

RESIDÈNCIES ARTÍSTIQUES ALS ATENEUS 2022

Per tal de posicionar-nos clarament a favor de la creació, oferir cultura de qualitat als nostres socis i veïns, i donar suport als creadors locals, la **FEDERACIÓ D'ATENEUS DE CATALUNYA (FAC)** engega una convocatòria permanent de residències artístiques als ateneus adreçada, exclusivament, als artistes professionals.

LA CONVOCATÒRIA PER PRESENTAR LES PROPOSTES RESTARÀ OBERTA PERMANENTMENT

CONDICIONS

1. El sol·licitant haurà de presentar un projecte artístic que no hagi estat estrenat. Es poden presentar projectes de les diferents disciplines: teatre, música, dansa.
2. La totalitat dels components de la companyia o artistes han de ser professionals de les arts escèniques.
3. El sol·licitant pot proposar fins a 5 poblacions on està disposat a fer la residència.
4. El sol·licitant haurà de tenir el personal tècnic necessari que s'ocupi dels aspectes de so, il·luminació i escenografia de l'espectacle. Aquestes tasques, en cap cas, les assumirà el personal del teatre on es faci la residència.
5. El sol·licitant ha de tenir a la seva disposició l'autorització dels drets d'autor per representar l'espectacle proposat.
6. Els sol·licitants seleccionats hauran de signar dins el mes següent de la notificació que han estat escollits un conveni de col·laboració amb la Federació d'Ateneus de Catalunya i l'ateneu que aculli la residència on es detallaran tots els aspectes de la residència artística, la seva estrena i les possibles actuacions posteriors.
7. La FAC, i l'ateneu que aculli la residència, constaran a tots els efectes com a coproductors de l'espectacle, tant a l'estrena com en les possibles actuacions posteriors.
8. Els sol·licitants seleccionats disposaran d'una sala d'assaig durant un període que s'establirà en cada cas. La sala d'assaig es podrà utilitzar en els horaris que es pactaran entre l'artista i l'ateneu (preferentment horaris de matins de dilluns a divendres).
9. Els sol·licitants seleccionats disposaran del teatre de l'ateneu des d'uns dies abans de l'estrena. Els horaris d'utilització del teatre es pactaran entre l'artista i l'ateneu.
10. Com a mínim es farà una funció a l'ateneu. Les dates i els horaris de les funcions es pactaran entre l'artista i l'ateneu.
11. Es fa constar expressament que l'estrena de l'espectacle a l'ateneu no suposa, en cap cas, cap relació laboral ni contractual entre l'artista i l'ateneu.
12. L'ateneu podrà cobrar entrada per a l'estrena de l'espectacle. El taquillaatge recaptat serà íntegre per l'ateneu, que serà el responsable de liquidar els drets d'autor derivats de la recaptació si s'escau. L'ateneu i l'artista podran pactar altres funcions. Les condicions per aquestes altres funcions es pactaran entre l'ateneu i l'artista.
13. L'ateneu posarà a disposició de l'artista el material tècnic de què disposa el teatre i una persona responsable d'aquest material en els horaris que es pactin entre ambdues parts.
14. La FAC podrà proposar als ateneus federats la contractació de l'espectacle. Si es donés el cas les actuacions es pactaran entre la FAC i l'artista.
15. La FAC donarà suport en la difusió i publicitat del projecte a través de web i xarxes socials tant de l'ateneu com de la FAC. Les dates de la residència i de l'estrena seran les que acordin l'artista i l'ateneu en cada cas. Les propostes presentades es faran arribar als ateneus de les poblacions escollides per l'artista, són ells qui decidiran acollir o no la residència.
16. Per a més informació enviar un correu electrònic a xtac@ateneus.cat

