

DIVERSES LÍNIES DE SUBVENCIÓ CULTURAL

Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura - ICEC

L'Institut Català de les Empreses Culturals del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya ha convocat diverses línies de concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva (DOGC núm. 7025 - 24.12.2015)

PER A LA REALITZACIÓ DE DOCUMENTALS DESTINATS A SER EMESOS PER TELEVISIÓ

L'objecte d'aquestes bases és subvencionar la realització de documentals televisius, per tal que es creïn productes d'alta qualitat destinats als mercats nacionals i internacionals.

No són subvencionables les sèries documentals, ni com a conjunt ni cadascun dels seus capítols per separat.

No es poden subvencionar els projectes de naturalesa acadèmica produïts per empreses amb vinculació directa amb centres de formació en l'audiovisual que rebin qualsevol tipus d'ajut de l'Institut Català de les Empreses Culturals. Als efectes d'aquestes bases s'entén per vinculació directa el fet que l'empresa gestora del centre formatiu tingui una participació directa o indirecta en el capital social de l'empresa productora i que pugui designar més de la meitat dels membres dels seus òrgans d'administració o direcció.

Qui pot sol·licitar la subvenció?

Poden optar a les subvencions les empreses de producció audiovisual independents que estiguin inscrites al Registre d'empreses audiovisuals de Catalunya o al Registre Administratiu d'Empreses Cinematogràfiques i Audiovisuals gestionat per l'ICAA (Institut de la Cinematografia i de les Arts Audiovisuals) o les d'un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu i amb establiment permanent a l'Estat espanyol.

Requisits i condicions

Per poder optar a les subvencions s'han de complir les condicions següents:

- Els documentals televisius s'han d'acabar entre el 10 de novembre de l'any anterior al de concessió de la subvenció i el 10 de novembre de l'any posterior al de concessió de la subvenció.
- En cas que el documental televisiu no hagi iniciat el rodatge en el moment de presentació de la sol·licitud, l'empresa productora ha de comunicar a l'Institut Català de les Empreses Culturals la data d'inici de rodatge en un termini no inferior als quinze dies previs. Així mateix l'empresa productora ha de comunicar a l'Institut Català de les Empreses Culturals la data de fi de rodatge en un termini no superior als trenta dies posteriors.
- La durada dels documentals ha de ser com a mínim de 52 minuts.
- En el cas de documentals en versió original catalana o occitana en la variant aranese, acreditació del 80% del finançament del projecte.
- En el cas de documentals en altres llengües, acreditació del 83% del finançament del projecte.
- La persona sol·licitant ha d'haver signat almenys un contracte definitiu amb una empresa titular de l'explotació d'un canal de televisió d'àmplia difusió al territori de Catalunya, o haver obtingut de l'empresa esmentada una carta de compromís que especifiqui les aportacions econòmiques respectives.
- Incorporar a la producció, en règim de pràctiques, com a mínim un alumne/a o graduat/ada de centres d'estudis audiovisuals reglats o universitaris d'ensenyament audiovisual o artístic.
- Els documentals en format digital han d'incloure, com a mínim, la versió doblada o subtitulada en català.

DIVERSES LÍNIES DE SUBVENCIÓ CULTURAL

Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura - ICEC

Quantia de la subvenció

Es determina d'acord amb els criteris següents:

- a) Subvenció per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió en versió original catalana o occitana en la seva variant aranesa. Aquesta subvenció és d'un màxim del 20% del cost total del projecte, amb un màxim de 27.000,00 euros. Dins del cost total del projecte no s'hi entén inclòs el benefici industrial de les empreses productores.
- b) Subvenció per a la realització de documentals destinats a ser emesos per televisió en altres llengües. Aquesta subvenció és d'un màxim del 17% del cost total del projecte, amb un màxim de 27.000,00 euros. Dins del cost total del projecte no s'hi entén inclòs el benefici industrial de les empreses productores. Als efectes d'aquestes bases, la versió original del documental és la que es determini d'acord amb la llengua majoritàriament emprada en la versió de rodatge, tenint en compte el conjunt de diàlegs i narracions de l'obra audiovisual.
- c) S'estableixen tres trams per establir la quantitat de l'ajut en funció de la puntuació obtinguda: De 50 punts a 60 punts, el 85% de l'import sol·licitat. De 61 punts a 90 punts, el 95% de l'import sol·licitat. De 91 punts a 100 punts, el 100% de l'import sol·licitat.

En cas de documentals que es realitzin en règim de coproducció amb altres empreses de producció independents, es distribuirà l'import de l'ajut entre les empreses coproductores que optin a subvenció en funció del seu percentatge de participació pressupostària.

Quina documentació cal presentar?

La documentació específica del projecte, que s'ha de presentar juntament amb la sol·licitud, és la següent:

- a) Memòria del projecte, segons model de l'ICEC, que ha d'incloure:
 - Dades identificatives del projecte:

- Historial de l'empresa productora que sol·licita la subvenció.
- Sinopsi del documental proposat.
- Historial de:
 - Guionista o guionistes.
 - Director o directora o directors del projecte.
 - Compositor o compositora de la banda sonora o músics.
 - Director o directora de fotografia.
 - Cap de so.
 - Muntador o muntadora en cap.
 - Director o directora artística
 - Cap de documentació
 - Grafista
- Pla de treball on s'especifiqui la data d'inici del rodatge i del final complet de la producció.
- Pla de vendes nacional i internacional.

- b) Fitxa artística i tècnica del projecte, segons el model de l'Institut Català de les Empreses Culturals.
- c) Pressupost, segons model de l'ICEC, que inclou:
 - Pressupost detallat per partides en què quedi detallada la despesa a Catalunya.
 - Cost del projecte i, si escau, percentatge de participació de cada coproductor.
- d) Pla de finançament.
- e) Guió o tractament narratiu i visual del documental proposat.
- f) Contracte definitiu amb una empresa titular de l'explotació d'un canal de televisió d'àmplia difusió al territori de Catalunya, o carta de compromís quantificada emesa per l'empresa esmentada.



DIVERSES LÍNIES DE SUBVENCIÓ CULTURAL

Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura - ICEC

- g) Si n'hi ha, altres contractes o acords de coproducció o prevendes signats amb empreses titulars de l'explotació de canals de televisió i amb empreses distribuïdores d'altres finestres d'explotació, que incloguin l'import de les participacions respectives.
- h) Resolucions de subvencions provinents d'altres administracions públiques destinades a la producció de l'obra, si n'hi ha.
- i) Acords de coproducció amb altres empreses productores, si n'hi ha.
- j) Contracte del o de la guionista o guionistes.
- k) Documentació acreditativa de tenir els drets o, com a mínim, una opció sobre els drets del guió i, si escau, sobre l'obra literària original o sobre qualsevol altra font original que generi drets. En cas que només es presenti una opció, aquesta ha de reflectir les condicions del futur contracte.
- l) Contracte del director o directora, o dels directors del projecte.
- m) Contractes o cartes de compromís amb el director o directora de fotografia, el director o directora artístic, el o la cap de so en rodatge i el muntador o muntadora en cap.

Al formulari de sol·licitud hi han de constar les declaracions següents:

- a) Declaració acreditativa de la condició d'empresa de producció audiovisual independent.
- b) Declaració responsable de la versió original del documental.
- c) Declaració responsable segons la qual l'empresa sol·licitant manté les condicions de treball pertinents del personal laboral, d'acord amb la normativa laboral i social aplicable

Termini per presentar sol·licituds

El període per presentar sol·licituds és del 19 de gener al 16 de febrer de 2016, ambdós inclosos.

Presentació de sol·licituds

Les sol·licituds de subvencions i d'altres tràmits associats al procediment de concessió, justificació, modificació i revocació d'aquestes subvencions s'han d'efectuar i trametre per mitjans telemàtics [AQUÍ](#)

El formulari normalitzat de sol·licitud i els formularis del projecte d'activitat o actuació i el del pressupost complet i detallat es poden obtenir a la [finestreta única de subvencions](#).

DIVERSES LÍNIES DE SUBVENCIÓ CULTURAL

Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura - ICEC

PER A LA PROMOCIÓ DE LA MÚSICA

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport a activitats de promoció de la música, de caràcter professional, en els àmbits de la recerca, la formació, la producció, les publicacions i el projectes globals.

Aquesta línia de subvencions té les **modalitats** següents:

- Support a l'organització d'activitats de formació i de perfeccionament en format de seminaris, jornades, tallers i cursos. En queden excloses les activitats organitzades per centres docents, i les destinades al públic escolar i a la dinamització del públic general. Les activitats de formació han de ser de pagament.
- Support per a la producció musical d'especial interès cultural. Són subvencions per a la producció i estrena d'un únic concert o òpera, dins del període subvencionable. No s'inclouen els concerts posteriors a l'estrena.
- Support per a publicacions de difusió de la música, físiques o digitals, destinades als professionals del sector. No es consideren objecte d'aquesta modalitat les publicacions periòdiques, ni els webs corporatius dels sol·licitants. Se n'exclouen les pàgines web de promoció de grups musicals i artistes individuals, i el material didàctic.
- Support a projectes de promoció de la música que poden incloure indistintament activitats relacionades amb els àmbits següents: recerca, formació, producció i exhibició. Per optar a aquesta modalitat els sol·licitants han de presentar un programa d'activitats que es desenvolupi de forma regular i estable dins del període subvencionable, i que contingui, com a mínim, dos dels àmbits descrits anteriorment.

Requisits, condicions i incompatibilitats

- Els sol·licitants han d'acreditar un mínim d'un any de trajectòria en l'àmbit de la música per

poder optar a les modalitats de suport a la formació, de suport a la producció o de suport a publicacions.

- Els sol·licitants han d'acreditar un mínim de dos anys de trajectòria en l'àmbit de la música per poder optar a la modalitat de suport a projectes globals.
- L'activitat s'ha de dur a terme en l'àmbit territorial de Catalunya i, en el cas de la modalitat de suport a publicacions ha de ser, com a mínim, en llengua catalana.
- Les activitats s'han de dur a terme entre l'1 de novembre de l'any anterior de la concessió de la subvenció i el 15 de novembre de l'any de concessió de la subvenció.

Despeses subvencionables

Despeses del personal artístic contractat, segons l'objecte del projecte (entre d'altres: professorat, conferenciants, ponents, jurats, músics, solistes, directors artístics, compositors, llibretistes, dissenyadors).

Despeses de l'equip directiu i de gestió, imputables a l'activitat objecte de la sol·licitud. No són subvencionables les dietes del personal al marge d'aquelles que es trobin incloses en les nòmines o minutes / factures d'honoraris o caixets.

Despeses de producció: serveis tècnics professionals de so i il·luminació; lloguer d'espais on portar a terme l'activitat; lloguer d'espai d'assaig; lloguer de vestuari, quan es tracti de música escenificada; lloguer de partitures, instruments i altres elements imprescindibles per a la realització de l'activitat. També són subvencionables les tarifes generals a favor de les entitats de gestió col·lectiva de drets de propietat intel·lectual.

Despeses de difusió. Es computa la publicitat i promoció de l'activitat (anuncis, programes, cartells, publicacions, etc.) i les despeses de pàgines web i desenvolupament

DIVERSES LÍNIES DE SUBVENCIÓ CULTURAL

Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura - ICEC

d'aplicacions (noves tecnologies), sempre que no es tracti de l'adquisició de maquinari ni programari.

Documentació que cal presentar amb la sol·licitud

- Memòria explicativa de les activitats que en l'àmbit de la música s'hagin dut a terme durant l'any anterior al de concessió de la subvenció per a les modalitats de suport a la formació, de suport a la producció o de suport a publicacions i durant els dos anys anteriors al de concessió de la subvenció per a la modalitat de suport a projectes globals.
- En el cas de la modalitat de suport a la producció i de la modalitat de suport a projectes globals —si aquest projecte inclou una producció—, compromís formal de presentació pública de la producció proposada.

Criteris de valoració

- L'interès cultural i artístic del projecte (fins a 6 punts) a raó de: Rellevància i grau d'interès del projecte: fins a 3 punts. Singularitat o innovació per al sector de la música: fins a 2 punts. Trajectòria i evolució del projecte: fins a 1 punt.
- Impacte del programa d'activitats (fins a 4 punts) a raó de: Contribució a l'equilibri territorial: fins a 2 punts. Existència i coherència d'un pla de comunicació: fins a 1 punt. Idoneïtat de l'activitat durant el període subvencionable: fins a 1 punt.
- Viabilitat del projecte (fins a 4 punts) a raó de: Finançament al marge de l'ajut demanat a l'ICEC: fins a 2 punts. Generació de recursos d'explotació: fins a 1 punt. Trajectòria del sol·licitant: fins a 1 punt.

Període de presentació de sol·licituds

Del 29 de febrer al 17 de març de 2016.

Els sol·licitants poden presentar una sol·licitud per a una única modalitat

Presentació de sol·licituds

Les sol·licituds de subvencions i d'altres tràmits associats al procediment de concessió, justificació, modificació i revocació d'aquestes subvencions s'han d'efectuar i trametre per mitjans telemàtics [AQUÍ](#)

El formulari normalitzat de sol·licitud i els formularis del projecte d'activitat o actuació i el del pressupost complet i detallat es poden obtenir a la [finestreta única de subvencions](#).

Presentació de la documentació justificativa

Fins al 30 de desembre de l'any de concessió de la subvenció.

DIVERSES LÍNIES DE SUBVENCIÓ CULTURAL

Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura - ICEC

PER A LA PROGRAMACIÓ REALITZADA DE MÚSICA EN VIU DE CARÀCTER PROFESSIONAL

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport a la contractació artística de la programació realitzada de música en viu de caràcter professional per a la programació de música en viu (que pot ser, entre d'altres: festivals, cicles, temporades i programació estable de sales).

En queden exclosos, a tots els efectes, els concerts següents:

- Els que no tinguin despeses per caixets.
- Els que no formin part de cap festival, cicle, temporada o programació estable de sales.
- Els que no estiguin publicitats.
- Els que formin part de les programacions estables d'ajuntaments i ens públics que en depenen.
- Els que formin part dels programes de festa major.
- Els destinats al ball del públic assistent.
- Els que consisteixen en la contractació estable o regular d'una mateixa formació musical.
- Els que es realitzin en el marc de cursos o concursos i els concerts d'alumnat i professorat organitzats en centres educatius.
- Els que no estiguin oberts al públic en general.
- Les sessions de discjòqueis que actuïn amb anterioritat o posterioritat als concerts, i les sessions habituals de discoteca a la sala.
- Els concerts benèfics.

Requisits, condicions i incompatibilitats

Les programacions han d'incloure un mínim de 4 concerts.

Els concerts han d'estar finalitzats en el moment de presentar la sol·licitud.

Les activitats s'han de dur a terme a Catalunya.

Els concerts que constin en el programa o en la publicitat i que per motius aliens a la voluntat del programador hagin estat suspesos i no substituïts per uns altres, són considerats com si s'haguessin fet.

L'import de la subvenció no pot superar el 80% de les despeses subvencionables, amb el límit de 50.000 euros.

Despeses subvencionables

Es consideren despeses subvencionables únicament els caixets dels intèrprets amb un màxim de 30.000 euros per concert.

Criteris de valoració

Puntuació essencial.

A.1 Criteris automàtics:

- Fins a un màxim de 15 punts. S'obtenen 1,5 punts per cada 10 punts de percentatge de despeses de contractació de formacions musicals compostes íntegrament per intèrprets residents a Catalunya respecte del total de les despeses de contractació.
- Fins a un màxim de 15 punts. S'obtenen 1,5 punts per cada 10 punts de percentatge sobre el nombre d'actuacions de formacions musicals compostes íntegrament per intèrprets residents a Catalunya respecte del total d'actuacions contractades. En el cas de formacions musicals compostes per intèrprets que no tots siguin residents a Catalunya, s'aplica un prorrateig en el còmput de l'actuació, i la xifra que en resulti s'arrodoneix a l'alça al nombre més proper a 0, 0,25, 0,50, 0,75 o 1 punt.
- Fins a un màxim de 15 punts. S'obtenen 1,5 punts per cada 10 punts de percentatge de despeses de contractació de formacions musicals que utilitzin íntegrament la llengua catalana o occitana en la variant aranese en les actuacions. En el cas de les actuacions instrumentals es puntuarà l'autoria catalana de la composició. Als efectes d'aquestes bases,

DIVERSES LÍNIES DE SUBVENCIÓ CULTURAL

Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura - ICEC

s'entén per autoria catalana les obres de compositors que resideixen a Catalunya, i en cas d'autors difunts, els que varen néixer o varen residir la major part de la seva vida a Catalunya

- d) Fins a un màxim de 15 punts. S'obtenen 1,5 punts per cada 10 punts de percentatge sobre el nombre d'actuacions de formacions musicals que utilitzin íntegrament la llengua catalana o occitana en la variant aranesa en les actuacions. En el cas de les actuacions instrumentals es puntuarà l'autoria catalana de la composició. Quan les formacions musicals utilitzin parcialment la llengua catalana o occitana en la seva variant aranesa o interpretin parcialment composicions d'autoria catalana, en el cas d'actuacions instrumentals, s'aplica un prorrateig en el còmput de l'actuació, i la xifra que en resulti s'arrodoneix a l'alça al nombre més proper a 0, 0,25, 0,50, 0,75 o 1 punt.

A.2 Criteris no automàtics:

- a) Un interès cultural extraordinari: fins a 4 punts.
b) Una singularitat i especificitat del conjunt de la programació que la faci única en el seu gènere: fins a 3 punts.
c) Promoció d'artistes emergents: fins a 2 punts.

B. Puntuació complementària a la puntuació dels criteris automàtics:

- a) Un total de 2 punts en cas que les activitats s'hagin fet exclusivament fora de la ciutat de Barcelona.
b) Fins a un màxim de 2 punts en cas que les activitats s'hagin fet fora dels mesos de juliol i agost.
c) Fins a un màxim de 2 punts quan les activitats s'hagin fet a la ciutat de Barcelona durant els mesos de juliol i agost.
d) Un total de 3 punts quan les programacions estables de les sales mantinguin l'activitat durant

12 mesos consecutius i programin un mínim de 40 concerts.

- e) Fins a un màxim de 3 punts per a les activitats fetes en més d'un municipi de Catalunya sense comptar el municipi seu de l'activitat, a raó d'1 punt per cada municipi.
f) Un total de 2 punts quan els concerts amb entrada de pagament representin entre un 75% i un 90% del total de la programació i 3 punts quan el percentatge sigui superior al 90%.

Documentació que cal presentar amb la sol·licitud

Una declaració responsable de la persona sol·licitant en referència a la suspensió o anul·lació del concert o concerts. Aquesta declaració ha d'anar acompanyada del contracte d'actuació signat entre la formació i el programador.

Respecte del projecte d'activitat, segons model de l'ICEC, aquest ha d'incloure el següent:

- a) Memòria de l'activitat, segons model de l'ICEC.
b) Fitxa de programació, segons model de l'ICEC.
c) Material promocional: programes de mà o cartells, i qualsevol altre material, publicitari o informatiu, emprat en la campanya de difusió.
d) Relació de factures.

Pagament

El pagament del 100% de l'import de la subvenció es tramita a partir de la concessió. Aquest pagament té la consideració de bestreta, i per a l'abonament no s'exigeix la prestació de garantia.

Període per presentar sol·licituds

Del 16 de febrer al 8 de març de 2016.

Presentació de sol·licituds

Les sol·licituds de subvencions i d'altres tràmits associats al procediment de concessió, justificació, modificació i revocació d'aquestes subvencions s'han d'efectuar i trametre per mitjans telemàtics [AQUÍ](#)

Dilluns, 4 de gener de 2016

LA INFORMACIÓ ÉS CLAU



Federació d'Ateneus
de Catalunya

DIVERSES LÍNIES DE SUBVENCIÓ CULTURAL

Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura - ICEC

El formulari normalitzat de sol·licitud i els formularis del projecte d'activitat o actuació i el del pressupost complet i detallat es poden obtenir a la [finestreta única de subvencions](#).

DIVERSES LÍNIES DE SUBVENCIÓ CULTURAL

Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura - ICEC

PER A LES ACTIVITATS DE LES FORMACIONS MUSICALS ESTABLES

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport a les activitats de les formacions musicals estables.

Destinatari

Poden ser beneficiàries de les subvencions empreses privades, ja siguin persones físiques o jurídiques, incloses les societats civils, i les entitats privades sense ànim de lucre, que gestionen formacions musicals incloses en la tipologia següent:

- Orquestres simfòniques professionals.
- Orquestres de cambra professionals.
- Formacions professionals especialitzades en música clàssica contemporània.
- Formacions professionals especialitzades en música antiga amb instruments originals.
- Big bands de jazz professionals.
- Agrupacions corals que actuen habitualment en els circuits professionals o que són regularment contractades per orquestres professionals.

Les persones sol·licitants han de tenir una activitat principal que no sigui de caràcter docent.

Les persones sol·licitants només pot presentar una sol·licitud per a un únic projecte en una mateixa convocatòria.

Requisits, condicions i incompatibilitats

Complir amb el Codi de bones pràctiques en l'àmbit de la creació i de la interpretació musicals, disponible a través de l'adreça d'Internet: <http://www.gencat.cat/cultura/ijic>

Dur a terme l'activitat en la temporada que s'estén entre l'1 de setembre de l'any anterior al de concessió de la subvenció i el 31 d'agost de l'any de concessió de la subvenció.

Fer un mínim de 10 concerts per temporada oberts al públic. Queden exclosos els concerts que se celebrin en el marc d'actes privats, presentacions comercials, participació en lliurament de premis o actes commemoratius i els concerts d'orquestres joves vinculades.

Que l'activitat objecte de la subvenció es faci majoritàriament a Catalunya.

Els concerts que formin part de la temporada han de tenir un programa de mà o cartell.

Aquest ajuts són incompatibles amb altres ajuts per a la mateixa finalitat de l'Institut Català de les Empreses Culturals i de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural.

Són compatibles amb altres subvencions, ajuts, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat d'altres entitats adscrites o vinculades al Departament de Cultura o participades per aquest, d'altres departaments de l'Administració de la Generalitat, ens vinculats o participats per aquests, altres administracions, ens públics o privats.

Despeses subvencionables

Es consideren despeses subvencionables únicament les següents:

- Despeses del personal artístic i dels serveis artístics contractats, imputable a l'activitat objecte de la sol·licitud (músics, solistes, director artístic, etc.): es computaran les retribucions brutes del personal laboral contractat pel sol·licitant i les despeses de Seguretat Social. També se subvencionaran les despeses per caixets dels serveis artístics contractats. No són subvencionables les dietes del personal al marge de les que estiguin incloses en les nòmines o les minuts/factures d'honoraris o caixets. Tampoc són subvencionables les quantitats en concepte de distribució de

DIVERSES LÍNIES DE SUBVENCIÓ CULTURAL

Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura - ICEC

beneficis ni d'indemnitzacions per acomiadaments.

- b) Despeses de l'equip directiu, de gestió, administratiu o comercial imputable a l'activitat objecte de la sol·licitud: es computaran les retribucions brutes del personal laboral contractat pel sol·licitant i les despeses de Seguretat Social. També se subvencionaran les despeses per serveis de direcció, gestió, administració o comercials que siguin facturats al sol·licitant per part de personal autònom o societats. No són subvencionables les dietes del personal al marge d'aquelles que es trobin incloses en les nòmines o les minutes/factures de serveis. Tampoc són subvencionables les quantitats en concepte de distribució de beneficis ni d'indemnitzacions per acomiadaments.
- c) Despeses de producció de l'activitat objecte de la sol·licitud: es computaran les despeses d'allotjament i de desplaçaments necessaris per a la realització dels concerts. Només s'acceptarà com a despesa de desplaçament els bitllets d'avió, tren, línies regulars d'autobusos i lloguer d'autocars. Lloguer de partitures, faristols i altres elements imprescindibles per a la realització dels concerts, exclos el vestuari; lloguer d'espais d'actuació; arrendament de material tècnic; contractació puntual de personal tècnic de so i d'il·luminació; lloguer i transport d'instruments; lloguer d'espais d'oficines, assaig o magatzem, i tarifes generals a favor de les entitats de gestió col·lectiva de drets de propietat intel·lectual.
- d) Despeses de difusió de l'activitat objecte de la sol·licitud: es computaran les despeses de publicitat i promoció de l'activitat (programes, cartells, publicacions, etc.) i les despeses en pàgines web i noves tecnologies, sempre que no es tracti de l'adquisició de maquinari ni programari. També s'accepten les despeses

derivades de la producció d'enregistraments fonogràfics i videogràfics d'obres musicals.

- e) La despesa derivada de la contractació dels serveis d'auditoria per elaborar el compte justificatiu amb informe d'auditoria.

Documentació que cal presentar amb la sol·licitud

Respecte del projecte d'activitat, segons model de l'ICEC, aquest ha d'incloure el següent:

- a) La descripció del projecte (explicació de l'activitat prevista –amb la descripció de la temporada estable o residència en un auditori, quan n'hi hagi; plantilla habitual i mitjana d'intèrprets per temporada; especificació de la incorporació de músics novells, si escau; relació de concerts, amb l'especificació dels solistes, directores o formacions convidades i repertori detallat).
- b) La trajectòria professional del responsable artístic o director titular.
- c) La relació de les persones que formen part de l'equip directiu i de gestió, administratiu o comercial imputable a l'activitat, amb les funcions de cadascú.
- d) La trajectòria de la formació, amb inclusió de la discografia, quan n'hi hagi.
- e) La descripció del programa pedagògic i social, si escau.
- f) Les mesures destinades a la captació de nous públics, quan n'hi hagi.
- g) El pla de comunicació, quan n'hi hagi.

Criteris de valoració

Consulteu el punt 6 de l'annex de les [bases específiques](#)

Període per presentar sol·licituds

Del 16 de febrer al 8 de març de 2016.



DIVERSES LÍNIES DE SUBVENCIÓ CULTURAL

Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura - ICEC

Presentació de sol·licituds

Les sol·licituds de subvencions i d'altres tràmits associats al procediment de concessió, justificació, modificació i revocació d'aquestes subvencions s'han d'efectuar i trametre per mitjans telemàtics [AQUÍ](#)

El formulari normalitzat de sol·licitud i els formularis del projecte d'activitat o actuació i el del pressupost complet i detallat es poden obtenir a la [finestreta única de subvencions](#).

DIVERSES LÍNIES DE SUBVENCIÓ CULTURAL

Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura - ICEC

FESTIVALS DE MÚSICA

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport a festivals de música, d'acord amb les modalitats següents:

- a) Festivals organitzats per ajuntaments o ens que en depenen, així com els organitzats per empreses o entitats privades amb un finançament majoritàriament públic.
- b) Festivals d'alt interès cultural especialitzats en un gènere musical. En aquesta modalitat se subvenciona un únic festival de cadascun dels gèneres següents: música clàssica, música clàssica catalana, música antiga, música contemporània, cançó d'autor, música d'arrel tradicional i música de jazz.

Requisits, condicions i incompatibilitats

Per poder optar a les subvencions els requisits són els següents:

El festival ha de tenir lloc a Catalunya entre l'1 d'octubre de l'any anterior al de la concessió de la subvenció i el 30 de novembre de l'any de concessió de la subvenció.

La programació del festival ha de tenir una durada màxima de quatre mesos.

El festival ha de comptar amb un mínim de dues edicions consecutives fetes abans de la de l'any de la concessió de la subvenció.

Els festivals de la modalitat de festivals organitzats per ajuntaments o ens que en depenen, així com els organitzats per empreses o entitats privades amb un finançament majoritàriament públic, han de complir també els requisits següents:

- a) El festival ha de tenir un mínim de 6 concerts.
- b) Quan el sol·licitant sigui una empresa o una entitat privada sense ànim de lucre també ha de complir aquests requisits:

b.1) El festival ha d'haver tingut la implicació d'una altra administració, ja sigui mitjançant una subvenció o a través de la contractació, al marge de l'Institut Català de les Empreses Culturals o l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, almenys durant les dues edicions anteriors a l'any de concessió de la subvenció.

b.2) El festival ha de comptar amb un finançament en més d'un 50% del pressupost de recursos públics, inclosos els ajuts de l'Institut Català de les Empreses Culturals o de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural.

Els festivals de la modalitat de festivals d'alt interès cultural especialitzats en un gènere musical han de tenir un mínim de 12 concerts dedicats exclusivament a un gènere.

Cal que l'empresa o entitat organitzadora compleixi amb el Codi de bones pràctiques en l'àmbit de la creació i de la interpretació musicals, disponible a través de l'adreça d'Internet www.gencat.cat/cultura/subvencionsicec

Despeses subvencionables

Entre les despeses subvencionables s'inclouen les comissions financeres per venda d'entrades.

En el cas de la modalitat de festivals d'alt interès cultural especialitzats en un gènere musical, es poden imputar despeses indirectes o generals a l'activitat objecte de l'ajut en un percentatge màxim del 40% del pressupost subvencionable. Aquestes s'han d'acreditar a través de la presentació dels justificants de despesa.

Quantia de les subvencions

Per a la modalitat de festivals organitzats per ajuntaments o ens que en depenen, així com els organitzats per empreses o entitats privades amb un finançament

DIVERSES LÍNIES DE SUBVENCIÓ CULTURAL

Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura - ICEC

majoritàriament públic, s'estableix un màxim del 30% del cost de l'activitat i la subvenció no pot ser superior a 40.000,00 euros.

Per a la modalitat de festivals d'alt interès cultural especialitzats en un gènere musical, s'estableix un màxim del 50% del cost de l'activitat, a excepció del festival especialitzat en música contemporània que pot arribar a un 60%.

Documentació que cal presentar amb la sol·licitud

La fitxa de programació, segons model de l'ICEC.

Criteris de valoració

Qualitat i interès de la programació artística: fins a 15 punts.

Participació de solistes, grups i formacions catalanes: fins a 15 punts. Als efectes d'aquestes bases, s'entén per solistes, grups o formacions catalanes els que resideixen a Catalunya.

Localització del festival i contribució a la descentralització de les activitats musicals: fins a 5 punts.

Trajectòria i evolució del festival: fins a 5 punts.

Potencialitat del pla de comunicació i estratègies de captació de públic: fins a 2 punts.

Per a la modalitat de festivals organitzats per ajuntaments o ens que en depenen, així com els organitzats per empreses o entitats privades amb un finançament majoritàriament públic, també s'hi apliquen els criteris següents:

- Singularitat de la programació: fins a 10 punts.
- Projecció nacional i internacional: fins a 8 punts.

Per a la modalitat de festivals d'alt interès cultural especialitzats en un gènere musical, també s'hi apliquen els criteris següents:

- Participació destacada d'artistes emergents: fins a 10 punts
- Projecció destacada fora de la població o poblacions on es duu a terme l'activitat: fins a 8 punts.

Període per presentar sol·licituds

Del 8 al 31 de març de 2016

Període de justificació

Abans del 30 de desembre de l'any de concessió de la subvenció.

Presentació de sol·licituds

Les sol·licituds de subvencions i d'altres tràmits associats al procediment de concessió, justificació, modificació i revocació d'aquestes subvencions s'han d'efectuar i trametre per mitjans telemàtics [AQUÍ](#)

El formulari normalitzat de sol·licitud i els formularis del projecte d'activitat o actuació i el del pressupost complet i detallat es poden obtenir a la [finestreta única de subvencions](#).