

CONVOCATÒRIA

RESIDÈNCIES ARTÍSTIQUES

ALS ATENEUS

ADREÇADA ALS ARTISTES PROFESSIONALS

Per tal de posicionar-se clarament a favor de la creació, oferir cultura de qualitat als nostres socis i veïns, i donar suport als creadors locals, la FEDERACIÓ D'ATENEUS DE CATALUNYA (FAC) a través de la Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya (XTAC) obra una convocatòria de residències artístiques als ateneus adreçada, exclusivament, als artistes professionals.

CONDICIONS

1. El sol·licitant haurà de presentar un projecte teatral que no hagi estat estrenat.
2. La totalitat dels components de la companyia o artistes han de ser professionals de les arts escèniques.
3. El sol·licitant ha de proposar fins a 3 comarques on està disposat a fer la residència. Es valorarà els possibles vincles entre el sol·licitant i les comarques escollides
4. El sol·licitant haurà de tenir el personal tècnic necessari que s'ocupin dels aspectes de so, il·luminació i escenografia de l'espectacle. Aquests tasques, en cap cas, les assumirà el personal del teatre on es faci la residència.
5. El sol·licitant ha de tenir a la seva disposició l'autorització dels drets d'autor per representar l'espectacle proposat.
6. Els sol·licitants seleccionats hauran de signar un conveni de col·laboració amb la Federació d'Ateneus de Catalunya on es detallaran tots els aspectes de la residència artística, la seva estrena i les actuacions posteriors.
7. La FAC, la XTAC i l'ateneu que aculli la residència, constaran a tots els efectes com a coproductors de l'espectacle, tant a l'estrena com en les possibles actuacions posteriors.
8. Els sol·licitants seleccionats disposaran d'una sala d'assaig durant un període d'entre 3 i 4 mesos. La sala d'assaig es podrà utilitzar en els horaris que es pactaran entre l'artista i l'ateneu (preferentment horaris de matins de dilluns a divendres).
9. Els sol·licitants seleccionats disposaran del teatre de l'ateneu des de 5 dies abans de l'estrena. Els horaris d'utilització del teatre es pactaran entre l'artista i l'ateneu.

10. L'estrena del projecte artístic es farà al teatre de l'ateneu. Com a mínim es farà una funció. Les dates i els horaris de les funcions es pactaran entre l'artista i l'ateneu.
11. Es fa constar expressament que l'estrena de l'espectacle a l'ateneu no suposa, en cap cas, cap relació laboral ni contractual entre l'artista i l'ateneu.
12. L'ateneu podrà cobrar entrada per a l'estrena de l'espectacle. El taquillaatge recaptat serà íntegre per l'ateneu.
13. L'ateneu i l'artista podran pactar altres funcions. En aquests casos el taquillaatge anirà al 50% per l'artista i el 50% per l'ateneu un cop descomptats els impostos i els drets d'autor.
14. L'ateneu posarà a disposició de l'artista el material tècnic de què disposa el teatre i una persona responsable d'aquest material en els horaris que es pactin entre ambdues parts.
15. La FAC a través de la XTAC vetllarà perquè els espectacles seleccionats facin una gira pels teatres que formen part de la XTAC. Les condicions d'aquesta gira es pactaran entre la FAC i l'artista.
16. La FAC donarà suport en la difusió i publicitat del projecte a través de web i xarxes socials tant de l'ateneu com de la XTAC i de la FAC.

La convocatòria per presentar les propostes serà del **20 de febrer al 30 d'abril de 2019**.

Els sol·licitants que vulguin presentar-se a aquesta convocatòria hauran d'omplir un formulari que estarà a la seva disposició al web www.xtac.ateneus.cat i hauran d'adjuntar la documentació que s'indiqui a la sol·licitud (dossier explicatiu del projecte artístic, del sistema de treball, de la viabilitat i proposta de calendari previstos. Haurà d'incloure també currículum de tots els components del projecte, fotos i links a material audiovisual, etc).

Per a la selecció de les propostes presentades es constituirà una comissió nomenada per la FAC i es tindrà en compte els següents criteris:

- La qualitat artística de la proposta.
- El currículum dels sol·licitants.
- La proximitat i vincle de l'artista amb l'entorn de l'ateneu.
- La proximitat i vincle de l'artista amb l'àmbit dels ateneus i la cultura popular.
- L'originalitat de la proposta.
- La viabilitat de la proposta per poder fer gira pels altres teatres de la XTAC.

La comissió resoldrà i farà públic el nom des artistes seleccionats el **20 de maig de 2019**.

Les dates de la residència i de l'estrena seran les que acordin l'artista i l'ateneu en cada cas.