

# SUBVENCIONS FORMACIONS MUSICALS

## Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura

### SUBVENCIONS PER A LES ACTIVITATS DE LES FORMACIONS MUSICALS ESTABLES DE CATALUNYA

La Generalitat de Catalunya ha publicat, en el DOGC d'1 de juliol, la Resolució CLT/1394/2013, de 18 de juny, de convocatòria per a la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a les activitats de les formacions musicals estables de Catalunya, segons les bases específiques contemplades a la Resolució CLT/1275/2013, de 28 de maig.

L'objecte d'aquesta línia de subvencions és donar suport a les activitats de les formacions musicals estables de Catalunya en què participin un mínim de 7 intèrprets.

Les subvencions que es concedeixen d'acord amb aquestes bases no són compatibles amb altres ajuts per a la mateixa activitat de l'Institut Català de les Empreses Culturals del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i organismes dependents o adscrits.

Les subvencions que es concedeixen d'acord amb aquestes bases són compatibles amb altres ajuts per a la mateixa activitat de la resta de la Generalitat de Catalunya i organismes dependents, així com d'altres administracions públiques i entitats públiques o privades, i amb altres ingressos o recursos per a la mateixa finalitat.

Entre d'altres, hi poden optar ateneus i entitats culturals que gestionin formacions musicals incloses en la tipologia següent:

- Orquestres simfòniques professionals.
- Orquestres de cambra professionals.
- Formacions professionals especialitzades en música clàssica contemporània.
- Formacions professionals especialitzades en música antiga.
- Big bands de jazz professionals.
- Cobles professionals en format concert.
- Agrupacions corals que actuen habitualment en els circuits professionals o que són regularment contractades per orquestres professionals.

Les persones sol·licitants han de tenir una activitat principal que no sigui de caràcter docent i un mateix

sol·licitant només pot presentar una sol·licitud en una mateixa convocatòria.

Entre d'altres **requisits**, cal que la formació musical:

- Dugui a terme l'activitat en la temporada que s'estén entre l'1 de setembre de l'any anterior al de concessió de la subvenció i el 31 d'agost de l'any de concessió de la subvenció.
- Faci un mínim de 10 concerts per temporada oberts al públic. No s'accepten concerts en el marc d'actes privats, presentacions comercials, participació en actes commemoratius o lliurament de premis.
- Hagi fet la seva activitat musical, com a mínim, durant les tres temporades anteriors a la presentació de la sol·licitud.
- Que almenys una part de l'activitat objecte de la subvenció es faci a Catalunya.

Es consideren **despeses subvencionables** únicament les següents:

a) Despeses del personal artístic i dels serveis artístics contractats, imputable a l'activitat objecte de la sol·licitud (músics, solistes, director artístic, etc.): es computaran les retribucions brutes del personal laboral contractat pel sol·licitant i les despeses de Seguretat Social. També se subvencionaran les despeses per caixets dels serveis artístics contractats. No són subvencionables les dietes del personal al marge de les que estiguin incloses en les nòmines o minutes/factures d'honoraris o caixets. Tampoc són subvencionables les quantitats en concepte de distribució de beneficis ni d'indemnitzacions per acomiadaments.

b) Despeses de l'equip directiu, de gestió, administratiu o comercial imputable a l'activitat objecte de la sol·licitud: es computaran les retribucions brutes del personal laboral contractat pel sol·licitant i les despeses de Seguretat Social. També se subvencionaran les despeses per serveis de direcció, gestió, administració o comercials que siguin facturats al sol·licitant per part de personal autònom o societats. No són subvencionables les quantitats en concepte de distribució de beneficis ni d'indemnitzacions per acomiadaments. Tampoc són subvencionables les dietes del personal al marge d'aquelles que es trobin incloses en les nòmines o minutes/factures de serveis.

# SUBVENCIONS FORMACIONS MUSICALS

## Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura

c) Despeses de producció de l'activitat objecte de la sol·licitud: es computaran les despeses d'allotjament i de desplaçaments, excepte els urbans, necessaris per a la realització dels concerts, sempre que no es duguin a terme en classe superior a turista; lloguer de partitures, faristols i altres elements imprescindibles per a la realització dels concerts, exclos el vestuari; lloguer d'espais d'actuació; arrendament de serveis tècnics professionals --tècnics de so, d'il·luminació, etc.--; lloguer d'instruments; lloguer d'espais d'oficines, assaig o magatzem, i tarifes generals a favor de les entitats de gestió col·lectiva de drets de propietat intel·lectual.

d) Despeses de difusió de l'activitat objecte de la sol·licitud: es computaran les despeses de publicitat i promoció de l'activitat (programes, cartells, publicacions, etc.) i les despeses en pàgines web i noves tecnologies, sempre que no es tracti de l'adquisició de maquinari ni programari. També s'accepten les despeses derivades de la producció d'enregistraments fonogràfics i videogràfics d'obres musicals.

Les sol·licituds de subvencions són valorades d'acord amb els criteris següents:

### **Criteris no automàtics:**

- a) Qualitat artística de la formació: fins a 5 punts.
- b) Interès de la programació: fins a 4 punts.
- c) Impacte del projecte: fins a 3 punts.

### **Criteris automàtics:**

#### **A) Activitat artística i territorial:**

- 1) S'obtenen 15 punts per cada concert, organitzat per la pròpia formació o per tercers, en el qual intervingui la formació completa.
- 2) S'obtenen 10 punts per cada concert, de caràcter pedagògic o familiar, sempre que hi intervingui la formació completa.
- 3) S'obtenen 5 punts per cada concert en el qual intervingui la formació reduïda (sempre que inclogui un mínim de 7 intèrprets).
- 4) S'obtenen 5 punts addicionals per cada concert que es faci a Catalunya fora del municipi del domicili del sol·licitant.
- 5) S'obtenen 20 punts addicionals per cada concert que es faci fora de Catalunya.
- 6) S'obtenen 15 punts addicionals quan el programa es dediqui íntegrament a compositors catalans; 8 punts quan

el repertori representi la meitat del programa i 3 punts quan hi hagi com a mínim una obra d'autoria catalana.

7) S'obtenen 20 punts addicionals per cada estrena d'obra de música contemporània inèdita de compositors catalans (la introducció de nous arranjaments no suposa que tingui caràcter inèdit).

#### **B) Activitat econòmica:**

##### **b.1) Despeses:**

- 1) S'obté 1 punt per cada 1.000,00 euros de despesa prevista en concepte de despesa del personal artístic i dels serveis artístics contractats.
- 2) S'obté 1 punt per cada 1.000,00 euros de despesa prevista en concepte de despesa de l'equip directiu, de gestió, administratiu o comercial.
- 3) S'obté 1 punt per cada 1.000,00 euros de despesa de producció.
- 4) S'obté 1 punt per cada 1.000,00 euros de despesa de difusió.

##### **b.2) Ingressos:**

S'obté 1 punt per cada 500 euros d'ingressos privats que es prevegi obtenir amb relació a l'activitat objecte de sol·licitud: contractació, venda d'entrades, patrocinis d'empreses privades, quotes d'associats i publicitat.

La determinació del dret a percebre la subvenció i la seva quantia es fa d'acord amb el sistema següent:

a) Puntuació mínima per obtenir la subvenció: les sol·licituds que, un cop sumats tots els punts obtinguts en aplicació dels criteris no automàtics, obtinguin una puntuació inferior a 6 punts són desestimades sense entrar a valorar els criteris automàtics.

b) Per a la determinació de la puntuació total de cada sol·licitud es multiplica la puntuació derivada dels criteris automàtics pel coeficient multiplicador derivat de l'aplicació dels criteris no automàtics:

Formacions que obtinguin una puntuació de 6 i fins a 7 punts: 1.

Formacions que obtinguin una puntuació superior a 7 i fins a 8: 1,5.

Formacions que obtinguin una puntuació superior a 8 i fins a 9: 2.

Formacions que obtinguin una puntuació superior a 9 i

# SUBVENCIONS FORMACIONS MUSICALS

## Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura

fins a 10: 2,5.

Formacions que obtinguin una puntuació superior a 10 i

fins a 11: 3.

Formacions que obtinguin una puntuació superior a 11 i

fins a 12: 3,5.

c) Valor econòmic del punt: el valor econòmic de cada punt s'obté amb la divisió del total de la dotació econòmica que estableix la convocatòria entre la puntuació total obtinguda per tots els sol·licitants.

d) Import de l'ajut: L'import de la subvenció està determinat per la multiplicació del valor econòmic del punt pel total de punts obtinguts per cada sol·licitud.

e) Limitació de la quantia de l'ajut: L'import de la subvenció no pot superar el 40% del cost total de les despeses del projecte subvencionat, excepte per als destinataris de la base 2 tipologia f) i g) (cobles professionals en format concert i agrupacions corals), que la limitació de la quantia s'estableix en el 30%.

Les sol·licituds de subvencions i d'altres transaccions associades al procediment de concessió, justificació, modificació i revocació d'aquestes subvencions s'han d'efectuar i trametre per mitjans telemàtics, a través del portal OVT — Oficina Virtual de Tràmits (<http://www20.gencat.cat/portal/site/OVT>).

Des de la finestra única de subvencions del Departament de Cultura es pot accedir a la plataforma esmentada.

El formulari normalitzat de sol·licitud i els formularis del projecte d'activitat o actuació i el del pressupost complet i detallat es poden obtenir a la finestra única de subvencions (<http://cultura.gencat.cat/subvencionsitramits>).

El termini per presentar sol·licituds és del 2 al 18 de juliol de 2013, ambdós inclosos.