

FITXES RESUM HISTÒRIES DE VIDA

RECONNECTEM-NOS

Amb el suport de:

Ajuntament de
Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

FITXA A

- Edat: 40 anys.
- Comarca: El Tarragonès.
- Durada enregistrament: 39'15''

L'Anna és una dona molt sensible, altruista i intel·ligent que comença a patir solitud no desitjada durant la seva adolescència.

Va iniciar els seus estudis en pedagogia, però de seguida es va adonar que no era la seva vocació. Va treballar d'hostessa de vol durant 10 anys, cosa que li va donar una independència socioeconòmica i el respecte de la seva família.

Ha conviscut des dels 13 anys amb un TCA (Trastorn de Conducta Alimentària), fet que ha provocat diversos ingressos i sortides a centres sanitaris. Finalment, es va veure obligada a deixar el seu lloc de treball per la seva salut mental i física.

La manca d'informació sobre la salut mental fa 27 anys, va fer molt complicada la seva relació amb l'entorn familiar, encara que sempre ha comptat amb el suport del seu pare.

L'experiència de l'Anna és un exemple de com les pressions que existeixen davant el cos, la culpa per no assolir les expectatives familiars i l'autoexigència poden crear un entorn de solitud davant la incomprensió. La seva història demostra la valentia i perseverança per continuar vivint i ajudant a altres persones.

FITXA B

- Edat: 45 anys.
- Comarca: El Tarragonès
- Durada enregistrament: 52'27''

El Cèsar és un home prudent, respectuós i empàtic. Va créixer dins un entorn familiar molt unit i en ser el més petit de sis germans, sempre ha estat protegit.

Als set anys, la meningitis el va fer estar a prop de la mort, deixant-li seqüeles cerebrals que han afectat el seu aprenentatge al llarg de la seva vida. Als tretze, va patir una situació d'assetjament escolar molt greu que va marcar la seva adolescència. En aquest moment, encara que se sentia recolzat per la seva família, també va sentir molta solitud a l'escola.

Al finalitzar els seus estudis, va començar a treballar, però com que sempre ha necessitat una mica de paciència a l'hora d'aprendre coses noves, a vegades s'ha trobat amb gent que no ha entès la seva situació i l'ha rebutjat. Aquestes situacions, l'han portat a sentir-se sol de nou, i en el seu moment, li van generar una crisi d'ansietat i agorafòbia.

La solitud que experimenta el Cèsar està vinculada a la seva salut mental. A vegades els episodis d'agorafòbia l'impulsen cap a l'autoaïllament i ho agreix, però la recent mort de la seva mare ha fet que el sentiment de solitud li provoqui impotència, tristesa i indefensió.

La història del Cèsar reflecteix l'esforç i el fet que, quan tens ganes de superar-te a tu mateix, pots superar els obstacles que et posa la vida. A més, destaca el valor de la família i com el seu suport ha fet que continuï tirant endavant.

FITXA C

- Edat: 51 anys.
- Comarca: El Barcelonès
- Durada enregistrament: 60'00''

La Yamilet és una dona alegre i forta. Ha dedicat la seva vida al món artístic i aquesta passió ha estat el refugi que l'ha ajudat a sortir de la solitud.

Durant la seva infància, va créixer sense l'atenció dels seus progenitors. Al seu entorn hi havia problemes d'alcoholisme, i en ser la més petita de moltes germanes i germans, es va sentir aïllada i abandonada. Als vuit anys, va començar a cantar i ballar, però només tenia l'ajuda de la seva germana, perquè la resta de la seva família la ignorava i no creien que pogués dedicar-s'hi plenament com artista.

A partir dels 16, es va començar a relacionar amb homes que l'ajudaven a fer contactes dins el món artístic cubà, i així va anar avançant en la seva carrera fins que, als 25, arriba a Espanya gràcies a un festival de dansa, i decideix quedar-se a viure a Barcelona per fugir del seu país.

Es troba sola en un país desconegut, però la seva passió per ballar la manté forta i comença a conèixer persones que l'ajuden a fer contactes. Tot i això, la sensació de soledat es manté i l'apropa al món de la nit, l'alcohol i les drogues. En aquest context, coneix un home que la maltracta, i fins a la mort d'aquest, sent que no pot viure tranquil·la ni dedicar-se al món artístic una altra vegada.

La solitud sempre ha afectat amb força les decisions de la Yamilet, i el fet de no tenir una xarxa social sòlida, l'ha fet anar d'un lloc a un altre sense cap estabilitat. La seva història ens recorda que no importa les vegades que caiguis, lluitar per la teva passió i establir-te objectius, poden ser llum quan tot és fosc.

FITXA D

- Edat: 56 anys.
- Comarca: El Vallès Occidental
- Durada enregistrament: 60'00''

El Gerard és un home cordial, simpàtic i molt actiu. La seva experiència ha fet que tingui unes idees molt clares i honestes de com viure la seva vida.

Durant la seva infància, va perdre el seu pare i la seva germana gran. En conseqüència, la seva família es va traslladar a Alacant, on va començar a fumar i temptejar amb substàncies addictives, a una edat molt precoç. Quan va tornar a viure a Barcelona, abans de finalitzar els estudis, va començar a treballar en fires, i dins d'aquest entorn, va conèixer joves més grans que ell, que el van apropar al tràfic de substàncies i a la drogoaddicció.

Als dinou anys va ser empresonat per primer cop per tràfic d'armes. Va ser una època molt dura, sobretot per les normatives d'aïllament forçós. La sensació de solitud cada vegada que era excarcerat, el feia tornar amb les úniques persones que coneixia, i conseqüentment el condemnaven altra vegada a la presó. A més, el diagnòstic de seropositiu a l'edat de 26 anys, ha condicionat i limitat la seva vida, on la solitud ha estat una constant. L'entorn hostil de la presó, ho ha reforçat.

La seva història és un exemple de força de voluntat i de com aprofitar per viure el dia a dia, assolint objectius a curt termini que et mantenen centrat i tranquil.

FITXA E

- Edat: 54 anys.
- Comarca: El Tarragonès
- Durada enregistrament: 45'00''

La Montse és una dona molt divertida, creativa i culta. Ha protagonitzat diferents exposicions artístiques a la seva ciutat i és molt activa durant el seu dia a dia.

És la més petita de cinc germanes i va créixer com una nena molt sobreprotegida per la seva família, amb un profund lligam amb la seva mare.

Als 18 anys, va patir el primer episodi de depressió endògena, i encara que volia continuar estudiant, no va poder finalitzar els cursos que iniciava. Va decidir començar a treballar, i des dels 22 anys ha ocupat diferents llocs de treball dins el sector serveis.

La mort de la mare la va forçar a aprendre a estar sola, i amb el temps va aconseguir gaudir de la seva soledat, sobretot per la necessitat de tenir un espai per a ella mateixa i no caure en relacions de dependència emocional. Tot i això, és conscient que és contradictori, perquè estar sola representa una lluita i li provoca desempament durant el seu dia a dia.

La història de la Montse està protagonitzada per la supervivència i l'autonomia, per com decidir sobre tu mateixa i la teva vida, però sobretot, per trencar amb tot allò que no et deixa avançar.

FITXA F

- Edat: 58 anys.
- Comarca: El Baix Llobregat
- Durada enregistrament: 40'00''

El Javier és un home sociable i amb molta predisposició per ajudar a la resta.

Relata la seva infància com una època molt trista. Al cap de pocs dies de néixer, va estar hospitalitzat per una malaltia congènita, que li va deixar seqüeles físiques permanents. Per aquesta raó, no va anar a l'escola i als 15 anys va començar a treballar com a pastor, però al cap de poc va decidir que no li agradava el món de la granja i es començà a relacionar amb joves que es dedicaven a robar.

Entre els joves, hi havia el "Torete" i el "Vaquilla", amb els quals comencen a robar bancs fins que acaben detinguts i empresonats. Aquest entorn apropa el Javier al consum de drogues. Al sortir de la presó, aconseguix desintoxicar-se, però la mort sobtada de la mare a causa d'una malaltia greu, el fa adonar-se del fet que no té ningú més en qui recolzar-se i cau en una depressió.

En la seva lluita per no recaure en el consum de drogues, troba una fundació social que l'ajuda a establir una rutina i li ofereix una feina, que l'ajuda a sentir-se útil i productiu.

La història del Javier està lligada a l'esforç, les ganes de redempció i de convertir-se en una millor persona per a la comunitat. El buit que sent per la solitud el fa pensar en les drogues, però cada dia lluita contra aquesta sensació i es dedica a fer moltes activitats culturals i de lleure, per tal de mantenir ocupada la seva ment i temps.

FITXA G

- Edat: 36 anys.
- Comarca: El Tarragonès.
- Durada enregistrament: 46'44''

L'Isaac és un home molt xerraire, curios i respectuós.

Durant la seva adolescència, malauradament, va mantenir relacions d'amistat que el van portar a consumir substàncies il·legals. Va decidir marxar de casa, per tal de deslligar-se d'aquestes amistats i per la violència ocasional que exercia el seu pare.

Comença treballar a Saragossa, però el fet d'estar lluny de casa, fora de la seva ciutat i sense conèixer a ningú, el porta a una situació molt angoixant i cau en depressió.

Als 20 anys, li diagnostiquen un trastorn bipolar que atura la seva vida. Torna a casa perquè el cuidi la seva família, però passa els dies completament sol. Per sort, s'adona de la situació i veu la necessitat de tenir un suport i control d'especialistes i medicació, així que ingressa voluntàriament en un programa d'acompanyament intern.

L'Isaac sent la solitud com un estat que l'afecta tant emocionalment com físicament. La percepció de no poder parlar amb ningú li genera impotència, ja que no pot connectar amb altres persones, fins i tot quan conviu amb altra gent.

La seva experiència crida a la necessitat sobre com les persones ens hem d'esforçar a tirar endavant als altres, perquè a vegades una empenta pot rescatar d'aquest forat a algú que està sentit solitud.