

LA SOCIETAT GENERAL D'AUTORS I EDITORS (SGAE)

Què és l'SGAE?

És la Societat General d'Autors i Editors, una entitat de gestió que representa els seus associats, que són tots aquells autors que, de manera voluntària, s'associen a l'SGAE, i cobra l'ús dels drets d'autor dels seus socis.

A més, l'SGAE és molt més que una entitat de gestió de drets i, a través de múltiples iniciatives, potencia el seu compromís ferm de promoure la formació contínua dels seus socis, a més de promocionar-ne el talent i exportar-lo més enllà de les nostres fronteres.

Per què s'han de pagar els drets d'autor?

Perquè existeix la Llei de Propietat Intel·lectual, que és una llei de caràcter europeu que protegeix els drets d'autor.

Què són els drets d'autor?

És el dret que té un autor (teatre, música, poesia...) de cobrar per l'explotació i difusió de la seva obra. La gran majoria de vegades l'autor no difon directament la seva obra, sinó que són altres qui ho fan i, per tant, es genera el dret per a l'autor de cobrar per a l'obra creada, la cançó composta, etc.

Es té la creença, equivocada, que si es contracta una orquestra ja s'està pagant i que, per tant s'està exclòs del pagament dels drets d'autor. La realitat és que es contracta qui canta, però l'autor de les cançons té dret a percebre uns diners per l'obra o la música que ha creat. Moltes vegades no només hi ha un autor al darrere sinó que també és possible que hi hagi una persona que ha fet els arranjaments, o un que ha fet una adaptació d'una obra teatral, totes aquestes persones són les que tenen dret a percebre l'explotació que es fa de les seves creacions i és en aquest moment quan es generen els drets d'autor.

Qui està obligat a pagar drets d'autor?

Tota entitat **organitzadora** d'una activitat musical, teatral i cinematogràfica està obligada a pagar les tarifes fixades per l'SGAE.

Si contractem un grup de teatre que representa una obra els drets de la qual els gestiona la Societat General d'Autors i Editors, la companyia teatral ha de disposar d'una autorització per poder representar-la i l'entitat que ho organitza haurà de fer-se càrrec de pagar el dret d'autor.

Quines activitats estan subjectes a drets d'autor?

Les obres teatrals, recitals de poesia, musicals, concerts, sardanes, cobla, música en directe, sales de ball, les televisions, orquestres, etc.

A qui ens podem dirigir? Qui ens pot informar de les tarifes?

L'SGAE compta amb representants a tot el territori que poden informar i fixar les tarifes a pagar segons l'activitat que hagi de fer l'entitat.

És recomanable que abans d'organitzar una activitat que pugui estar subjecta a drets d'autor ens dirigim a uns dels representants de l'SGAE, aquest informará l'organitzador de l'activitat de quines són les tarifes a aplicar en cada cas concret.

Anticipar-se en el coneixement de les tarifes pot ser beneficiós per l'entitat ja que sempre es pot tenir pressupostat el cost dels drets d'autor, evitant així sorpreses.

Es pot firmar un contracte amb l'SGAE?

Segons l'activitat i la freqüència amb què es realitzi aquesta activitat subjecta a drets d'autor, val la pena firmar un contracte d'explotació de drets d'autor amb l'SGAE.

Per exemple: si cada dissabte i diumenge l'entitat organitza un ball, en sessió de tarda i de nit per als socis de l'entitat, l'SGAE preveu dins de les seves tarifes que hi ha una continuïtat en l'ús del dret d'autor i el més econòmic per a l'entitat és firmar un contracte on pel fet d'anticipar-se i firmar un contracte anual hi haurà bonificacions i exempcions per a l'entitat.

Les entitats sense ànim de lucre tenen algun avantatge?

L'SGAE té una tarifa que contempla les entitats sense ànim de lucre i on també es diferencien els tipus d'usos o d'activitats. Si l'activitat és només per a socis de l'entitat s'aplica un preu mentre que si és per a no socis un altre.

Listat de representants (actualitzat a l web de la FAC)

