

BASES EESPECÍFIQUES I CONVOCATÒRIA 2017

Subvencions - Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura

Han estat publicades les [bases específiques](#) i la [convocatòria](#) de les subvencions en l'àmbit de la cultura popular i patrimoni etnològic (DOGC, Núm. 7337 - 27.3.2017)

Quines línies de subvencions han estat convocades?

1. Producció d'espectacles i d'exposicions relacionats amb la cultura popular i tradicional catalana.

Aquesta línia de subvencions té les modalitats següents:

- La producció d'espectacles inèdits d'arrel tradicional.
- La producció d'exposicions, físiques o de caràcter virtual, de temàtica vinculada o relacionada amb els diferents aspectes de la cultura popular i tradicional catalana.

Queden excloses d'aquesta línia de subvencions:

- La producció d'espectacles i d'exposicions amb finalitats comercials o vinculades a festes, fires o celebracions comercials o de promoció turística.
- Les activitats que no utilitzin el català o l'aranès en els seus continguts.
- La filmació o enregistrament de l'espectacle.
- Les activitats que no tinguin relació amb el foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural.

Condicions específiques

- Cada sol·licitant només pot presentar un projecte per a cadascuna de les dues modalitats i cal que el presenti en dues sol·licituds, una per a cada modalitat. Només en el cas que un mateix projecte inclogui les dues modalitats es pot presentar mitjançant una única sol·licitud.
- Les activitats s'han de fer dins de l'any natural de concessió de l'ajut, però es pot incloure en el projecte la despesa feta durant el darrer quadrimestre de l'any anterior a la seva concessió, sempre que estigui inequívocament vinculada a l'activitat subvencionada.
- L'estrena dels espectacles i la inauguració de les exposicions objecte d'aquestes subvencions s'han de dur a terme durant l'any natural de concessió de la subvenció.

- La subvenció mínima per projecte s'estableix en 400,00 euros i no s'admetran les sol·licituds de subvenció d'un import inferior a 400,00 euros o que continguin un pressupost del projecte inferior als 800,00 euros.
- En el moment de presentar la sol·licitud cal aportar un document de compromís de les entitats interessades en la seva exhibició, si escau.
- Les persones beneficiàries han d'incloure el logotip del Departament de Cultura i l'expressió "amb el suport del Departament de Cultura" en el catàleg i en tot el material promocional de l'exposició o de l'espectacle

Criteris de valoració

- L'interès del projecte, tenint en compte la seva qualitat, la transmissió de valors i les possibilitats d'incidència en l'increment de públics o la captació de nous públics en l'àmbit de la cultura popular i tradicional catalana (fins a 4 punts).
- El tractament de temàtiques poc difoses en l'àmbit de la cultura popular i tradicional o el patrimoni etnològic de Catalunya (fins a 3 punts).
- La repercussió del projecte, segons el pla d'explotació de l'espectacle o l'itinerari i la difusió previstes, en el cas de les exposicions (fins a 2 punts).
- Trajectòria de l'entitat o empresa sol·licitant en l'àmbit de la producció d'espectacles o exposicions (fins a 0,5 punts).
- Finançament previst al marge de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (fins a 0,5 punts):
 - Projectes amb finançament, al marge de l'ajut sol·licitat a l'OSIC, igual o superior a un 80% del seu cost (0,5 punts).
 - Projectes amb finançament, al marge de l'ajut sol·licitat a l'OSIC, entre el 60 i menys del 80% del seu cost (0,25 punts).

Despeses subvencionables

- Pel que fa a la producció d'espectacles:
 - L'obra (guió, adaptació, etc.).

BASES EESPECÍFIQUES I CONVOCATÒRIA 2017

Subvencions - Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura

- La música (composició, arranament, enregistrament de banda sonora, etc.).
 - La direcció.
 - La coreografia.
 - L'escenografia.
 - El disseny tècnic (llum, so, gràfic).
 - La compra, la confecció o el lloguer de vestuari directament relacionat amb l'espectacle objecte de subvenció.
 - La producció de material sonor i audiovisual, sempre que sigui necessari per al procés creatiu de l'espectacle.
- b) Pel que fa a la producció d'exposicions:
- El comissariat.
 - El projecte de l'exposició.
 - L'elaboració dels textos de l'exposició.
 - El disseny i la construcció dels elements expositius.
 - La producció i digitalització de materials sonors i audiovisuals que formin part de l'exposició.
 - La realització del catàleg.
 - Les activitats complementàries a l'activitat principal com tallers, xerrades, conferències, etc. que tinguin per objecte la dinamització de l'exposició, incloses les de difusió i comunicació.

2. Producció i edició de llibres i fonogrames relacionats amb la cultura popular i tradicional catalana.

Aquesta línia de subvencions té les **modalitats** següents:

- a) Producció i edició de llibres en llengua catalana o aranesa.
- b) Producció i edició de fonogrames.

L'edició dels llibres i els fonogrames es pot fer en suport físic —paper o disc compacte (CD)— o en format digital.

Queden exclosos d'aquesta línia de subvencions:

- a) Les publicacions periòdiques i els butlletins interns d'institucions i d'associacions.
- b) Les obres destinades a l'ensenyament.
- c) Els llibres considerats de bibliòfil i aquells amb l'edició limitada i numerada.
- d) Les obres actualitzables, les editades en fascicles i les editades en fulls no relligats, canviables o suprimibles sense detriment del seu conjunt.
- e) Les reimpressions, les autoedicions i les edicions no venals.
- f) Les obres publicades per encàrrec d'altri.
- g) Les obres que només siguin assequibles a socis o subscriptors, les editades exclusivament per a la venda a terminis o a domicili i, en qualsevol cas, aquelles de distribució o venda limitades.
- h) Els àlbums, retallables, llibres de pintar i acolorir, quaderns amb proposta d'exercicis i, en general, totes les obres en què s'hagi de treballar, els contes estampats amb motlle i les obres sense text.
- i) Els catàlegs d'exposicions, en qualsevol cas, i els catàlegs d'art i altres de similars el contingut literari dels quals sigui minoritari.
- j) La confecció o el manteniment de pàgines web.
- k) Les autoedicions i els fonogrames no venals.
- l) Els enregistraments que només siguin assequibles als socis o subscriptors, els editats exclusivament per a la venda a terminis o a domicili i els de distribució o venda limitades

Condicions específiques

- Han de ser primeres edicions, o bé reedicions de títols l'edició anterior dels quals datin de més de 10 anys.
- Tots els exemplars de l'obra han de disposar dels números de l'ISBN i del dipòsit legal, i aquest darrer ha de correspondre a l'any de concessió de les subvencions.
- L'obra ha d'estar redactada, com a mínim, en català o aranès.
- Cada sol·licitant només pot presentar un únic projecte per a cadascuna de les dues modalitats i cal que presenti una sol·licitud per a cada modalitat.
- Aquestes subvencions són compatibles amb la compra de novetats en català destinades al Sistema de Lectura Pública de Catalunya per part del



BASES ESPECÍFIQUES I CONVOCATÒRIA 2017

Subvencions - Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura

Departament de Cultura. Així mateix, són compatibles amb altres subvencions o ajuts per a la mateixa finalitat de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, de l'Institut Català de les Empreses Culturals i d'altres entitats adscrites o vinculades al Departament de Cultura o participades per aquest, incloses les de l'Institut Ramon Llull.

- Les edicions han de correspondre a l'any natural de concessió de l'ajut, però es pot incloure en el projecte la despesa feta durant el darrer quadrimestre de l'any anterior a la seva concessió, sempre que estigui inequívocament vinculada a l'activitat subvencionada.
- La subvenció mínima per projecte s'estableix en 400,00 euros i no s'admetran les sol·licituds de subvenció d'un import inferior a 400,00 euros o que continguin un pressupost del projecte inferior als 800,00 euros.
- No es consideren despeses subvencionables les despeses de promoció.
- En el moment de presentar la sol·licitud cal aportar una declaració responsable que es tracta d'una primera edició o d'una reedició de títols l'edició anterior dels quals data de més de 10 anys.
- Caldrà lliurar dos exemplars de l'obra subvencionada. Aquest lliurament s'ha de fer, com a màxim, dins el primer semestre de l'any posterior a l'any de concessió de la subvenció.
- Les entitats beneficiàries han d'incloure el logotip del Departament de Cultura i l'expressió "amb el suport del Departament de Cultura" en tot el material promocional i en cada exemplar del llibre o del fonograma subvencionat.

Criteris de valoració

- a) L'interès cultural o de referència del projecte, tenint en compte la seva qualitat científica, literària o artística i l'univers al qual s'adreça (fins a 3 punts).
- b) El tractament de temàtiques poc difoses sobre aspectes de la cultura popular i tradicional catalana i el patrimoni etnològic de Catalunya (fins a 3 punts).
- c) Finançament previst al marge de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (fins a 0,5 punts):
 - Projectes amb finançament, al marge de l'ajut sol·licitat a l'OSIC, igual o superior a un 80% del seu cost (0,5 punts).

- Projectes amb finançament, al marge de l'ajut sol·licitat a l'OSIC, entre el 60 i menys del 80% del seu cost (0,25 punts).
- d) La trajectòria editorial o fonogràfica del sol·licitant en l'àmbit de les activitats objecte de la subvenció (fins a 0,5 punts).
 - e) Currículum de l'autor o autora, de l'interpret i de les altres persones amb responsabilitat en l'edició (fins a 2,5 punts).
 - f) El pla de comercialització i difusió del llibre o fonogrames (fins a 0,5 punts).

3. Desplaçaments fora de Catalunya per dur a terme activitats i projectes relacionats amb la cultura popular i tradicional catalana.

Queden exclosos d'aquesta línia de subvencions:

- a) Els viatges de caràcter recreatiu o turístic.
- b) Les activitats esportives.
- c) Les activitats adreçades prioritàriament a la promoció social de col·lectius.
- d) Les activitats de caràcter escolar.
- e) Les activitats adreçades a la promoció comercial d'empreses o grups d'empreses.
- f) Les activitats que no tinguin relació amb el foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural.

Condicions específiques

- Cada sol·licitant només pot presentar un únic projecte de desplaçament, que pot ser per a una o diverses poblacions o països.
- Cal que hi hagi una invitació d'un ens de fora de Catalunya per participar en l'activitat cultural objecte del desplaçament.
- En el cas que el projecte comporti el desplaçament a més d'una població o país, aquests desplaçaments s'han de fer de manera encadenada i amb continuïtat temporal, i com a part d'una única gira o d'un programa ininterromput.
- La subvenció mínima per projecte s'estableix en 400,00 euros i no s'admetran les sol·licituds de subvenció d'un import inferior a 400,00 euros o que continguin un pressupost del projecte inferior als 800,00 euros.

BASES EESPECÍFIQUES I CONVOCATÒRIA 2017

Subvencions - Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura

- En el moment de presentar la sol·licitud cal aportar el document acreditatiu de l'ens de fora de Catalunya pel qual es convida el sol·licitant de la subvenció a participar en l'activitat cultural objecte del desplaçament. Cal adjuntar a aquest document un informe amb les dades i informació per valorar la rellevància de l'esdeveniment.

Despeses subvencionables

- Només es consideren despeses subvencionables les despeses de desplaçament i allotjament dels participants, incloent-hi el transport de la càrrega d'elements, instruments, objectes o imaginari festiu necessari per desenvolupar l'activitat programada.
- No es consideren despeses subvencionables els caixets, les despeses de manutenció i altres despeses de caire complementari.

Criteris de valoració

- a) La repercussió del projecte en la difusió internacional de la cultura popular i tradicional catalana (fins a 4 punts).
- b) La participació del projecte en el marc d'un festival o esdeveniment cultural (fins a 2 punts).
- c) Que el projecte es faci coincidint amb la celebració d'una data o fet significatiu per a l'entitat sol·licitant (fins a 2 punts).
- d) Finançament previst al marge de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (fins a 2 punts):
 - Projectes amb finançament, al marge de l'ajut sol·licitat a l'OSIC, igual o superior a un 80% del seu cost (2 punts).
 - Projectes amb finançament, al marge de l'ajut sol·licitat a l'OSIC, entre el 60 i menys del 80% del seu cost (1 punts).
 - Projectes amb finançament, al marge de l'ajut sol·licitat a l'OSIC, entre el 50% i menys del 60% del seu cost (0,5 punts).

4. Organització de festivals i trobades nacionals de cultura popular i tradicional.

Queden excloses d'aquesta línia de subvencions:

- a) Les activitats artístiques que formin part de les programacions estables professionals municipals i

les programacions en equipaments d'arts escèniques que tinguin el suport econòmic del Departament de Cultura a través d'un contracte programa o d'un conveni.

- b) Els àpats populars, excepte els que siguin a favor dels membres de grups o entitats que participen en els festivals o trobades fent espectacles o actuacions de cultura popular i tradicional sense cobrar caixet per la seva participació.
- c) Les activitats adreçades exclusivament a la promoció comercial o turística.
- d) L'adquisició de béns mobles que suposin un increment del patrimoni de l'entitat.
- e) Els projectes que no utilitzin el català o l'aranès en la difusió de les seves activitats.
- f) Les activitats que no tinguin relació amb el foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural.

Condicions específiques

- L'objecte d'aquestes bases és contribuir al finançament de l'organització de festivals i trobades nacionals de cultura popular i tradicional catalana dins l'àmbit territorial de Catalunya. Als efectes d'aquesta línia de subvencions, es consideren festivals de cultura popular i tradicional el conjunt d'activitats artístiques o culturals no professionals organitzades en una mateixa població o àmbit geogràfic i durant un període de temps determinat, relacionades amb el foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural. Així mateix, es consideren trobades nacionals les concentracions territorials d'entitats i grups del mateix àmbit associatiu festiu de cultura popular i tradicional catalana.
- La subvenció mínima per projecte s'estableix en 400,00 euros i no s'admetran les sol·licituds de subvenció d'un import inferior a 400,00 euros o que continguin un pressupost del projecte inferior als 800,00 euros.
- En el moment de presentar la sol·licitud, cal aportar la documentació que acrediti la implicació en el projecte d'altres agents de diferents municipis, comarques o països, si escau.

BASES EESPECÍFIQUES I CONVOCATÒRIA 2017

Subvencions - Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura

Despeses subvencionables

Es poden imputar a l'activitat subvencionada costos generals o indirectes amb un límit del 30% del cost total del projecte.

Criteris de valoració

- L'interès cultural del projecte, tenint en compte la seva qualitat, la transmissió de valors, el seu grau de consolidació i les possibilitats d'incidència en l'increment de públics o la captació de nous públics en l'àmbit de la cultura popular i tradicional catalana o de l'associacionisme cultural (fins a 4 punts).
- Les propostes innovadores en l'àmbit de la cultura popular i tradicional enteses com a propostes creatives, de millora o de perfeccionament (fins a 1,5 punts).
- Finançament previst al marge de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (fins a 1 punt):
 - Projectes amb finançament, al marge de l'ajut sol·licitat a l'OSIC, igual o superior a un 80% del seu cost (1 punt).
 - Projectes amb finançament, al marge de l'ajut sol·licitat a l'OSIC, entre el 60 i menys del 80% del seu cost (0,5 punts).
- El fet que en l'organització de l'activitat estiguin implicats agents de diferents municipis, comarques o països (fins a 1,5 punts).
- El pla de comunicació i difusió previst (fins a 2 punts).

5. Activitats en matèria de formació i de documentació relacionades amb la cultura popular i tradicional catalana.

Aquesta línia de subvencions té les **modalitats** següents:

- Activitats formatives vinculades al coneixement o l'aprofundiment de matèries o temàtiques de cultura popular i tradicional de Catalunya. També s'inclou la formació destinada a la millora de la gestió de les fundacions i associacions.
- Activitats destinades a la catalogació, la preservació, la digitalització i la difusió de fons documentals sobre aspectes de la cultura popular i tradicional de Catalunya.

Condicions específiques

- Als efectes d'aquestes bases es consideren activitats formatives els cursos, els campus d'estiu, els seminaris o els tallers, que tinguin un mínim de 20 hores lectives durant l'any natural de la convocatòria.
- Als efectes d'aquestes bases, s'entén per campus d'estiu les activitats formatives adreçades a adults o majors de 16 anys, de caràcter presencial, no relacionades amb la preparació de proves per obtenir qualsevol tipus de titulació oficial, i organitzades entre els mesos de juny i setembre.
- Cada sol·licitant només pot presentar un projecte per a cadascuna de les dues modalitats i cal que el presenti en dues sol·licituds, una per a cada modalitat.
- La subvenció mínima per projecte s'estableix en 400,00 euros i no s'admetran les sol·licituds de subvenció d'un import inferior a 400,00 euros o que continguin un pressupost del projecte inferior als 800,00 euros.

Queden exclosos d'aquesta línia de subvencions:

- Els congressos, els simposis i les colònies infantils.
- Qualsevol inversió.
- Les activitats que no tinguin relació amb el foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural.

Despeses subvencionables

- Els costos de professorat, de material docent i de difusió, així com el lloguer dels equips (inclosos els instruments musicals) necessaris per fer l'activitat formativa.
- Les relatives a les tasques de catalogació, classificació i indexació, digitalització i difusió dels fons documentals especialitzats en cultura popular i tradicional, així com l'adquisició dels materials fungibles necessaris per a la seva preservació.

Criteris de valoració

- L'interès cultural o de referència del projecte formatiu, tenint en compte la seva qualitat i els destinataris (fins a 4 punts).
- El tractament de temàtiques poc difoses o clau sobre aspectes de la cultura popular i tradicional catalana o de la gestió d'entitats (fins a 1 punt).



BASES ESPECÍFIQUES I CONVOCATÒRIA 2017

Subvencions - Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura

- c) Finançament previst al marge de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (fins a 0,5 punts):
 - Projectes amb finançament, al marge de l'ajut sol·licitat a l'OSIC, igual o superior a un 80% del seu cost (0,5 punts).
 - Projectes amb finançament, al marge de l'ajut sol·licitat a l'OSIC, entre el 60 i menys del 80% del seu cost (0,25 punts).
- d) La trajectòria del sol·licitant en l'àmbit de la formació i el currículum dels formadors previstos (fins a 3 punts).
- e) El pla de difusió de l'activitat formativa (fins a 0,5 punts).
- f) La repercussió territorial del projecte (fins a 1 punt).

6. Activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional i amb l'associacionisme.

Aquesta línia de subvencions **inclou**:

- a) Les activitats que fomentin o difonguin la cultura popular i tradicional catalana i l'associacionisme cultural o el patrimoni etnològic.
- b) Les representacions no professionals de teatre popular català.
- c) La restauració d'elements d'imatgeria festiva (gegants, nans i bestiar), així com la restauració i la confecció de la seva indumentària.
- d) Commemoracions d'aniversaris de personalitats, fets o entitats adreçades a la conservació i la difusió de la memòria cultural col·lectiva.
- e) Congressos i jornades de caràcter nacional o internacional fets a Catalunya.

Queden exclosos d'aquesta línia de subvencions:

- a) Els cursos o activitats de tipus formatiu en el camp de la cultura popular i tradicional catalana i l'associacionisme cultural.
- b) Els viatges i desplaçaments per participar en festivals, fires o trobades de rellevància especial fora de Catalunya, i els viatges de caràcter recreatiu o turístic.
- c) Els festivals i trobades nacionals de cultura popular i tradicional catalana, les programacions artístiques en què participin principalment artistes professionals i la

producció d'espectacles, exposicions o material fonogràfic o audiovisual.

- d) Les activitats destinades a la catalogació, la preservació, la digitalització i la difusió de fons documentals sobre aspectes de la cultura popular i tradicional de Catalunya.
- e) L'edició de treballs relacionats amb la difusió de la cultura popular i tradicional catalana i del patrimoni etnològic de Catalunya.
- f) Les activitats esportives.
- g) Les activitats adreçades prioritàriament a la promoció social de col·lectius.
- h) Les activitats de caràcter escolar.
- i) Els àpats populars, excepte que siguin a favor dels membres de grups o entitats que participen en l'activitat de cultura popular i tradicional sense cobrar per la seva participació.
- j) Les activitats adreçades a la promoció comercial d'empreses o grups d'empreses.
- k) L'adquisició de béns mobles que suposin un increment del patrimoni de l'entitat.
- l) Els projectes que no utilitzin el català o l'aranès en la difusió de les seves activitats.
- m) Les festes majors i altres festes tradicionals de caràcter local, excepte si es tracta de festes amb reconeixement especial del patrimoni festiu de Catalunya.
- n) Les activitats que no tinguin relació amb el foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural.

Condicions específiques

- La subvenció mínima per projecte s'estableix en 400,00 euros i no s'admetran les sol·licituds de subvenció d'un import inferior a 400,00 euros o que continguin un pressupost del projecte inferior als 800,00 euros.
- Les entitats privades que gestionin directament equipaments culturals poden imputar a l'activitat subvencionada costos generals o indirectes amb un límit del 30% del cost total del projecte.
- En el moment de presentar la sol·licitud, les entitats que gestionin directament equipaments culturals han d'aportar la documentació acreditativa d'aquesta gestió, així com de la seva activitat anual.



BASES EESPECÍFIQUES I CONVOCATÒRIA 2017

Subvencions - Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura

Críteris de valoració

- a) L'interès cultural de l'activitat tenint en compte la seva qualitat, la transmissió de valors, el foment de la cohesió social i les possibilitats d'incidència en l'increment de públics, o la captació de nous públics en l'àmbit de la cultura popular i tradicional catalana o de l'associacionisme cultural (fins a 3 punts).
- b) Que una o més de les activitats programades estiguin vinculades directament amb la celebració del Dia de l'Associacionisme Cultural (1 punt).
- c) El fet que el sol·licitant gestioni directament un equipament cultural o, alternativament, que l'activitat o els elements d'imatgeria festiva (gegants, nans i bestiar) tinguin relació directa amb una de les festes amb reconeixement especial del patrimoni festiu de Catalunya (fins a 1 punt).
- d) La vàlua històrica o etnològica de l'element d'imatgeria a restaurar, en el cas de la tipologia c) de la base 1.2, o en la resta de tipologies, la repercussió territorial del projecte (fins a 2 punts).
- e) Que el sol·licitant organitzi activitats culturals de manera continuada al llarg de l'any, o en el cas de restauració, que es tracti d'un element d'imatgeria festiva amb un mínim de 50 anys d'antiguitat (fins a 1 punt).
- f) Finançament previst al marge de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (fins a 1 punt):
 - Projectes amb finançament, al marge de l'ajut sol·licitat a l'OSIC, igual o superior a un 80% del seu cost (1 punt).
 - Projectes amb finançament, al marge de l'ajut sol·licitat a l'OSIC, entre el 60 i menys del 80% del seu cost (0,5 punts).
- g) El pla de comunicació i difusió (fins a 0,5 punts).
- h) Les accions d'inclusió social destinades a afavorir l'accés a la cultura popular i tradicional catalana per part dels col·lectius més vulnerables o amb més dificultat com la tercera edat, les persones amb discapacitat i els col·lectius amb risc d'exclusió social (fins a 0,5 punts).

7. Activitats que fomentin la recerca, la conservació i la difusió del patrimoni etnològic de Catalunya.

Aquesta línia de subvencions **inclou**:

- a) Les activitats d'identificació, captació, assessorament i coordinació d'iniciatives i projectes d'interès etnològic, tant en l'àmbit territorial català com en l'àmbit temàtic específic de l'entitat.
- b) Les activitats que estimulen i potencien la recerca etnològica a Catalunya o dins l'àmbit temàtic específic de l'entitat.
- c) Les activitats i projectes que fomentin el treball en xarxa comú.
- d) Les activitats de difusió del patrimoni etnològic.

Condicions específiques

- Per poder optar a aquestes subvencions les persones sol·licitants han de tenir la condició de membres de la xarxa territorial de l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial.
- La quantia destinada a cada subvenció no pot superar el 70% del cost subvencionable del projecte.
- En el cas que la subvenció atorgada sigui per dur a terme un projecte de recerca, durant l'any posterior al de la concessió de la subvenció els beneficiaris hauran de lliurar a l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural una còpia en format digital del resultat final d'aquesta recerca.
- En cas que el projecte de recerca subvencionat es faci públic, s'ha de fer constar la col·laboració del Departament de Cultura i, si s'edita en format paper, la persona beneficiària ha de lliurar-ne dos exemplars al Departament esmentat en el termini màxim d'un mes des de la data de l'edició.

Despeses subvencionables

Les despeses generals o indirectes són subvencionables fins al 40% del cost total del projecte i s'han d'acreditar a través dels justificants corresponents.

Críteris de valoració

- a) L'interès de les activitats i projectes de recerca etnològica duts a terme pel mateix sol·licitant (fins a 3,5 punts).
- b) L'interès de les activitats i projectes de recerca etnològica i de conservació i difusió del patrimoni



BASES EESPECÍFIQUES I CONVOCATÒRIA 2017

Subvencions - Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura

etnològic que es desenvolupin en el territori o dins l'àmbit temàtic específic de l'entitat sol·licitant, i en què aquesta participi mitjançant fórmules com la identificació, la captació, l'assessorament, la coordinació, l'estímul, la potenciació o altres iniciatives similars (fins a 1,5 punts).

- c) La coordinació i la participació en els programes de l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial o en activitats o projectes desenvolupats en comú amb altres entitats de l'Observatori (fins a 3,5 punts).
- d) La participació en projectes o iniciatives de caràcter etnològic d'altres entitats i grups dedicats al patrimoni etnològic no pertanyents a l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial (fins a 1 punt).
- e) La difusió en el territori dels serveis, les activitats, les publicacions, etc. a través de webs i xarxes socials pròpies o compartides en el marc de l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial (fins a 0,5 punts).

Quins són els períodes per presentar les sol·licituds?

- a) Del 28 de març al 10 d'abril de 2017 per a la línia de producció i edició de llibres i fonogrames relacionats amb la cultura popular i tradicional catalana.
- b) De l'11 d'abril al 27 d'abril de 2017 per a les línies de subvenció següents:
 - 1. Producció d'espectacles i d'exposicions relacionats amb la cultura popular i tradicional catalana.
 - 2. Organització de festivals i trobades nacionals de cultura popular i tradicional.
 - 3. Activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional i l'associacionisme.
- c) Del 18 d'abril al 2 de maig de 2017 per a la línia d'activitats que fomentin la recerca, la conservació i la difusió del patrimoni etnològic de Catalunya.
- d) Del 6 de juny al 19 de juny de 2017 per a la línia d'activitats en matèria de formació i de documentació relacionades amb la cultura popular i tradicional catalana.
- e) Del 4 de juliol al 17 de juliol per a la línia de desplaçaments fora de Catalunya per fer activitats i projectes relacionats amb la cultura popular i tradicional catalana.

Com podem presentar la sol·licitud?

- Les sol·licituds de subvencions i els altres tràmits associats al procediment de concessió dels ajuts i la seva justificació s'han de fer només per mitjans telemàtics.
- A través del [portal Tràmits del Departament de Cultura](#) es podrà accedir al formulari normalitzat de sol·licitud i als models del projecte d'activitat o actuació i al del pressupost complet i detallat.

Recordeu que...

- **Les entitats proposades com a beneficiàries de les subvencions en la proposta provisional de concessió hauran de presentar obligatòriament el document d'acceptació de la subvenció.**
- **Aquest resum exposa de manera senzilla algun dels punts més importants de les bases reguladores, no obstant això les bases reguladores d'aquesta convocatòria són les que regiran a tots els efectes l'atorgament de les subvencions**

Recordeu que...

La Federació d'Ateneus de Catalunya us ofereix un servei integral de tramitació de les vostres subvencions que inclou:

- 1- Tramitació de la sol·licitud
- 2- Seguiment del procés
- 3- Justificació

Si hi esteu interessades, envieu un correu electrònic a: ateneus@ateneus.cat