

# ANUARI FAC

## 2023



*L'Anuari 2023 és un recull de dades estadístiques que permeten mostrar els indicadors del moviment ateneista actual; la força d'un col·lectiu arrelat al territori, dinàmic i generador de molta activitat.*

*El present informe està elaborat per la Federació d'Ateneus de Catalunya (FAC), l'entitat de segon nivell que aglutina aquestes entitats socioculturals arreu del territori català, amb l'objectiu de conèixer la complexa realitat d'aquestes associacions i comptabilitzar-ne l'activitat, la incidència i els impactes socioeconòmics que en resulten.*

**11.474**  
activitats  
associatives

**734.122**  
assistents

**526.777**m<sup>2</sup>  
d'equipaments  
culturals

**37.850.755€**  
d'ingressos  
anuals

**84.975**  
persones  
associades

**1.689**  
membres de  
junes  
directives

**5.687**  
persones  
voluntàries

**731**  
persones  
remunerades

---

# ÍNDEX

---

<b>1/ ELS ATENEUS AL TERRITORI</b>	<b>(04)</b>	<b>3/ EQUIPAMENTS</b>	<b>(13)</b>	<b>6/ CANALS DE COMUNICACIÓ</b>	<b>(18)</b>
<b>2/ DINAMITZANT ELS BARRIS, POBLES I CIUTATS</b>	<b>(06)</b>	<b>4/ EL MOTOR SOCIAL DELS ATENEUS</b>	<b>(13)</b>	<b>7/ METODOLOGIA</b>	<b>(19)</b>
Activitats		Persones associades			
Espectacles		Juntes directives			
Formacions		Recursos humans			
Seccions					
Projectes socials		<b>5/ PRESSUPOST</b>	<b>(16)</b>		

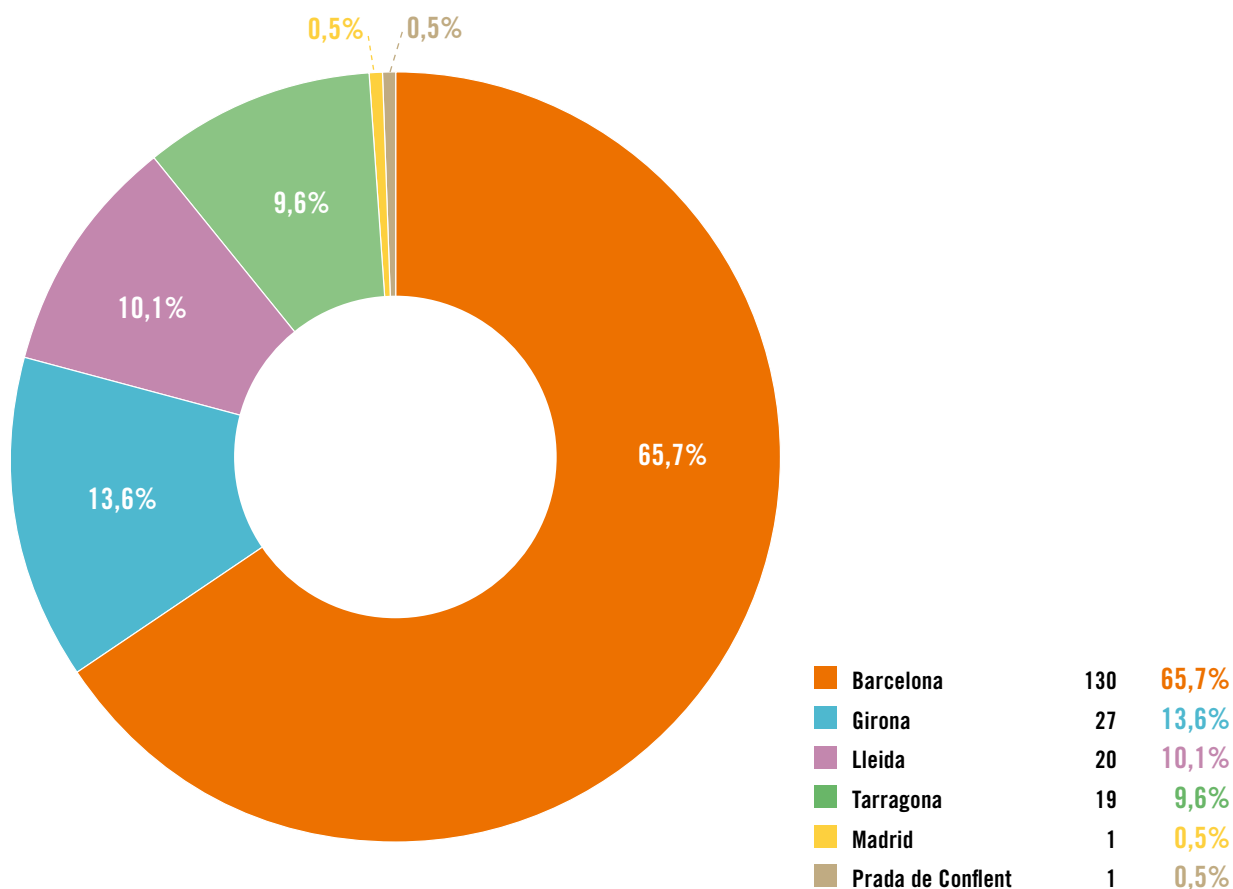
# 1/ ELS ATENEUS AL TERRITORI

*La Federació d'Ateneus de Catalunya es va fundar el 1983 amb 22 entitats federades.*

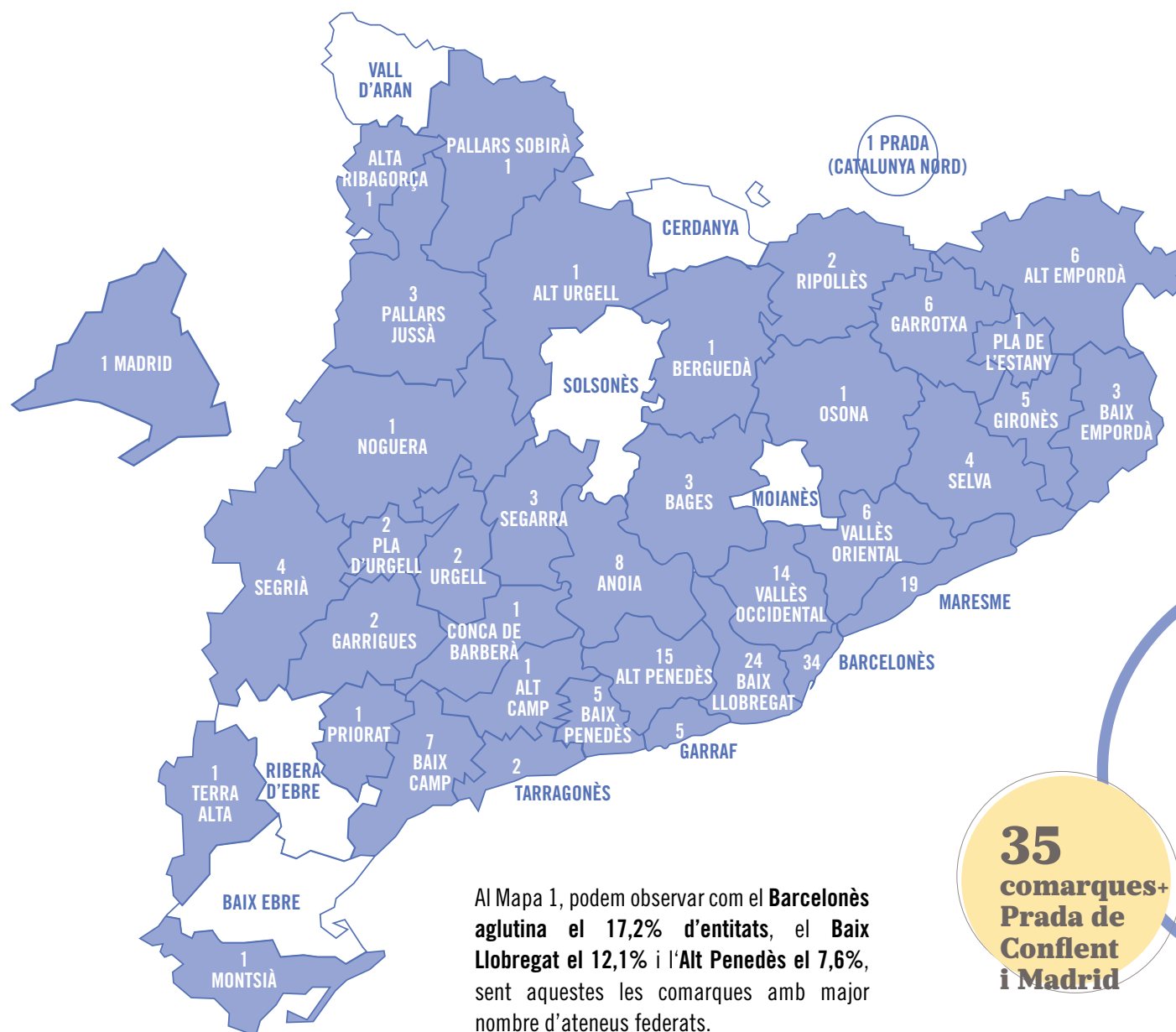
*En els darrers 40 anys d'història, cada vegada més entitats repartides per tot el territori català s'han adherit a la Federació, arribant a aplegar gairebé 200 ateneus.*

*Els ateneus federats són molt diversos i les seves característiques estan directament relacionades amb el tarannà de les persones i la organització social dels municipis on els podem trobar.*

**Gràfic 1: ATENEUS ADHERITS A LA FAC SEGONS PROVINCIES**



## Mapa 1: ATENEUS ADHERITS A LA FAC SEGONS LA COMARCA ON ES TROBEN





## 2/DINAMITZANT BARRIS, POBLES I CIUTATS

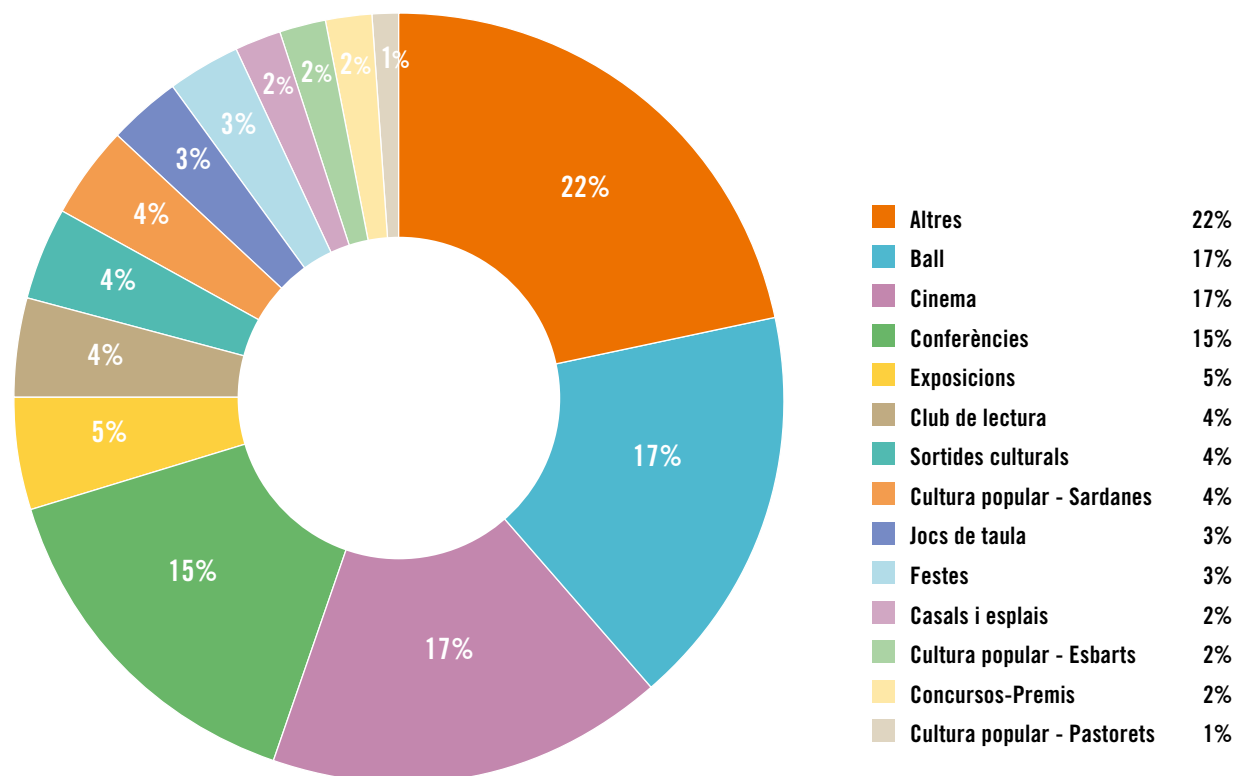
*L'organització d'activitats culturals, a través de la producció i programació d'espectacles, formacions, cursos i tallers constitueix el principal eix d'acció dels ateneus. Tot i això, les seccions i grups que els conformen, també generen un munt d'activitats d'altres tipologies, com d'esportives i socials. Tot plegat, els reafirma com a agents essencials en la dinamització dels barris, pobles i ciutats on actuen.*

### ACTIVITATS

La tradició i la modernitat es donen la mà dins les entitats culturals catalanes per oferir un ventall ampli i divers d'activitats obertes a tothom que hi vulgui participar.



Gràfic 2: TIPUS D'ACTIVITATS REALITZADES ALS ATENEUS



El ball (17%), el cinema (17%) i les conferències (15%) són els tipus d'activitats que més s'imparteixen als ateneus.

Dins la categoria **altres** (22 %), s'inclouen **activitats gastronòmiques, grups de debat i jornades temàtiques**.

Respecte a l'assistència (Taula 1), el **pessebrisme**, encara que és una activitat que es realitza a molt poques entitats (0,1%), és la que té més afluència de públic, amb una **mitjana d'assistència de 863 persones**. El segueixen les **festes populars**, amb una **mitjana de 372 persones**.

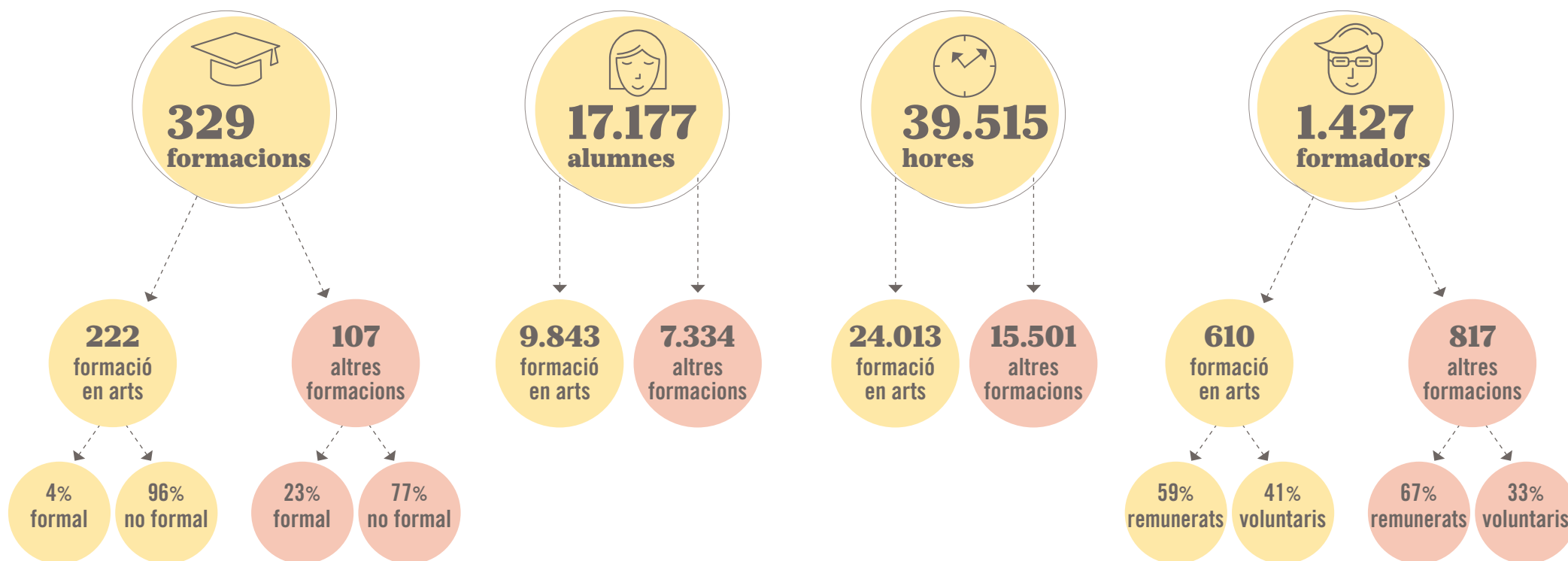
Taula 1: MITJANA D'ASSISTÈNCIA DEL PÚBLIC PER ACTIVITAT

TIPUS	ASSISTÈNCIA (mitjana)
Cultura popular - Pessebrisme	863,4
Festes	372,3
Cultura popular - Diables	200,0
Cultura popular - Pastorets	199,6
Cultura popular - Gegants/Capgrossos	187,1
Casals i esplais	106,6
Concursos-Premis	104,8
Altres	59,2
Exposicions	51,0
Documentals	42,5
Viatge	40,8
Cinema	36,0
Sortides culturals	31,8
Ball	30,3
Cultura popular - Sardanes	26,5
Conferències	25,8
Cultura popular - Esbarts	20,6
Màgia	14,3
Cultura popular - Ball de bastons	11,7
Club de lectura	9,9
Jocs de taula	1,6

# FORMACIONS

Els ateneus ofereixen formacions de tota mena, amb la finalitat d'oferir oportunitats educatives, equitatives i connectades amb l'entorn, als seus associats i associades.

Les formacions es poden classificar en dos tipus: les que atorguen una acreditació o títol oficial al finalitzar-se (formal) i les que es troben fora del sistema educatiu institucional (no formal).

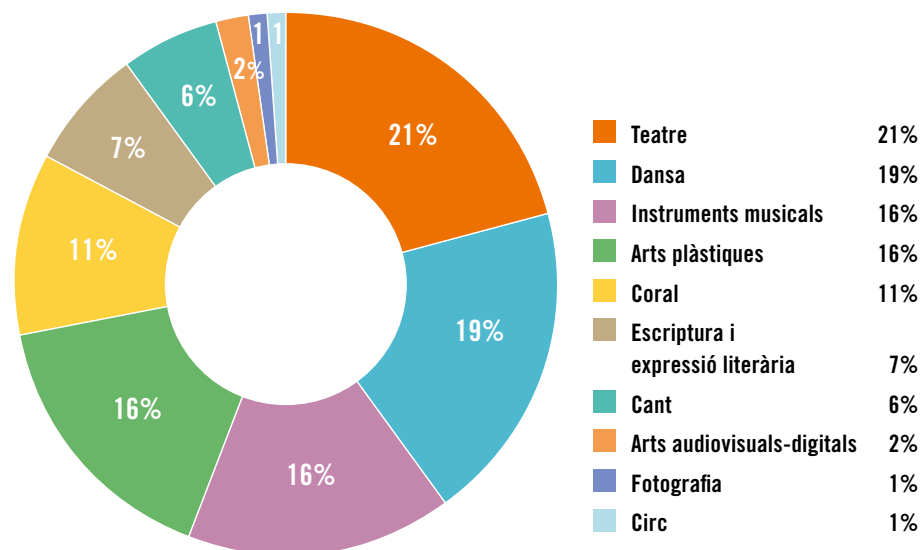


Les **222 formacions en arts**, que equivalen al **61%** de les formacions totals, estan dedicades a l'ensenyament d'**arts escèniques, plàstiques i visuals**. Les **altres formacions** (107), suposen el **39%** restant, i són en gran mesura **esportives**, però també s'hi inclou l'ensenyament d'**idiomes**, de **robòtica** i **tecnologia**.

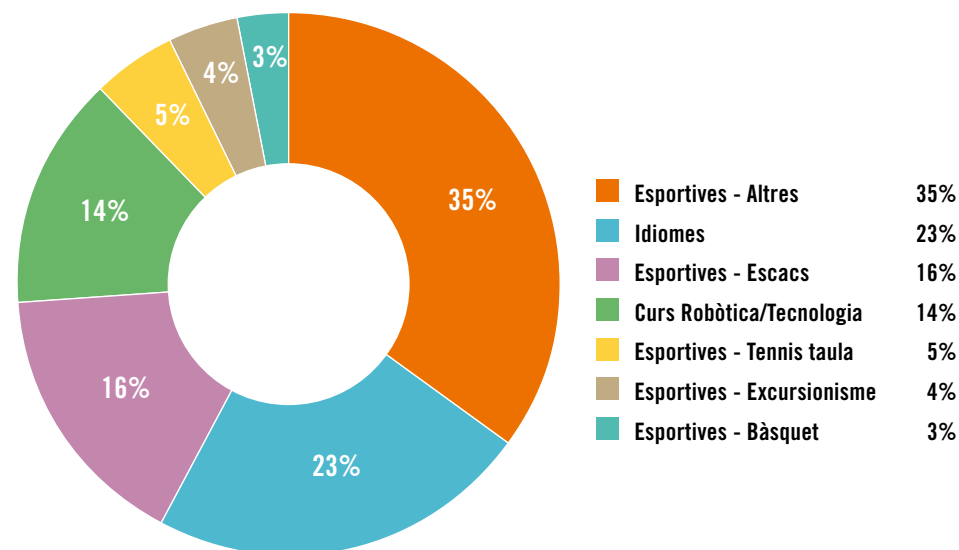
L'**alt percentatge de formacions no formals** (96% en el cas de les formacions en arts i 77% en el cas de les altres formacions), mostra com als ateneus s'imparteix una proporció significativa de cursos i tallers on les persones associades aprenen diferents disciplines artístiques o esportives sense obtenir cap títol o acreditació.



Gràfic 3: TIPUS DE FORMACIONS EN ARTS ALS ATENEUS



Gràfic 4: TIPUS D'ALTRES FORMACIONS ALS ATENEUS



Taula 2: ALUMNAT DE LES FORMACIONS EN ARTS

TIPUS	ALUMNAT (mitjana)
Fotografia	105,0
Circ	70,0
Dansa	66,5
Teatre	48,7
Coral	43,3
Instruments musicals	42,9
Arts plàstiques	32,1
Espectura i expressió literària	27,7
Cant	13,7
Arts audiovisuals-digitalis	9,3

Taula 3: ALUMNAT DE LES ALTRES FORMACIONS

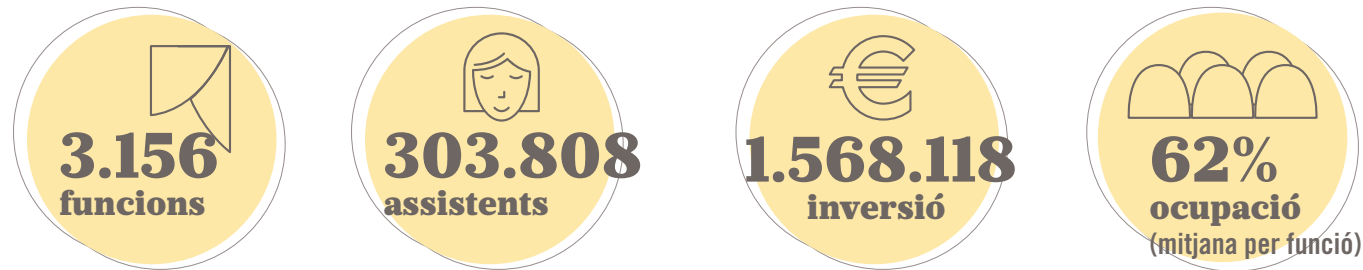
TIPUS	ALUMNAT (mitjana)
Esportives - Bàsquet	247,0
Esportives - Excursionisme	244,0
Esportives - Altres	106,3
Esportives - Escacs	33,3
Idiomes	24,2
Esportives - Tennis taula	24,0
Curs Robòtica/Tecnologia	21,9

Rarament, les formacions que més s'imparteixen coincideixen amb les que tenen una mitjana més elevada d'alumnes. Per exemple, la fotografia, que només s'imparteix en un 1% dels ateneus, és la formació en arts amb major alumnat de mitjana (236).

Això s'explica perquè els ateneus que tenen una oferta formativa menys convencional, sovint són els referents d'aquesta formació en la seva àrea d'acció comunitària.

# ESPECTACLES

La programació d'arts escèniques, tant pel que fa a produccions amateurs com professionals, és una de les activitats més present als ateneus, que es posicionen a favor de la creació, l'oferta de cultura de qualitat i el suport a artistes locals.



Taula 4: ESPECTACLES ALS ATENEUS

	FUNCIONS	TIPUS DE FUNCIÓ		TIPUS DE PÚBLIC			INVERSIÓ
		AMATEUR	PROFESSIONAL	INFANTIL	ADULT	TOTS ELS PÚBLICS	MITJANA D'INVERSIÓ (per funció)
Teatre	1.408	62 %	38 %	10 %	47 %	43 %	383,8 €
Dansa	152	69 %	31 %	3 %	57 %	40 %	1.969,7 €
Música	1.414	34 %	66 %	2 %	54 %	40 %	485,6 €
Altres	182	57 %	43 %	13 %	47 %	40 %	219,2 €



Els **espectacles teatrals i musicals** són els més programats pels ateneus.

Pel que fa al teatre, la mitjana d'inversió és més baixa respecte a la d'actuacions musicals, una diferència que es deu a l'elevat nombre d'**actuacions teatrals amateurs** que es programen, que representa el **62%** del total dels espectacles teatrals programats.

En el cas de la **dansa**, encara que la **contractació professional és la més baixa** (31%), és la que suposa una **major mitjana d'inversió**. Això es deu, principalment, a les **produccions pròpies de grans cossos de ball**, especialment, de danses tradicionals.

# SECCIONS

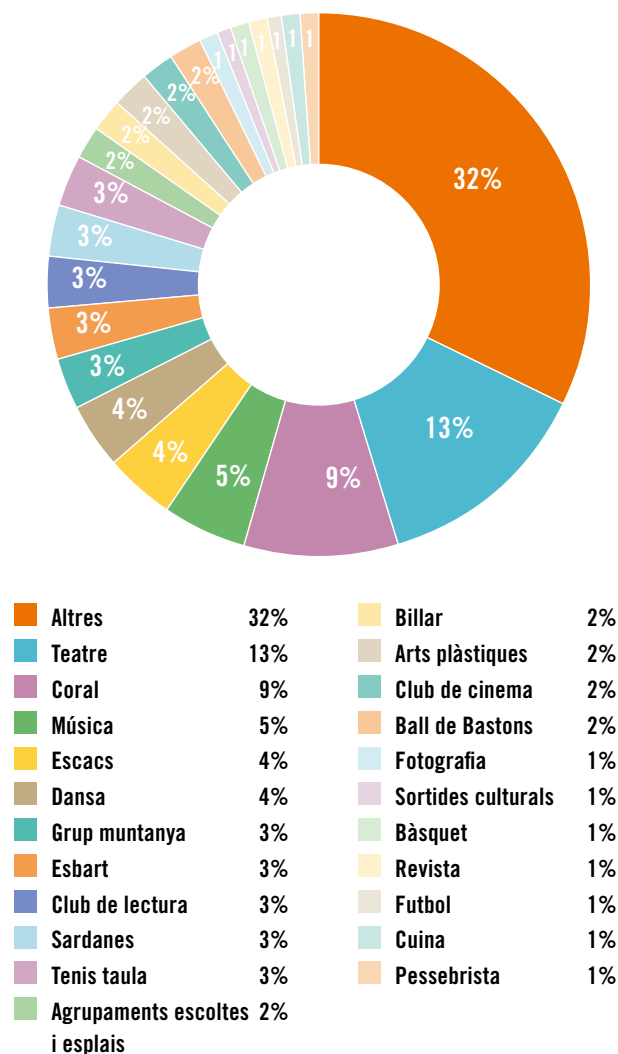
L'activitat dels ateneus es vertebrava a partir de seccions temàtiques que formen els socis i sòcies, que les organitzen de manera voluntària, i totes les persones que hi participen.



Als ateneus les seccions més habituals són de **teatre** (13%), **coral** (9%) i **altres** (32%), que inclouen **comissions de festes o d'activitats** i **grups de geganters**, entre d'altres.

Els **castellers**, que tenen la mitjana més alta de participants (525), només **s'ofereixen al 0,4% dels ateneus**.

**Gràfic 5: TIPUS DE SECCIONS ALS ATENEUS**



**Taula 5: MITJANA DE PARTICIPANTS PER SECCIÓ**

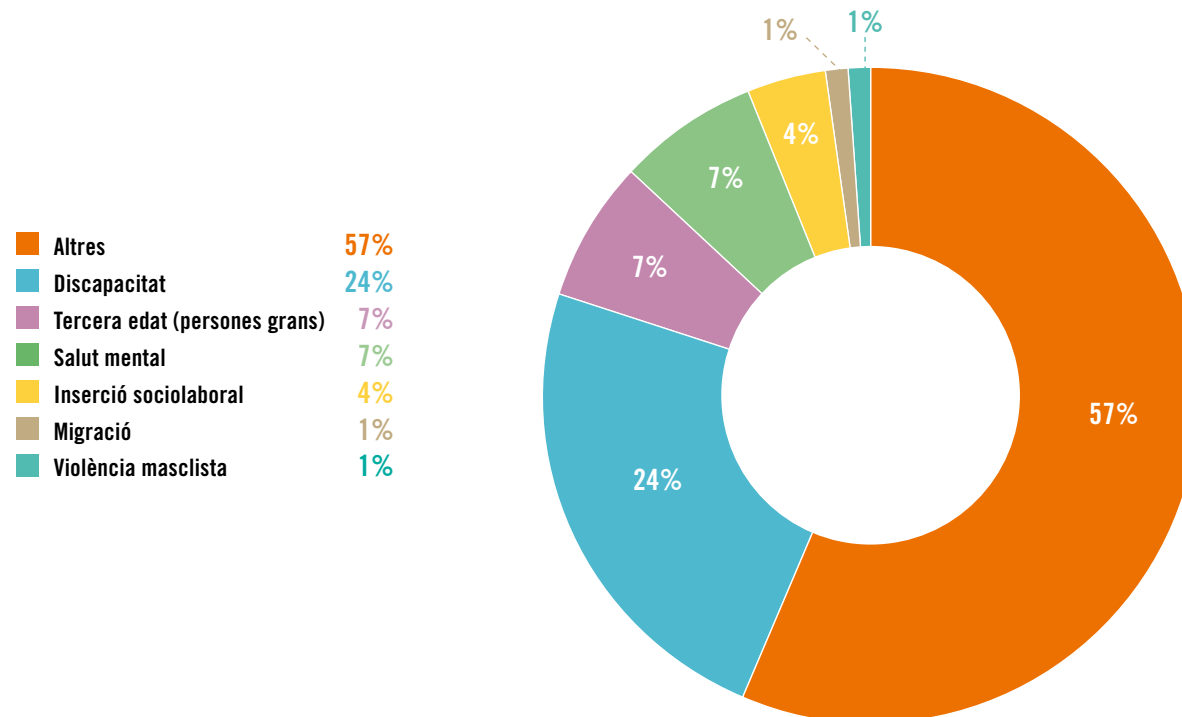
TIPUS	PARTICIPANTS (mitjana)
Castells	525,0
Bàsquet	261,4
Grup muntanya	109,2
Revista	93,0
Futbol	86,3
Agrupaments escoltes i esplais	79,1
Circ	70,0
Sortides culturals	65,9
Pessebrista	52,3
Teatre	52,2
Sardanes	50,0
Altres	38,4
Tenis taula	38,4
Club de cinema	38,0
Esbart	37,6
Coral	36,2
Escacs	35,2
Música	34,5
Ball de Bastons	33,9
Dansa	30,0
Billar	28,9
Club de lectura	20,2
Arts plàstiques	18,6
Cuina	16,7
Fotografia	13,6

# PROJECTES SOCIALS

L'impacte social dels ateneus es treballa de manera indirecta, a través de la dinamització cultural, amb l'organització d'activitats i formacions, però també, de manera directa, amb l'impuls de projectes específics que contribueixen amb l'equitat i la lluita davant les desigualtats específiques del seu entorn.



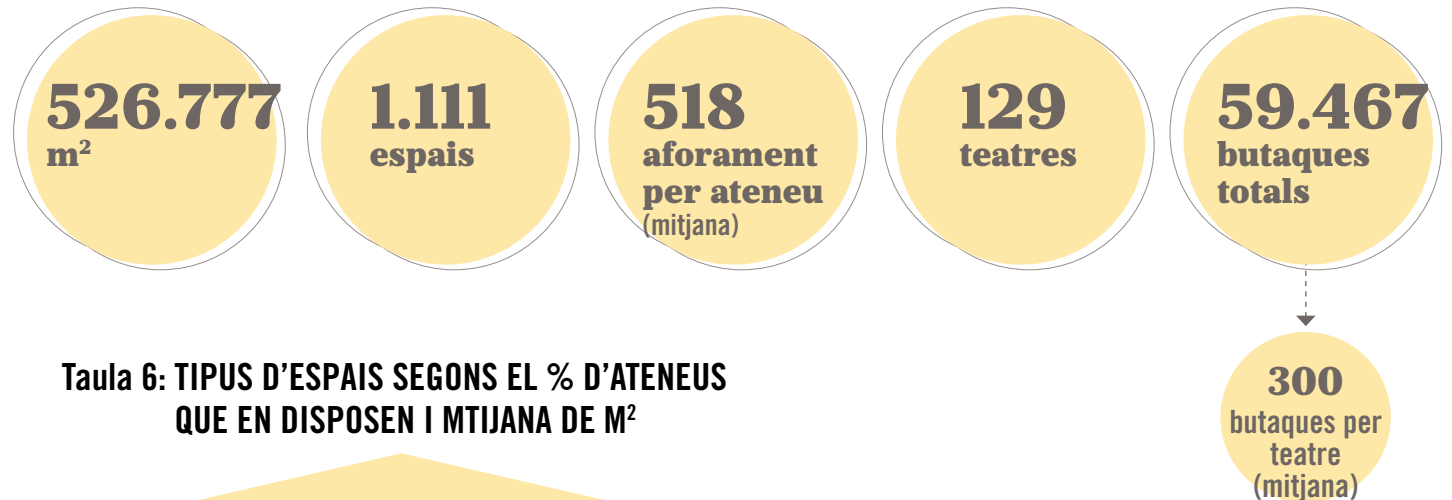
Gràfic 6: TIPUS DE PROJECTES SOCIALS IMPULSATS PELS ATENEUS



Els projectes dins la categoria **altres** aglutinen propostes globals, que **no se centren en incidir en un tipus de problemàtica concreta**, com per exemple les **beques culturals**, que beneficien a **persones en situació d'atur, famílies nombroses o monoparentals**, i projectes com el teatre social, que treballa amb **col·lectius diversos en risc d'exclusió**.

# 3/EQUIPAMENTS DE GESTIÓ ASSOCIATIVA

Els ateneus, amb l'esforç històric dels seus associats i associades, han aconseguit construir i preservar equipaments culturals, esportius i cívics, i teatres populars, que nodreixen el patrimoni arquitectònic de tot el país.



**Taula 6: TIPUS D'ESP AIS SEGONS EL % D'ATENEUS QUE EN DISPOSEN I MITJANA DE M<sup>2</sup>**

TIPUS	PROPORCIÓ %	MITJANA m <sup>2</sup>
Sales polivalents	81%	126 m <sup>2</sup>
Cafeteria / Restaurant	65%	160 m <sup>2</sup>
Teatre	63%	422 m <sup>2</sup>
Jardí/Pati exterior	27%	539 m <sup>2</sup>
Sala exposicions	21%	114 m <sup>2</sup>
Biblioteca	13%	90 m <sup>2</sup>
Equipaments esportius	12%	5.434 m <sup>2</sup>
Auditori	7%	424 m <sup>2</sup>
Arxius	4%	24 m <sup>2</sup>
Sales de cinema	2%	162 m <sup>2</sup>

Les **sales polivalents** són els espais més comuns a les entitats, ja que s'adapten a la diversitat i necessitat de les activitats que es programen. Destaquen, en segon lloc, les **cafeteries i restaurants**, i els **teatres**.

La Federació d'Ateneus compta amb un **estudi tècnic dels equipaments dels ateneus**, que descriu en profunditat l'estat actual dels espais de les entitats i recull les necessitats més rellevants pel que fa al compliment de les normatives actuals i el seu correcte funcionament.

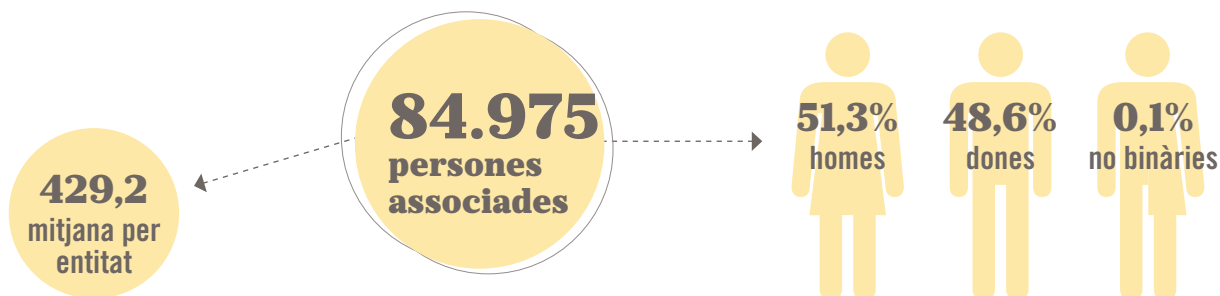
# 4/ EL MOTOR SOCIAL DELS ATENEUS

*La força de la societat civil ha permès el manteniment i funcionament dels ateneus mitjançant l'associacionisme des de mitjans del segle XIX.*

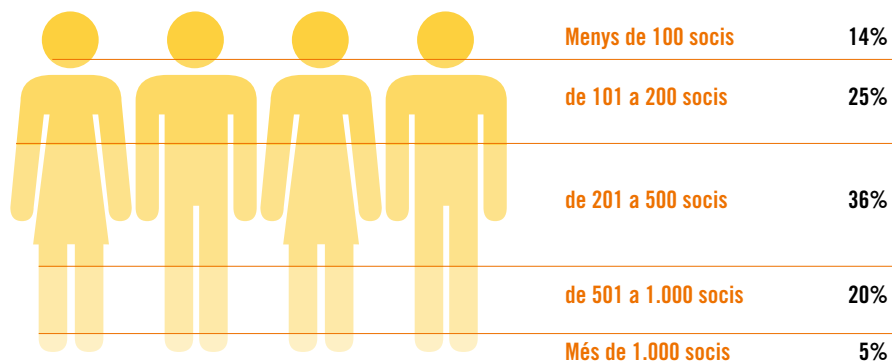
*El motor social d'aquestes entitats està compost per les persones associades i el voluntariat. Aquests perfils, treballen des de diversos rols –juntes directives, comissions, caps de secció, etc.– per assegurar que es duen a terme les accions i activitats dins dels ateneus, des dels valors que els fonamenten.*

## PERSONES ASSOCIADES

Els socis i les sòcies són el motor que fa funcionar els ateneus, la seva base i en justifiquen l'existència.



### Gràfic 7: DISTRIBUCIÓ D'ATENEUS SEGONS LA SEVA BASE SOCIAL

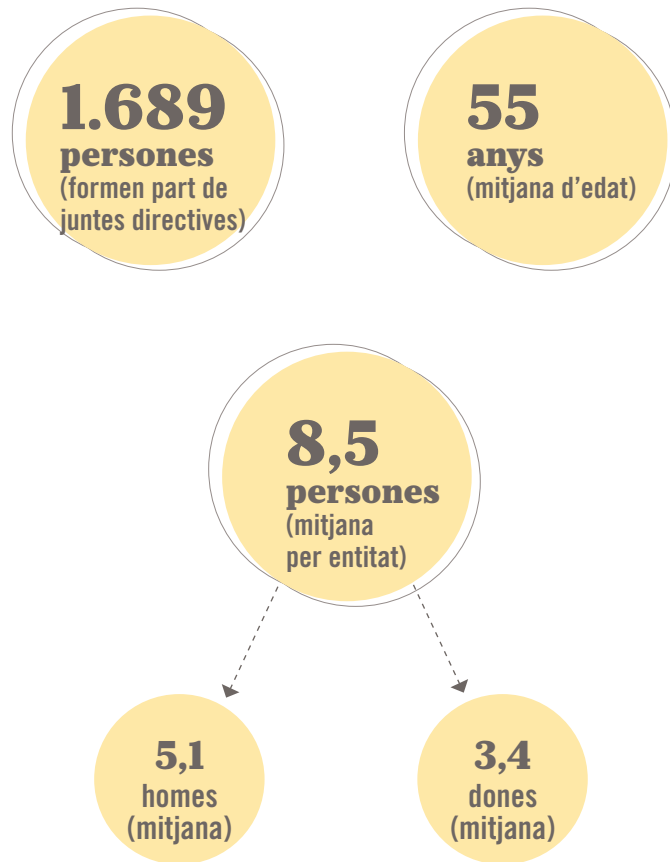


L'entitat amb menys persones associades en té 8 i la de més en té 10.000. La mitjana d'edat de les persones associades dels ateneus és de **50 anys**, al 2019 la mitjana era de 52 anys.



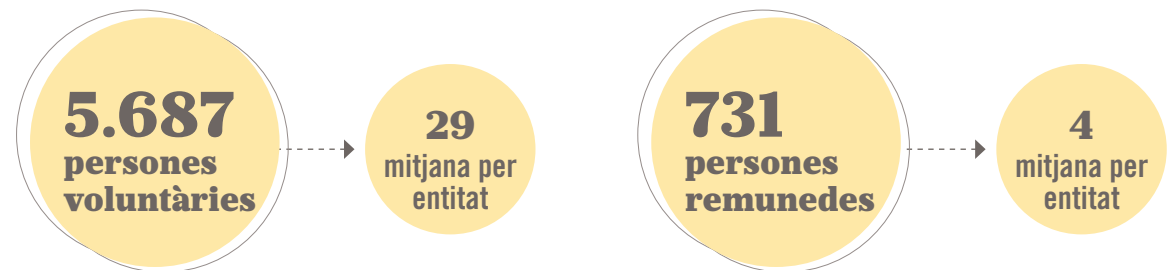
## JUNTES DIRECTIVES

Els ateneus estan dirigits per juntes directives escollides i formades per persones associades de la mateixa entitat.

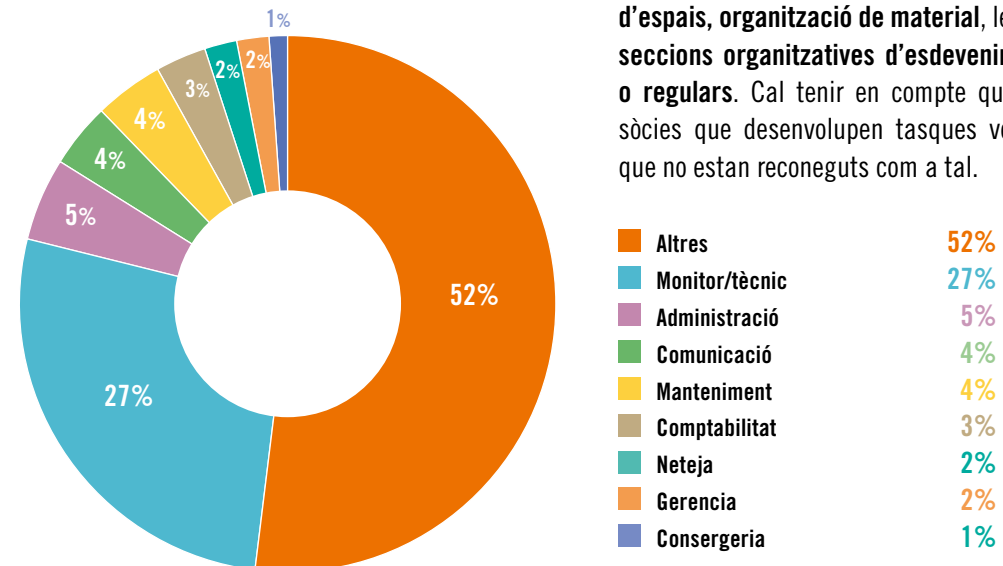


## RECURSOS HUMANS

Els ateneus depenen bàsicament del voluntariat, que s'ocupa de totes les tasques de gestió de l'entitat. Tanmateix, molts d'aquests compten amb professionals remunerats que ajuden a cobrir aquestes necessitats, i alleugereixen i faciliten la càrrega de feina als socis i sòcies. La realitat de moltes entitats, però, és que no hi ha cap persona remunerada.



Gràfic 8: TIPUS DE CÀRRECS DEL PERSONAL VOLUNTARI



Segons els càrrecs, el major volum de voluntaris es troben en la categoria **altres**, perfils multidisciplinaris que s'encarreguen de tasques com la **preparació d'espais, organització de material, les comissions o seccions organitzatives d'esdeveniments puntuals o regulars**. Cal tenir en compte que hi ha socis i sòcies que desenvolupen tasques voluntàries, però que no estan reconeguts com a tal.

# 5/PRESSUPOST

*Els ateneus tenen un paper important en la dinamització financera local, comarcal i nacional, i a més, des de la garantia que ho fan de manera horitzontal i democràtica.*

*La cultura de base, en la qual els mateixos organitzadors són usuaris actius de l'activitat, sempre assegura el retorn directe de la inversió econòmica.*

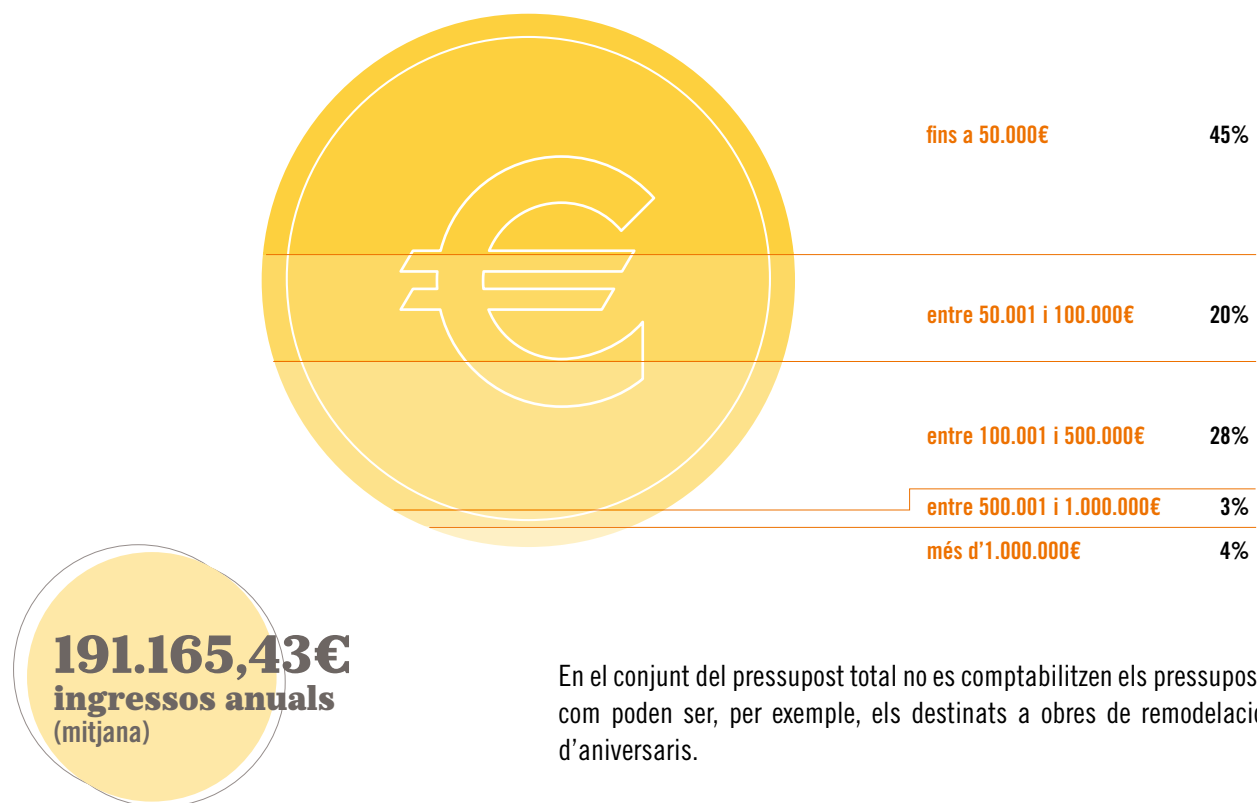
**INGRESSOS  
TOTALS**

**37.850.755,14 €**

**Inversió en obres  
de millora i rehabilitació**

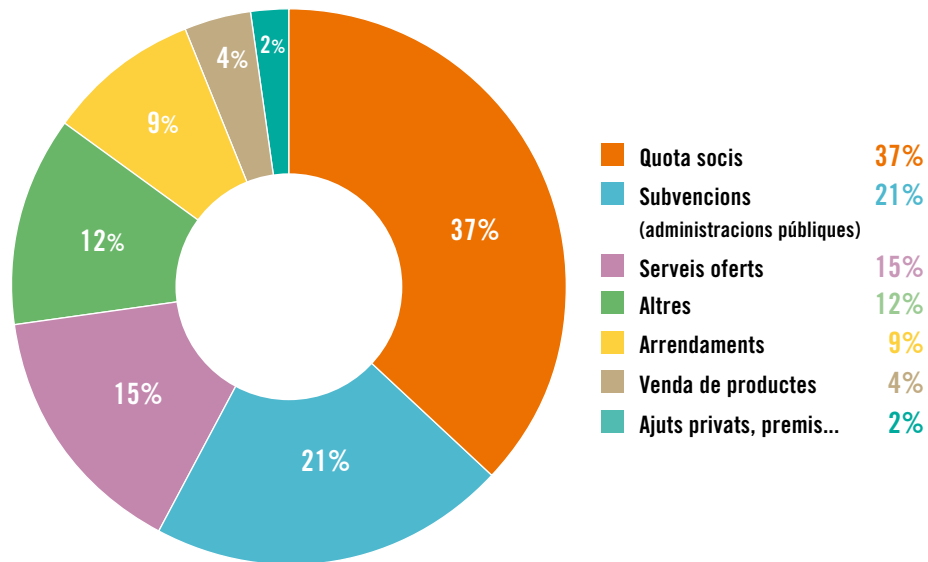
**4.758.379,56 €**

**Gràfic 9: DISTRIBUCIÓ D'ATENEUS SEGONS ELS INGRESSOS ANUALS**

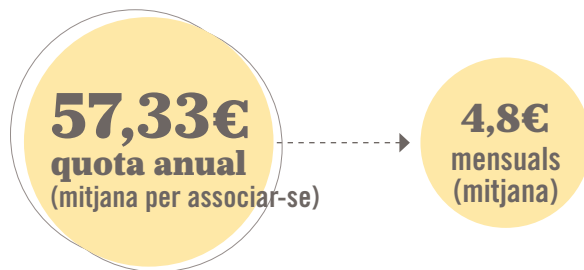


En el conjunt del pressupost total no es comptabilitzen els pressupostos extraordinaris com poden ser, per exemple, els destinats a obres de remodelació o celebracions d'aniversaris.

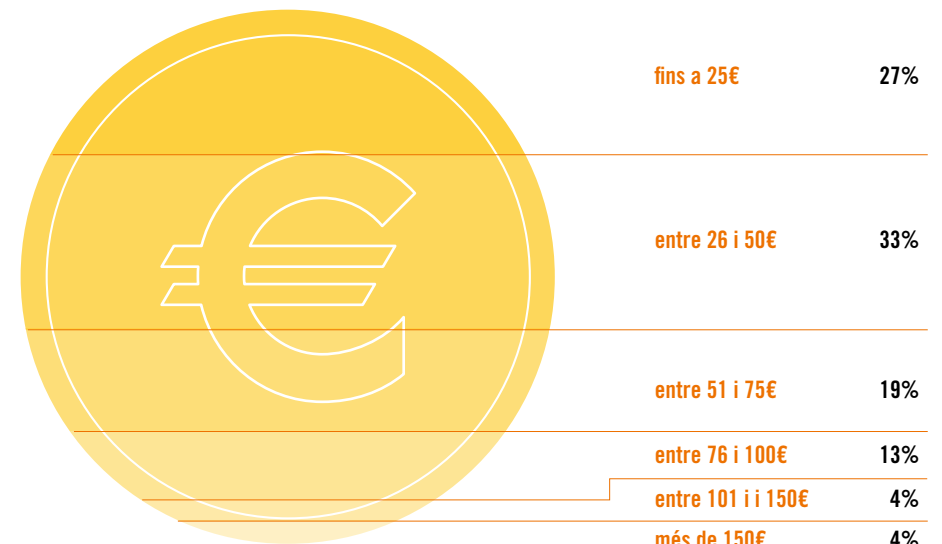
Gràfic 10: TIPUS D'INGRESSOS SEGONS L'ORIGEN



Els ateneus tendeixen a diversificar les fonts d'obtenció d'ingressos. Majoritàriament es financen a través de les **quotes dels seus socis** (37%), de **subvencions** (21%) i dels **serveis que ofereixen** (15%).



Gràfic 11: DISTRIBUCIÓ D'ATENEUS SEGONS L'IMPORT DE ES QUOTES DE SOCI ANUALS



Moltes entitats, a banda de les quotes regulars, apliquen **quotes per seccions**, que poden arribar a **duplicar la quota de soci** i que van destinades directament a subvencionar l'activitat que desenvolupa la secció en concret. Els ateneus amb grans equipaments esportius són un exemple d'aquests casos, en que les quotes superen els 150€ anuals.

## 6/CANALS DE COMUNICACIÓ

*En els darrers anys, els ateneus s'han adaptat a les noves maneres d'arribar i comunicar-se amb les persones associades. La comunicació no és només primordial per a aconseguir nous públics, sinó que també té un paper principal en la transparència de l'entitat.*

**Taula 7: CANALS DE COMUNICACIÓ SEGONS EL % D'ATENEUS QUE EN DISPOSEN**

Instagram	92 %
Facebook	90 %
Twitter	62 %
Youtube	18 %
WhatsApp	12 %
Telegram	5 %
Tik Tok	3 %
Pàgina web	79 %
Butlletí electrònic	32 %
Llibre de l'ateneu	24 %
Revista	14 %

Les **xarxes socials** són el canal més utilitzat per fer difusió de les activitats de les entitats, i només un 8% de les entitats no en té. **Instagram** n'és la capdavantera, havent augmentat un 30% els perfils d'ateneus en els darrers 4 anys, des de l'Anuari 2019.



## 7/METODOLOGIA

*Les dades proporcionades en aquest informe es nodreixen de la informació facilitada voluntàriament per les associacions adherides a la Federació d'Ateneus de Catalunya, durant diverses visites presencials a les seus dels ateneus federats.*

*Els resultats s'han obtingut a partir d'un informe generat pel programa Gestió d'Entitats (Federació d'Ateneus de Catalunya – Softovi), que fa una lectura general del conjunt d'entitats federades a l'any seleccionat.*

*S'ha analitzat una mostra del 75,6% dels ateneus federats, que correspon a 150 ateneus repartits pel territori català, amb les dades dels quals s'ha fet una projecció sobre els 198 ateneus que a final de l'any 2023 estaven adherits a la FAC.*

*El període de recollida i ompliment de dades ha estat des del juliol fins el desembre de 2023.*



**Alt Camp:** Casal de Vila-rodona · **Alt Empordà:** Associació Cultural i Recreativa “La Concòrdia” · Casino Menestral Figuerenc · Patronat de La Catequística de Figueres de Figueres · Societat La Fraternitat de Sant Llorenç de la Muga · Societat L'Amistat de Cadaqués · La Unió Escaulenca de Les Escaules · **Alt Penedès:** Associació Casal Torrellenc de Torrelles de Foix · Ateneu Agrícola de Lavern · Ateneu Agrícola de Sant Sadurní d'Anoia · Casal Societat La Principal de Vilafranca del Penedès · Casino Unió Comercial de Vilafranca del Penedès · Centre Agrícola de Sant Pau d'Ordal · Centre Agrícola i Social del Pla del Penedès · Centre Cultural i Recreatiu de Ca l'Avi · Centre Cultural i Recreatiu de La Bleda · Centre Cultural i Recreatiu Can Cartró (Subirats) · Societat Coral i d'Esbarjo La Margaridoia de Santa Margarida i els Monjos · Societat Cultural i Recreativa El Centre de Sant Martí Sarroca · Societat Cultural La Munienca de Castellví de la Marca · Societat La Torre Les Gunyoles de les Gunyoles d'Avinyonet · Unió del Casal Gelidenc de Gelida · **Alta Ribagorça:** Amics de Vilaller Associació Cultural i Gastronòmica · **Anoia:** Associació Cultural Recreativa Unió Calafina de Calaf · Associació de Veïns de Sant Jaume Sesoliveres · Ateneu Cultural i Recreatiu de Santa Margarida de Montbui · Ateneu Igualadí de la Classe Obrera d'Igualada · Casal Català d'Hostalets de Pierola · La Lliga Comercial Industrial i Agrícola de Capellades · Societat Recreativa Unió Begudenca de la Beguda Alta · L'Alzinar Societat Recreativa i Cultural de Masquefa · **Bages:** Associació Cultural Recreativa de Fals · Fundació Privada Cultura i Teatre Sala Els Carlins de Manresa · Societat Coral Cultural i Recreativa La Verbena de Sant Joan de Vilatorrada · **Baix Camp:** Ateneu Agrícola d'Almóster · Ateneu Cultural Josep Taverna d'Alforja · Centre d'Amics de Reus · Centre de Lectura de Reus · Germandat de Sant Isidre i Santa Llúcia de Reus · Orfeó Reusenc de Reus · Societat Unió l'Argentera · **Baix Empordà:** Centre Fraternal de Palafrugell · Centre L'Avenir Fanalenc de Platja d'Aro · Associació Nou Casino de la Constància de Sant Feliu de Guíxols · **Baix Llobregat:** Associació Cultural L'empelt de Sant Climent de Llobregat · Associació El Casal Cultural d'Olesa · Ateneu de Sant Just Desvern · Ateneu Familiar de Sant Vicenç dels Horts · Ateneu Familiar de Sant Boi de Llobregat · Ateneu Santfeliuenc de Sant Feliu de Llobregat · Ateneu Torrellenc de Torrelles de Llobregat · Ateneu Unió de Santa Coloma de Cervelló · Colònia Güell · Centre Catòlic de Sant Vicenç dels Horts · Foment Cultural i Artístic de Molins de Rei · Foment Cultural i Artístic de Sant Joan Despí · Joventut Catòlica de Molins de Rei · L'Avenç Centre Cultural d'Esplugues de Llobregat · Olesa Ateneu d'Olesa de Montserrat · Patronat Cultural i Recreatiu de Cornellà de Llobregat · Patronat de la Passió d'Esparreguera · Societat Aliança Palmarenca de la Palma de Cervelló · Societat Coral Diadema Corberenca de Corbera de Llobregat · Societat Coral La Unió de Cornellà de Llobregat · Societat Cultural La Vicentina de Sant Vicenç dels Horts · Societat El Casino de Sant Andreu de la Barca · Societat Recreativa de Santa Coloma de Cervelló · Societat Sant Telm de Corbera de Llobregat · Associació Espluga Viva d'Esplugues de Llobregat · **Baix Penedès:** El Centre de Llorenç del Penedès · La Lira Vendrellenca d'El Vendrell · Societat Cultural i Recreativa Bisbalenca de la Bisbal del Penedès · Societat Recreativa i Cultural de Lletger · Societat Cultural i Recreativa La Cumprativa de Llorenç del Penedès · **Barcelonès:** Agrupació Congrés de Barcelona · Agrupació Cultural Folklorica Barcelona · Amics de la UNESCO de Barcelona · Ateneu Adriànc de Sant Adrià del Besòs · Ateneu Barcelonès a Barcelona · Ateneu Cultural Catalònia de l'Hospitalet de Llobregat · Ateneu de Cultura Popular de l'Hospitalet de Llobregat · Ateneu del Clot de Barcelona · Ateneu Hortenc de Barcelona · Casal Catòlic de Sant Andreu de Barcelona · Casino del Centre de l'Hospitalet de Llobregat · Casino L'Aliança del Poblenou de Barcelona · Centre Catòlic de l'Hospitalet de Llobregat · Centre Catòlic de Sants de Barcelona · Centre Cultural Els Catalanistes de Barcelona · Centre Cultural Els Propis de Barcelona · Centre Cultural Sant Vicenç de Sarrià de Barcelona · Centre Moral i Cultural del Poblenou de Barcelona · Centre Moral i Instructiu de Gràcia de Barcelona · Centre Sant Pere Apòstol de Barcelona · Cercle Catòlic de Gràcia de Barcelona · Cercle Catòlic de Badalona · Cor de Marina de Badalona · Foment Hortenc de Barcelona · Foment Martinenc de Barcelona · Fundació Orfeó Martinenc a Barcelona · Lluïsos de Gràcia de Barcelona · Lluïsos d'Horta de Barcelona · Orfeó Badaloní de Badalona · Reial Cercle Artístic de Barcelona · Societat Coral L'Espiga de les Corts de Barcelona · Societat Cultural i Esportiva La Lira de Barcelona · Centre Comarcal Lleidatà a Barcelona · Societat Cultural L'Oliva de Badalona · **Berguedà:** Associació Cultural Esplai de l'Ametlla de Merola · **Conca de Barberà:** Casal de l'Espluga de Francolí · **Garraf:** Casino Prado Suburense de Sitges · Els Xulius · Centre Social Ribetà de Sant Pere de Ribes · Cercle Catòlic de Vilanova i la Geltrú · Societat Cultural i Recreativa L'Aliança de Cubelles · Societat Recreativa El Retiro de Sitges · **Garrigues:** Associació Casino de la Granadella · Ateneu Popular Garriguenc de les Borges Blanques · **Garroixa:** Associació Centre Catòlic d'Olot · Associació Cultural Xercavins de Verdú · Associació Núria Social d'Olot · Centre Cultural de les Preses · Casino Olot d'Olot · **Gironès:** Ateneu 24 de Juny de Girona · Ateneu de la Vall de Llémna de Cartellà · Ateneu Republicà de Bescanó · Casino Llagosterenc de Llagostera · Esbart de La Vall d'Hostoles de Sant Feliu de Pallerols · Grup Excursionista i Esportiu Gironí (GEIEG) de Girona · Societat Cultural Recreativa Casino de Tortellà · **Maresme:** Associació Casal d'Alella · Associació Cultural Centre L'Amistat de Premià de Mar · Associació Cultural Plataforma Odèon de Canet de Mar · Ateneu Arenyenc d'Arenys de Mar · Ateneu Vilassanès de Vilassar de Mar · Casal de Llavanes de Sant Andreu de Llavaneres · Casal Popular de Vilassar de Dalt · Casino del Masnou · Centre Cultural i d'Esbarjo de Sant Pol de Mar · Centre Cultural i Recreatiu de Pineda de Mar · Centre Catòlic de Mataró · Centre Moral d'Arenys de Munt · Centre Recreatiu i Cultural de Montgat · Foment Mataroní de Mataró · La Concòrdia de Cabrils · La Massa Centre de Cultura Vilassarenc de Vilassar de Dalt · Patronat de la Sagrada Família de Mataró · Societat Cultural i Recreativa La Barretina Vermella de Malgrat de Mar · Societat Cultural Sant Jaume de Premià de Dalt · **Montsià:** Centre Obrer de la Sénia · **Noguera:** Ateneu de Tèrmens · **Osona:** Casino de Vic · **Pallars Jussà:** Associació de Cultura Comú de Particulars de la Poble de Segur · Associació Sociocultural Ateneu del Pallars Jussà de Tremp · Casal Cultural de Tremp · **Pallars Sobirà:** Consell Cultural de les Valls d'Àneu · **Pla de l'Estanty:** Associació Ateneu Cultural Vall del Terri · **Pla d'Urgell:** Associació Cultural Ateneu Golmesenc de Gólmés · Associació Cultural Centre Cultural i d'Esbarjo d'Ivars d'Urgell · **Priorat:** Ateneu Bisbalenc de la Bisbal de Falset · **Ripollès:** Casal Camprodoní de Camprodon · Cercle Campdevanolenç de Campdevànol · **Segarra:** Ateneu Cultural de Guissona · Centre Catòlic de Guissona i Cormarça · Centre Obrer Instructiu d'Unió Republicana de Cervera · **Segrià:** Ateneu Popular de Ponent de Lleida · Cercle de Belles Arts de Lleida · Fundació Orfeó Lleidatà a Lleida · Unió Recreativa Maialenca de Maials · **Selva:** Casa del Poble de Blanes · Cercle Bredenc de Breda · Club Marina Casinet de Lloret de Mar · Primer Casino de Blanes · **Tarragonès:** Ateneu de Tarragona · El Fènix Societat Recreativa i Cultural de Vila-Seca · **Terra Alta:** Societat Unió Gandesana de Gandesa · **Urgell:** Ateneu Popular de la Fuliola · Societat L'Ateneu de Tàrraga · **Vallès Occidental:** Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa · Associació Benèfica Instructiva Ateneu Domingo Fins de Montcada i Reixac · Associació Creadors.tv de Terrassa · Ateneu Santcugatenc de Sant Cugat del Vallès · Ateneu Terrassenc de Terrassa · Casal Cultural i Recreatiu de Castellbisbal · Casal de Sant Pere de Terrassa · Centre Cultural El Social de Terrassa · La Barraca Ateneu de Rellinars · L'Alcavot Espai Cultural de Castell del Vallès · Societat Coral La Unió Santcugatena de Sant Cugat del Vallès · Societat Coral Recreativa El Ciervo de Sabadell · Societat Coral i Obrera La Glòria Sentmenatenca de Sentmenat · Societat Cultural i Recreativa La Unió de Mas Rampinyo de Montcada i Reixac · **Vallès Oriental:** Ateneu L'Aliança de Lliçà d'Amunt · Casal Cultural Codinenc de Sant Feliu de Codines · Casino de Caldes de Caldes de Montbui · Casino de Granollers Club de Ritme · Centre Democràtic i Progressista de Caldes de Montbui · Casal Cultural de Mollet del Vallès · **Prada de Conflent:** Casal del Conflent · **Madrid:** Cercle Català de Madrid

Edita: **Federació d'Ateneus de Catalunya**

Disseny i maquetació: **SilviaVallverdu.cat**

Fotografies: **FAC**

Edició: **FEBRER 2024**

Les dades de la memòria són a data del 31 de desembre de 2023



Federació d'Ateneus de Catalunya  
Pl. Víctor Balaguer, 5. 1r. 08003 Barcelona  
Tel. 93 268 81 30  
ateneus@ateneus.cat

