

Concert homenatge a Emili Vendrell

Veu i piano

Baríton: Lluís Sintes

Tenor: Josep Anton González

EMILI VENDRELL (1893-1962)- 50/120 ANIVERSARI

*Un cantant que va donar vida a les cançons dels nostres avis,
veritable “veu del poble” que va saber acoblar la passió pel cant
amb l’amor a la terra.*

*Una veu inigualable al servei dels nostres cants més colpidors, un
cantant represaliat per la dictadura militar per haver enaltit, amb
les seves cançons, la grandesa de la pàtria catalana!*

Repertori

Clavell del balcó

Per tu ploro

Cançó del mestre Jan

Confidència

Cançó de Taverna

Llevantina

La Dolorosa

Pirineus (C. Amor i Guerra)

Joan de Serrallonga (dos temes)

Avi Castellet (C. Amor i Guerra)

Gavilanes o Montería

La Puntaire

L'emigrant

Santa Espina

La Cardina encara salta

Rosó pel teu amor



Lluís Sintes

Baríton

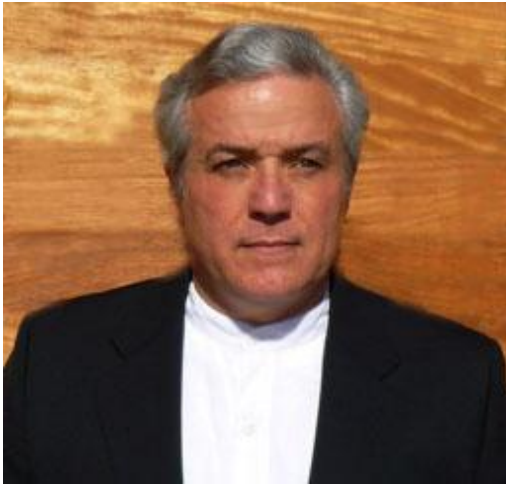
Nascut a Menorca, s'inicia en el cant en el sí de l'Orfeo Maonès. Després de ser premiat amb els primers guardons en els concursos nacionals de Santander, Petrer (Alacant) i Sabadell, debuta al Gran Teatre del Liceu l'any 1.992 (**La Traviata**), escenari en el qual ha sobrepassat amb escreix el centenar de representacions. El 1998 és convidat pel mític Lindsay Kemp a cantar **Die Zauberflöte** en els Festivals Internacionals de Peralada i Galícia. El 1999 inaugura el nou Liceu interpretant la monumental **Turandot** que va dirigir Núria Espert. Ha cantat també en moltes ocasions al Palau de la Música Catalana i a l'Auditori de Barcelona, al capdavant de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Ha debutat al cèlebre Concertgebouw d'Amsterdam, Holanda (**Lakmé**), així com a França, Itàlia, Ucraïna, Andorra, Veneçuela, Perú, Japó, Xina i Estats Units. Així mateix a Madrid, Santiago, Màlaga, Granada, Tenerife, València, Donosti, Bilbao, etc. al costat de les millors orquestres de l'estat, i dirigit per batutes tan prestigioses com Uwe Mund, Nello Santi, Ros Marbà, Josep Pons, Richard Bonyngue, Von Dohnany, P.Founillier, Giuliano Ciannella, Bertrand de Billy, Marco Armigliato, etc.

Lluís Sintes no s'ha centrat exclusivament en el teatre líric, la seva dedicació abasta, a més, el món concertístic cambrístic i simfònic amb rigor i dignitat musical. Així és com ha arribat a interpretar William Walton (**Belshazzar's Feast**), Arthur Honnegger, Vaughan Williams, Carl Orff (**Carmina Burana**), Astor Piazzolla (**Maria de Buenos Aires**), Haydn, Mozart, Schubert o Gounod.

La majoria dels compositors contemporanis catalans actuals li han confiat l'estrena mundial d'alguna de les seves obres i en algun cas la seva gravació discogràfica.

La seva extensa discografia inclou: **Turandot**, **Carmen**, **Hamlet**, **Manon**, **El paradís de les muntanyes**, **Contranit**, **Oda a Verdguer**, **García Lorca**, **De la tierra latina** (editat al Japó), **Réquiem** de Benguerel, **El Timbaler del Bruc**, **Ave María** (amb el monumental orgue de Maó), **Música per a Delfos**, **Urbs**. Per a segells discogràfics com: Virgin, TDK, Naxos, EMI-Classics, RTVE-Música, Discmedi, Columna Música.



Josep Anton González

Tenor líric

Neix a Barcelona on cursa estudis de Solfeig i Violí al Conservatori Municipal de Música. Posteriorment i de forma tardana inicia els seus estudis de cant al Conservatori de Tarragona; posteriorment estudia amb Francesc Puig a Barcelona. Així mateix ha estudiat amb Juan Oncina i Pedro Lavirgen i ha participat en nombrosos cursos de cant i òpera amb Gino Becchi, Enriqueta Tarrés, Carmen Bustamante, Ana Maria Iriarte i Yerzi Artis entre d'altres.

Ha interpretat varies sarsueles com La Corte de Faraón, La Dolorosa, La Generala, El Timbaler del Bruc o Cançó d'amor i guerra en diversos teatres de Catalunya i ha participat en varies Antologies de la Sarsuela. Ha participat en l'òpera "Il Mondo della Luna i Gianni Schichi".

Ha participat en el Programa 65 de La Caixa durant 6 anys fent un programa de concert y ball de forma periòdica.

Ha col·laborat durant una temporada amb l'orquestra de ball "Marina".

És fundador de la companyia Lírics, que durant 1.995, 1996 i 1.997 passejà l'espectacle "La Màgia de la Sarsuela" per Catalunya i Espanya.

Ha actuat com a solista en diverses obres d' oratori i ha ofert concerts amb orgue a l'Aleixar, La Sénia, Tortosa i Morella. Ha participat en nombrosos concerts lírics per arreu de Catalunya i ha format part a més del projecte "Tres tenores i un pianista" amb Antoni Comas.

Al 2002 funda i participa com a solista a la "Sinfonietta Cubana", formació de 9 membres que interpreta un repertori clàssic d'havaneres.

Durant 6 anys és solista del grup d'Havaneres "Canya Dolça" a l'hora que imparteix classes de cant.

Ha efectuat varis concerts als Teatres Fortuny de Reus, Bartrina. Bravium etc.

Aquests últims 10 anys forma part del duet Rosmarinus amb l'acordionista Lurdes Magriñà, interpretant el concert "Mediterrani" amb un repertori de cançó mediterrània i popular.

El seu repertori el componen obres d'òpera com Traviata, M.Butterfly, Tosca etc., sarsuela, cançó napolitana oratori i música popular.