunciaran durant el mes de juliol a www.ateneus.cat.

ACTUALITAT

EL FUTUR DEL CATALÀ ES DEBAT ALS ATENEUS

Durant aquest darrer trimestre, ha tingut lloc el **procés participatiu en el marc del Pacte Nacional per la Llengua**, la segona fase del projecte adreçat a totes les institucions, grups polítics, organitzacions, entitats i a la població en general, que reconeixen la unitat de la llengua catalana, que comparteixen que la situació de la llengua és complexa i delicada, i que veuen la necessitat d'actuar per revertir la situació.

Des de la Federació, conjuntament amb l'**Institut Ramon Muntaner** i la **Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana**, hem organitzat diverses sessions de debat presencials a diversos punts de Catalunya, a fi de consensuar i recollir propostes en favor del futur de la llengua. La síntesi de les aportacions recollides durant el procés participatiu s'incorporarà al debat i als treballs polítics que tindran lloc al Parlament de Catalunya, i que culminaran amb l'elaboració del text definitiu del Pacte.



En aquest sentit, la **Secretaria de Política Lingüística** va organitzar, el passat 13 de maig, una jornada informativa sectorial, amb l'objectiu d'oferir mirades de qualitat sobre l'ús del català en determinats sectors. **Pep Morella**, president de la Federació d'Ateneus, va ser convidat per parlar de la situació del català en representació del món associatiu.

VOLUNTARIAT ALS ATENEUS: RECOMANACIONS I AVANTATGES

El voluntariat és la base dels ateneus, per aquest motiu, us compartim diversos consells per optimitzar la gestió d'aquest teixit humà.

Primerament, us recomanem que **us inscriviu al Cens d'entitats de voluntariat**, una eina de reconeixement públic, que permet aconseguir un seguit d'**avantatges per a les entitats que gestionen persones voluntàries**: rebre informació d'interès del Departament de Drets Socials; poder sol·licitar ajuts i subvencions; estar vinculat amb la resta d'organitzacions de voluntariat i poder presentar-se al Premi Voluntariat.

El **Premi Voluntariat** es convoca anualment des del Departament de Drets Socials i té la finalitat de fer visible un reconeixement social i institucional de l'acció voluntària a Catalunya. La **convocatòria de la 29a edició del premi restarà oberta fins a les 15.00 hores de l'1 de juliol**, tindrà una **dotació econòmica de 20.000 €** que es repartirà en tres premis, i premiarà **els projectes que han potenciat el voluntariat amb persones amb discapacitat** per integrar-les a les entitats i fer-les partícips de les diferents iniciatives.

Des de la FAC, també us recomanem que **accediu a l'apartat web www.voluntariat.gencat.cat**, on podreu resoldre dubtes i aclarir aspectes d'obligació en la relació entre l'entitat i el voluntari, com el full de compromís.



LA FAC CREA UN PROTOCOL PER A LA PREVENCIÓ DE L'ASSETJAMENT SEXUAL

Durant el darrer trimestre, des de la Federació d'Ateneus hem estat treballant en l'elaboració d'un **Protocol per a la prevenció i actuació davant l'assetjament sexual i l'assetjament per raó de sexe a l'empresa**. Aquest document és d'obligació per a totes les empreses independentment de la seva dimensió segons dicta la 'Ley Orgànica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres':

«Totes les empreses estan obligades a adoptar mesures específiques i arbitrar procediments per prevenir i donar resposta a les reclamacions d'assetjament sexual i per raó de sexe (article 33 Llei 17/2015, de 21 de juliol, d'igualtat efectiva de dones i homes, i article 48 de la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i homes). Això vol dir que totes les empreses, independentment de la seva mida, han de tenir un protocol per a la prevenció i abordatge de l'assetjament sexual. L'incompliment d'aquesta obligació pot donar lloc a la imposició de sancions per part de l'administració competent.»

Trobareu el model de protocol que podeu adaptar a la vostra entitat a la web www.ateneus.cat, dins l'apartat **Presentació>Documentació i recursos** que trobareu al menú superior.

2023: ELECCIONS A LA JUNTA DIRECTIVA DE LA FAC

Com ja es va avançar a la darrera Assemblea General Ordinària de la Federació, l'any vinent hi haurà **eleccions a la Junta Directiva de la FAC**. Serà a la **tardor del 2022** quan es convocarà oficialment el **procés electoral per a la presentació de candidatures**. Tanmateix, des de la FAC **us animem ja a plantejar-vos la possibilitat de formar-ne part**.

La Junta Directiva és l'òrgan que executa les decisions preses per l'Assemblea General i regeix, administra i representa l'entitat. Els i les membres de la Junta Directiva han de ser **persones sòcies d'alguna associació federada** i han d'estar avalades per aquesta.

Les **candidatures** de persones avalades per les associacions federades que optin a la Junta Directiva hauran de fer-se mitjançant un escrit dirigit a la Federació, amb un **termini màxim d'un mes abans de la celebració de l'Assemblea General**.

La gestió de la FAC és una qüestió de tots els ateneus federats, i formar part de la Junta és una oportunitat per **treballar des de dins** pel reconeixement i la promoció de la tasca que fan les entitats culturals catalanes; **proposar nous projectes i idees que fomentin** el treball en xarxa i l'intercanvi d'experiències entre les associacions culturals, i **ajudar a millorar la gestió interna** d'aquestes entitats. **El futur dels ateneus depèn de tots**.



Fotografia: Toni Galitó

publicitat:

K DE COMUNICACIÓN

Donem veu al teu missatge!

Comunicació Integral · Assessoria de Comunicació · Campanyes de Premsa
Comunicació Digital · Marketing i Publicitat · Organització d'Esdeveniments

Agència col·laboradora de la FAC. Preus especials per als ateneus federats.

www.kdecomunicacion.com

CONTRAPORTADA



NOU TALLER SOBRE ARXIUS D'ENTITATS I ASSOCIACIONS CULTURALS

La Federació d'Ateneus de Catalunya (FAC), l'Institut Ramon Muntaner (IRMU) i la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana (CCEPC) hem organitzat un taller sobre arxius d'entitats i associacions culturals.

Es tracta d'un curs pràctic amb l'objectiu de **facilitar les eines de suport per tal que els fons documentals rebin un primer tractament bàsic**, per part del personal que hi treballa o que pren part activa en la seva gestió i funcionament.

- **9 de juliol** (de 10 a 13.30 h.): Arxiu Comarcal del Maresme (C.d'En Palau, 32, Mataró).
- **12 de novembre** (de 10 a 13.30 h.): Casino Prado de Sitges (C. de Francesc Gumà, 6-14, Sitges).

Formació a càrrec d'**Enric Cobo Barri**, Cap del Servei de Coordinació de la Xarxa d'Arxius Comarcals, i **Daniel Vilarrubias Cuadras**, Director de l'Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès.

Hi ha un **màxim de 25 places disponibles** i cal inscriure's al curs a través de l'enllaç disponible a www.ateneus.cat.

PROGRAMA

1. Introducció

- Què és i per a què serveix un arxiu. Funció dels arxius de les associacions
- Breu diagnòstic de la situació dels arxius d'associacions

2. Aspectes bàsics del marc legal i normatiu.

- Concepte de patrimoni documental i documentació
- Preservar el passat i el futur: la memòria de les associacions en el món digital
- Drets de reproducció, drets d'imatges i protecció de dades

3. La gestió documental en arxius d'associacions

- Creació, captura i registre dels documents
- Classificació
- Descripció dels fons i documents
- Disposició: eliminació o preservació
- Accés i difusió

4. Els documents electrònics

- Especificitats dels documents electrònics
- Sistema de classificació, ordenació, descripció i preservació

5. Accions i línies de suport

6. Taller de classificació

- El quadre de classificació d'associacions
- Propostes de quadre de classificació per grups classe. Metodologia.

TALLER SOBRE ARXIUS D'ENTITATS I ASSOCIACIONS CULTURALS

