

## BASES ESPECÍFIQUES CULTURA 2016

### Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura - OSIC

**El Departament de Cultura ha publicat les bases específiques de les subvencions en l'àmbit de la cultura popular (DOGC núm. 7051, 3.2.2016)**

Les línies de subvencions a les quals podeu presentar els vostres projectes relacionats amb la cultura popular i tradicional catalana són les següents:

#### 1. Per a la producció d'espectacles i d'exposicions

##### Modalitats

- La producció d'espectacles inèdits d'arrel tradicional.
- La producció d'exposicions, físiques o de caràcter virtual, de temàtica vinculada o relacionada amb els diferents aspectes de la cultura popular i tradicional catalana.

##### Modalitats excloses

- La producció d'espectacles i d'exposicions amb finalitats comercials o vinculades a festes, fires o celebracions comercials o de promoció turística.
- Les activitats que no utilitzin el català o l'aranès en els seus continguts.
- La filmació o enregistrament de l'espectacle.

##### Requisits

- Cada sol·licitant només pot presentar un projecte per a cadascuna de les dues modalitats i cal que el presenti en dues sol·licituds, una per a cada modalitat. Només en el cas que un mateix projecte inclogui les dues modalitats es pot presentar mitjançant una única sol·licitud.
- Les activitats s'han de fer dins de l'any natural de concessió de l'ajut, però es pot incloure en el projecte la despesa feta durant el darrer quadrimestre de l'any anterior a la seva concessió, sempre que estigui inequívocament vinculada a l'activitat subvencionada.
- L'estrena dels espectacles i la inauguració de les exposicions objecte d'aquestes subvencions s'han de dur a terme durant l'any natural de concessió de la subvenció.
- La subvenció mínima per projecte s'estableix en 400,00 euros.
- S'han d'inadmetre les sol·licituds de subvenció d'import inferior a 400,00 euros o que continguin un pressupost del projecte inferior a 800,00 euros.

##### Despeses subvencionables

- Pel que fa a la producció d'espectacles:
    - L'obra (guió, adaptació, etc.).
    - La música (composició, arranjament, enregistrament de banda sonora, etc.).
    - La direcció.
    - La coreografia.
    - L'escenografia.
    - El disseny tècnic (llum, so, gràfic).
    - La compra, la confecció o el lloguer de vestuari directament relacionat amb l'espectacle objecte de subvenció.
    - La producció de material sonor i audiovisual, sempre que sigui necessari per al procés creatiu de l'espectacle.
  - Pel que fa a la producció d'exposicions:
    - Comissariat.
    - Projecte de l'exposició.
    - Elaboració dels textos de l'exposició.
    - Disseny i construcció dels elements expositius.
    - Producció i digitalització de materials sonors i audiovisuals que formin part de l'exposició.
    - Realització del catàleg.
    - Activitats complementàries a l'activitat principal com tallers, xerrades, conferències, etc. que tinguin per objecte la dinamització de l'exposició, incloses les de difusió i comunicació.
- S'accepten les contribucions en espècie com a part del cost del projecte en relació amb les despeses subvencionables.

##### Criteris de valoració

- L'interès del projecte, tenint en compte la seva qualitat, la transmissió de valors i les possibilitats d'incidència en l'increment de públics o la captació de nous públics en l'àmbit de la cultura popular i tradicional catalana (fins a 4 punts).
- El tractament de temàtiques poc difoses en l'àmbit de la cultura popular i tradicional o el patrimoni etnològic de Catalunya (fins a 3 punts).
- La repercussió del projecte, segons el pla d'explotació de l'espectacle o l'itinerari i la difusió

## BASES ESPECÍFIQUES CULTURA 2016

### Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura - OSIC

previstes, en el cas de les exposicions (fins a 2 punts).

- d) La viabilitat econòmica de les accions del projecte, valorada pel pla de finançament (fins a 0,5 punts).
- e) Trajectòria de l'entitat sol·licitant en l'àmbit de la producció d'espectacles o exposicions (fins a 0,5 punts).

#### 2. Producció i edició de llibres

- L'objecte d'aquestes bases és donar suport a la producció i l'edició de llibres en llengua catalana o aranese, relacionats amb la difusió de la cultura popular i tradicional catalana o del patrimoni etnològic de Catalunya.
- L'edició dels llibres es pot fer en suport físic —paper o disc compacte (CD)— o en format digital.
- Queden exclosos d'aquesta línia de subvencions:
  - a) Les publicacions periòdiques i els butlletins interns d'institucions i d'associacions.
  - b) Les obres destinades a l'ensenyament
  - c) Els llibres considerats de bibliòfil i aquells amb l'edició limitada i numerada.
  - d) Les obres actualitzables, les editades en fascicles i les editades en fulls no relligats, canviables o suprimibles sense detriment del seu conjunt.
  - e) Les reimpressions, les autoedicions i les edicions no venals.
  - f) Les obres publicades per encàrrec d'altri.
  - g) Les obres que, editades per clubs del llibre i empreses editorials, només siguin assequibles als socis o adherits respectius i les editades exclusivament per a la venda a terminis o a domicili.
  - h) Els catàlegs d'exposicions, en qualsevol cas, i els catàlegs d'art i altres de similars el contingut literari dels quals sigui minoritari.
  - i) La confecció o el manteniment de pàgines web.

#### Requisits

- Han de ser primeres edicions, o bé reedicions de títols l'edició anterior dels quals data de més de 10 anys.
- Tots els exemplars de l'obra han de disposar dels números del dipòsit legal i de l'ISBN (si escau).
- L'obra ha d'estar redactada, com a mínim, en català o aranès. En el cas d'utilitzar altres llengües, la llengua catalana o l'aranesa han d'ocupar, sempre en lloc preferent, la mateixa extensió que la de les altres que s'hi puguin emprar.
- La subvenció mínima per projecte s'estableix en 400,00 euros.
- S'han d'inadmetre les sol·licituds de subvenció d'import inferior a 400,00 euros o que continguin un pressupost del projecte inferior a 800,00 euros.
- En el moment de presentar la sol·licitud cal aportar una declaració responsable que es tracta d'una primera edició o d'una reedició de títols l'edició anterior dels quals data de més de 10 anys.
- Les persones beneficiàries tenen l'obligació de lliurar a la direcció general competent en matèria de cultura popular dos exemplars de l'obra subvencionada. Aquest lliurament s'ha de fer, com a màxim, dins del primer semestre de l'any posterior a l'any de concessió de la subvenció.
- Les obres han d'incloure el logotip del Departament de Cultura i l'expressió “amb el suport del Departament de Cultura” en tot el material promocional i en cada exemplar del llibre subvencionat.

#### Despeses subvencionables

- No es consideren despeses subvencionables les despeses de promoció.
- S'accepten les contribucions en espècie com a part del cost del projecte.

#### Críteris de valoració

- a) L'interès cultural o de referència del projecte, tenint en compte la seva qualitat científica, literària o artística i l'univers al qual s'adreça (fins a 3 punts).
- b) El tractament de temàtiques poc difoses sobre aspectes de la cultura popular i tradicional catalana i el patrimoni etnològic de Catalunya (fins a 3 punts).

## LA INFORMACIÓ ÉS CLAU

# BASES ESPECÍFIQUES CULTURA 2016

## Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura - OSIC

- c) La viabilitat econòmica del projecte, valorada pel pla de finançament (fins a 0,5 punts).
- d) La trajectòria editorial del sol·licitant en l'àmbit de les activitats objecte de la subvenció (fins a 1 punt).
- e) Currículum de l'autor o autora i de les altres persones amb responsabilitat en l'edició (fins a 2 punts).
- f) El pla de comercialització i difusió del llibre (fins a 0,5 punts)

### 3. Desplaçaments fora de Catalunya per promoure el coneixement de les diferents manifestacions de la cultura popular i tradicional catalana.

- Aquestes subvencions són exclusivament per a despeses de desplaçament i allotjament dels participants, incloent-hi el transport de la càrrega d'elements, objectes o imaginari festiu necessari per desenvolupar l'activitat programada.
- Queden exclosos d'aquesta línia de subvencions:
  - a) Els viatges de caràcter recreatiu o turístic.
  - b) Les activitats esportives.
  - c) Les activitats adreçades prioritàriament a la promoció social de col·lectius.
  - d) Les activitats de caràcter escolar.
  - e) Les activitats adreçades a la promoció comercial d'empreses o grups d'empreses.
  - f) Caixets, despeses de manutenció i altres despeses de caire complementari.

#### Requisits

- Cada sol·licitant només pot presentar un únic projecte de desplaçament, que pot ser per a una o diverses poblacions o països.
- En el cas que el projecte comporti el desplaçament a més d'una població o país, aquests desplaçaments s'han de fer de manera encadenada i amb continuïtat temporal, i com a part d'una única gira o d'un programa
- La subvenció mínima per projecte s'estableix en 400,00 euros.
- S'han d'inadmetre les sol·licituds de subvenció d'import inferior a 400,00 euros o que continguin un pressupost del projecte inferior a 800,00 euros.

- S'accepten les contribucions en espècie com a part del cost del projecte.

#### Criteris de valoració

- a) La repercussió del projecte en la difusió internacional de la cultura popular i tradicional catalana (fins a 4 punts).
- b) La participació del projecte en el marc d'un festival o esdeveniment cultural (fins a 2 punts).
- c) Que el projecte es faci coincidint amb la celebració d'una data o fet significatiu per a l'entitat sol·licitant (fins a 2 punts).
- d) La viabilitat econòmica de les accions del projecte, valorada pel pla de finançament (fins a 2 punts).

### 4. Organització de festivals i trobades

- L'objecte d'aquestes bases és contribuir al finançament de l'organització de festivals i trobades nacionals de cultura popular i tradicional catalana.
- Es consideren festivals de cultura popular i tradicional el conjunt d'activitats artístiques o culturals no professionals organitzades en una mateixa població o àmbit geogràfic i durant un període de temps determinat.
- Es consideren trobades nacionals les concentracions territorials d'entitats i grups del mateix àmbit associatiu festiu de cultura popular i tradicional catalana.
- Queden excloses d'aquesta línia de subvencions:
  - a) Les activitats artístiques que formin part de les programacions estables professionals municipals i les programacions en equipaments d'arts escèniques que tinguin el suport econòmic del Departament de Cultura a través d'un contracte programa o d'un conveni.
  - b) Els àpats populars, excepte els que siguin a favor dels membres de grups o entitats que participen en els festivals o trobades fent espectacles o actuacions de cultura popular i tradicional sense cobrar caixet per la seva participació.
  - c) Les activitats adreçades exclusivament a la promoció comercial o turística.

## BASES ESPECÍFIQUES CULTURA 2016

### Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura - OSIC

- d) L'adquisició de béns mobles que suposin un increment del patrimoni de l'entitat.
- e) Els projectes que no utilitzin el català o l'aranès en la difusió de les seves activitats.

#### Requisits

- Les activitats subvencionades es poden fer tant dins com fora de l'àmbit territorial de Catalunya.
- Cal presentar una sol·licitud per a cada festival o trobada nacional sempre que no formin part d'un únic projecte.
- La subvenció mínima per projecte s'estableix en 400,00 euros.
- S'han d'inadmetre les sol·licituds de subvenció d'import inferior a 400,00 euros o que continguin un pressupost del projecte inferior a 800,00 euros.
- S'accepten les contribucions en espècie com a part del cost del projecte.

#### Despeses subvencionables

- Es poden imputar a l'activitat subvencionada costos generals o indirectes amb un límit del 30% del cost total del projecte.

#### Criteris de valoració

- a) L'interès cultural del projecte, tenint en compte la seva qualitat, la transmissió de valors, el seu grau de consolidació i les possibilitats d'incidència en l'increment de públics o la captació de nous públics en l'àmbit de la cultura popular i tradicional catalana o de l'associacionisme cultural (fins a 3 punts).
- b) Les propostes innovadores en l'àmbit de la cultura popular i tradicional enteses com a propostes creatives, de millora o de perfeccionament (fins a 1,5 punts).
- c) La viabilitat econòmica de les accions del projecte, valorada pel pla de finançament (fins a 1 punt).
- d) El fet que en l'organització de l'activitat estiguin implicats agents de diferents municipis, comarques o països (fins a 1,5 punts).
- e) El pla de comunicació i difusió previst (fins a 2 punts).
- f) Transparència en la gestió de l'activitat, control i avaluació de l'activitat i participació ciutadana en el disseny de l'activitat (fins a 1 punt).

#### 5. Activitats en matèria de formació i de documentació

- L'objecte d'aquestes bases és donar suport a activitats formatives i de documentació en les modalitats següents:
  - a) Activitats formatives vinculades al coneixement o l'aprofundiment de matèries o temàtiques de cultura popular i tradicional de Catalunya. També s'inclou la formació destinada a la millora de la gestió de les associacions
  - b) Activitats destinades a la catalogació, la preservació, la digitalització i la difusió de fons documentals sobre aspectes de la cultura popular i tradicional de Catalunya.
- Als efectes d'aquestes bases es consideren activitats formatives els cursos, els campus d'estiu, els seminaris o els tallers, que tinguin un mínim de 20 hores lectives durant l'any natural de la convocatòria.
- S'entén per campus d'estiu aquelles activitats formatives adreçades a adults o majors de 16 anys, de caràcter presencial, no relacionades amb la preparació de proves per obtenir qualsevol tipus de titulació oficial, i organitzades entre els mesos de juny i setembre.
- Queden exclosos d'aquesta línia de subvencions:
  - a) Els congressos, els simposis i les colònies infantils.
  - b) Qualsevol inversió.

#### Requisits

- Cada sol·licitant només pot presentar un projecte per a cadascuna de les dues modalitats i l'ha de formalitzar mitjançant sol·licituds individualitzades.
- La subvenció mínima per projecte s'estableix en 400,00 euros.
- S'han d'inadmetre les sol·licituds de subvenció d'import inferior a 400,00 euros o que continguin un pressupost del projecte inferior a 800,00 euros.
- S'accepten les contribucions en espècie com a part del cost del projecte.



# BASES ESPECÍFIQUES CULTURA 2016

## Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura - OSIC

### Despeses subvencionables

- En el cas de la modalitat a), es consideren despeses subvencionables els costos de professorat, de material docent i de difusió, així com el lloguer dels equips (inclosos els instruments musicals) necessaris per fer l'activitat formativa.
- En el cas de la modalitat b), es consideren despeses subvencionables les relatives a les tasques de catalogació, classificació i indexació, digitalització i difusió dels fons documentals especialitzats en cultura popular i tradicional, així com l'adquisició dels materials fungibles necessaris per a la seva preservació

### Críteris de valoració

Per a la modalitat a):

- a) L'interès cultural o de referència del projecte formatiu, tenint en compte la seva qualitat i els destinataris (fins a 4 punts).
- b) El tractament de temàtiques poc difoses o clau sobre aspectes de la cultura popular i tradicional catalana o de la gestió d'entitats (fins a 1 punt).
- c) La viabilitat econòmica del projecte, valorada pel pla de finançament (fins a 0,5 punts).
- d) La trajectòria del sol·licitant en l'àmbit de la formació i el currículum dels formadors previstos (fins a 3 punts).
- e) El pla de difusió de l'activitat formativa (fins a 0,5 punts).
- f) La repercussió territorial del projecte (fins a 1 punt).

Per a la modalitat b):

- a) Singularitat i interès del projecte (fins a 4 punts).
- b) Metodologia prevista (fins a 2 punts).
- c) Pla de difusió dels fons documentals (fins a 2 punts).
- d) Solvència acadèmica i tècnica de la persona o empresa que desenvoluparà el projecte (fins a 1,5 punts).
- e) La viabilitat econòmica del projecte, valorada pel pla de finançament (fins a 0,5 punts).

### 6. Activitats culturals

- Aquestes bases tenen com a objecte contribuir al finançament d'activitats culturals relacionades amb la cultura popular i tradicional catalana i l'associacionisme cultural organitzades per corporacions locals i per entitats privades sense ànim de lucre.
- La tipologia de les activitats objecte de subvenció és la següent:
  - a) Les activitats que fomentin o difonguin la cultura popular i tradicional catalana i l'associacionisme cultural o el patrimoni etnològic.
  - b) Les representacions no professionals de teatre popular català.
  - c) La restauració d'elements d'imatgeria festiva (gegants, nans i bestiar), així com la restauració i la confecció de la seva indumentària.
  - d) Commemoracions d'aniversaris de personalitats, fets o entitats adreçades a la conservació i la difusió de la memòria cultural col·lectiva.
  - e) Congressos i jornades de caràcter nacional o internacional fets a Catalunya.
- Queden exclosos d'aquesta línia de subvencions, totes les activitats que poden ser incloses a les altres línies de subvencions d'aquestes bases.

### Requisits

- La subvenció mínima per projecte s'estableix en 400,00 euros.
- S'han d'inadmetre les sol·licituds de subvenció d'import inferior a 400,00 euros o que continguin un pressupost del projecte inferior a 800,00 euros.
- S'accepten les contribucions en espècie com a part del cost del projecte.

### Despeses subvencionables

- Les entitats privades que gestionin directament equipaments culturals poden imputar a l'activitat subvencionada costos generals o indirectes amb un límit del 30% del cost total del projecte. En el moment de presentar la sol·licitud s'haurà d'aportar la documentació acreditativa d'aquesta gestió, així com de la seva activitat anual.

## BASES ESPECÍFIQUES CULTURA 2016

### Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura - OSIC

#### Críteris de valoració

- L'interès cultural de l'activitat tenint en compte la seva qualitat, la transmissió de valors, el foment de la cohesió social i les possibilitats d'incidència en l'increment de públics, o la captació de nous públics en l'àmbit de la cultura popular i tradicional catalana o de l'associacionisme cultural (fins a 3 punts).
- Que una o més de les activitats programades estiguin vinculades directament amb la celebració del Dia de l'Associacionisme Cultural (1 punt).
- El fet que el sol·licitant gestioni directament un equipament cultural o, alternativament, que l'activitat o els elements d'imatgeria festiva (gegants, nans i bestiari) tinguin relació directa amb una de les festes amb reconeixement especial (fins a 1 punt).
- La vàlua històrica o etnològica de l'element d'imatgeria a restaurar o la repercussió territorial del projecte (fins a 2 punts).
- Que el sol·licitant organitzi activitats culturals de manera continuada al llarg de l'any, o en el cas de restauració, que es tracti d'un element d'imatgeria festiva amb un mínim de 50 anys d'antiguitat (fins a 1 punt).
- La viabilitat econòmica de les accions de l'activitat valorada pel finançament obtingut (fins a 1 punt).
- El pla de comunicació i difusió (fins a 1 punt).

#### Recordeu !

- Podeu consultar [AQUÍ](#) la documentació relativa a les bases generals.
- Els terminis per presentar les sol·licituds s'establiran a la convocatòria, que es publicarà en breu al Document Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC).



#### SERVEI DE SUBVENCIONS

Des del Servei de Subvencions de la Federació d'Ateneus de Catalunya us oferim un assessorament personalitzat i una tramitació integral de totes les vostres sol·licituds de subvencions i ajuts.

No us quedeu sense demanar la subvenció!!!!

Per accedir al servei, podeu enviar un correu electrònic a [ateneus@ateneus.cat](mailto:ateneus@ateneus.cat) o trucar al 932 688 130.