



## **Acta Assemblea General Ordinària 22/02/2014**

**Data:** 22 de febrer de 2014

**Lloc:** Casino de Caldes de Montbui

**Assistents:** 65 persones representant a 32 entitats: Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa, Associació Cultural i Recreativa de Fals, Associació de Veïns de Sant Jaume Sesoliveres de Piera, Associació per a la Difusió del Folklore de Barcelona, Ateneu Arenyenc d'Arenys de Munt, Ateneu Barcelonès de Barcelona, Ateneu de Cultura Popular de l'Hospitalet de Llobregat, Ateneu Santcugatenc de Sant Cugat del Vallès, Casal Cultural Codinenc de Sant Feliu de Codines, Casino del Centre de l'Hospitalet de Llobregat, Casino Unió Comercial de Vilafranca del Penedès, Centre Cultural Sant Vicenç de Sarrià de Barcelona, Centre Cultural Els Catalanistes de Barcelona, Centre de Lectura de Reus, Centre Democràtic i Progressista de Caldes de Montbui, Casino de Caldes de Montbui, Centre Social Ribetà de Sant Pere de Ribes, Cercle Bredenc de Breda, Círcol Catòlic de Badalona, Foment Martinenc de Barcelona, Lluïsos de Gràcia de Barcelona, Lluïsos d'Horta de Barcelona, Orfeó Martinenc de Barcelona, Societat Coral Diadema Corberenca de Corbera de Llobregat, Societat Coral i d'Esbarjo La Margaridoia de Santa Margarida i els Monjos, Societat Cultural Sant Jaume de Premià de Dalt, Societat d'Esbarjo, Esports i Cultura La Principal de Vilafranca del Penedès, Societat El Casino de Sant Andreu de la Barca, Societat Coral La Unió de Cornellà de Llobregat, Societat Unió Gandesana de Gadesa, Centre Catòlic de Mataró i Associació Cultural i Esplai de L'Ametlla de Merola.

Abans d'iniciar l'assemblea, la vicepresidenta del Casino de Caldes, Vicenta Pallarès, dóna la benvinguda a totes les entitats assistents.

Salvador Casals, president de la Federació d'Ateneus de Catalunya (FAC), dóna la benvinguda a totes les entitats i agraeix el Casino de Caldes l'acolliment i la disposició per celebrar aquesta assemblea a les seves instal·lacions l'any en què celebra el seu 150è aniversari.

La secretària informa de l'ordre del dia de la reunió, que és el següent:

1. Aprovació, si s'escau, de l'acta de l'Assemblea General Ordinària celebrada el dia 16 de febrer de 2013.
2. Aprovació, si s'escau, de la gestió feta per la junta directiva durant l'any 2013.
3. Aprovació, si s'escau, de l'estat de comptes de l'any 2013.
4. Presentació del projecte per a l'any 2014.
  - 4.2. Presentació de la guia del bon govern dels ateneus
  - 4.3. Aprovació del pla estratègic de la FAC 2014 – 2020.
5. Aprovació, si s'escau, del pressupost per a l'any 2014.
6. Precs i preguntes



**1. Aprovació, si s'escau, de l'acta de l'Assemblea General Ordinària celebrada el dia 16 de febrer de 2013.**

No hi ha cap objecció i es passa a la votació. S'aprova per 30 vots a favor.

**2. Aprovació, si s'escau, de la gestió feta per la junta directiva durant l'any 2013.**

El president fa un repàs de la gestió feta per la junta directiva al llarg de l'any 2013.

Intervé Montse Balaguer, de l'Orfeó Martinenc de Barcelona. Pregunta si la comissió de Gestió Cívica, que ha elaborat el document "La gestió dels equipaments culturals públics de proximitat. Una visió ateneística", ha treballat conjuntament amb la Plataforma de Gestió Cívica que existeix a la ciutat i de la qual en formen part tres ateneus de la FAC.

Pren la paraula Núria Font per explicar que aquest document va ser un encàrrec de l'alcalde de Barcelona, que va demanar que els ateneus plantegessin com creien que s'hauria de portar la gestió cívica. Es va fer una reunió oberta als ateneus de Barcelona i d'aquí en va sorgir un nucli que va formar part de la comissió. El document es va presentar a l'alcalde però no se n'ha rebut resposta.

Intervé Josep Casajuana, dels Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa. Proposa que es demani una entrevista amb el president de la Diputació de Barcelona per demanar-li explicacions pel fet que la subvenció adjudicada a la FAC el 2013 hagi disminuït tant vertiginosament en relació a d'altres anys.

Pren la paraula Salvador Casals. Explica que es va fer arribar una carta de queixa a la Diputació de Barcelona i que, el mes de març, els han citat amb el diputat Joan Carles Cañizares, responsable de l'Àrea de Cultura. Així mateix afirma que la setmana passada es va mantenir una reunió a nivell tècnic amb la Diputació de Barcelona i que, malgrat no tractar-se d'un representant polític, es van demanar explicacions. Des de la Diputació de Barcelona es va atribuir al fet que la designació de la subvenció havia quedat en l'àmbit dels tècnics i no dels polítics. Afirma que això no és una resposta satisfactòria per la FAC i que s'hi seguirà treballant.

Intervé Jordi Guillaumes, del Centre Social Ribetà de Sant Pere de Ribes. Pregunta en quina línia de convocatòria de pressupostos es va presentar la sol·licitud de subvenció a la Diputació de Barcelona i si s'ha presentat recurs. També proposa que, en cas que es detecti una discriminació en relació a les quantitats atorgades a d'altres entitats, es renunciï a la subvenció i així s'eviti posar el logo de la Diputació de Barcelona a tot el material que s'editi.

Pren la Paraula Salvador Casals. Creu que aquesta discriminació no només ha passat amb la FAC sinó amb altres entitats. Explica que no es va presentar cap recurs sobre la resolució de subvenció sinó que es va fer la carta de queixa, que incloïa la comparativa de quantitats atorgades els anys anteriors.



Pren la paraula Jordi Casassas, gerent de la FAC. Aclareix que la subvenció es va presentar a l'Àrea de Cultura, concretament a Cultura Popular. Era el primer any que la FAC es presentava a aquesta convocatòria perquè anteriorment hi havia un conveni signat, que va acabar el 2012. Explica que, de cara al 2014, ja s'està preparant un nou conveni.

Intervé Vicenta Pallarès, del Casino de Caldes de Montbui. D'una banda explica que el Casino també ha rebut un mal tracte econòmic per part de la Diputació de Barcelona i demana que, en cas que la FAC faci un recurs, el faci també per totes les entitats. D'altra banda creu que a les entitats també els aniria bé poder tenir convenis amb les administracions per fer plans estratègics a uns anys vista. Proposa que la FAC canalitzi els diners que la Diputació donaria directament a les entitats i així estalviar-los paperassa en la petició i justificació.

Pren la paraula Salvador Casals. Explica que aquest procediment és el que s'ha iniciat amb la Generalitat de Catalunya, concretament amb la subvenció Impulsa't. Comenta que, quan han proposat un procediment similar a la Diputació de Barcelona, aquesta els ha explicat que els seus destinataris no són les entitats finalistes i que són els ajuntaments els que haurien de canalitzar els recursos cap a les entitats. Afegeix també que la FAC no pot fer un recurs d'una subvenció per comptes d'una entitat però que sí que pot recolzar-ho.

Intervé Daniel Gasparín, del Centre Cultural Els Catalanistes de Barcelona. Es queixa del fet que demanen subvencions per 10.000€, només els en concedeixen 600€, però han de justificar la totalitat de l'import demanat.

Salvador Casals demana que aquestes intervencions es facin al punt de Precs i preguntes de l'ordre del dia.

S'intervé de nou des del Centre Cultural Els Catalanistes. Es demana per què només es parla de la Diputació de Barcelona i no es tenen en compte les altres diputacions.

Salvador Casals explica que no s'ha aconseguit establir un acord amb la resta de Diputacions, que només s'ha pogut mantenir alguna reunió aïllada. Insisteix en què s'està treballant en aquest aspecte.

S'aprova la gestió feta per la junta directiva durant l'any 2013 per 31 vots a favor.

### **3. Aprovació, si s'escau, de l'estat de comptes de l'any 2013.**

Pren la paraula Ricard Julià per explicar l'estat de comptes de l'any 2013, detallat a l'Annex 1 de l'acta. S'ha tancat l'any amb un benefici de 4.897€.

Intervé Josep Casajuana, dels Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa. Pregunta qui és el termini màxim per fer front el pagament a proveïdors i pregunta si podem jugar amb aquest termini per evitar utilitzar la pòlissa de crèdit.

Ricard Julià explica que un màxim de 60 dies i que si es pot evitar utilitzar la pòlissa de crèdit es farà.



Intervé Josep-Joan Aullón, de la Societat Coral i d'Esbarjo La Margaridoia de Santa Margarida i els Monjos. Pregunta si amb aquests els números que s'han presentat es podria viure sense subvencions, que representen un 70% del total del pressupost de la FAC.

Ricard Julià expressa que sense subvencions la FAC hauria de tancar pràcticament i no podria oferir els serveis que s'estan oferint. Creu que s'ha d'intentar reduir la dependència de subvencions, bàsicament en dues línies: augmentar el número de socis i, per tant, augmentar els ingressos per quotes d'associats; i oferir més serveis i valorar-los econòmicament per fer front a una part del seu cost.

Intervé Josep Miquel Goyta, del Casino del Centre de L'Hospitalet de Llobregat. Pregunta quina és la garantia que s'ha donat per demanar el crèdit a Coop 57.

Ricard Julià explica que la garantia és la pròpia subvenció atorgada.

S'aprova l'estat de comptes de l'any 2013 per 31 vots a favor.

#### **4. Presentació del projecte per a l'any 2014.**

Primer de tot, Salvador Casals explica que el mètode de treball dins la FAC és a través de comissions i que aquestes estan obertes a tots els membres d'entitats que hi vulguin participar. A continuació fa la presentació del projecte per a l'any 2014.

Intervé Vicenta Pallarès, del Casino de Caldes de Montbui. Proposa que totes les entitats incloguin el logo de la FAC al material imprès que editin.

Intervé Jordi Guillaumes, del Centre Social Ribetà de Sant Pere de Ribes. Creu que és molt important la presència del logo de la FAC en activitats, col·lectius, associacions i esdeveniments a nivell nacional que no tenen per què tenir relació directa amb els ateneus. La FAC no pot aportar diners però sí serveis, espais, difusió, etc.

Salvador Casals explica que es treballarà en aquest sentit però que la FAC no té capacitat de visualització com pot tenir una diada castellera, per exemple.

Intervé Josep Casajuana, dels Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa. D'una banda, ofereix la seva entitat per acollir sessions al territori amb entitats no federades que potencialment puguin adherir-se, per tal d'explicar-los què és la FAC i què els pot oferir. D'altra banda, proposa fixar un dia per fer una diada que sigui la diada de cada entitat i alhora la diada del moviment ateneístic, per tal de tenir més potència mediàticament.

Pren la paraula Salvador Casals. Explica que un dels treballs que s'ha fet al llarg de l'any ha estat fer aportacions per un pla de futur de govern per l'associacionisme cultural, que està elaborant la Generalitat de Catalunya. Una proposta que s'ha fet des de la FAC és crear la diada de l'associacionisme cultural a Catalunya, en la què els ateneus són una part important i en la qual es podria incloure la proposta feta per Josep Casajuana.



Intervé Montserrat Morera, del Centre Cultural Sant Vicenç de Sarrià. Explica que ells, entre d'altres ateneus, projecten pel·lícules del Documental del Mes un preu especial gràcies a la FAC. Anima la resta d'entitats a interessar-se pel projecte.

No hi ha més intervencions i es passa al següent punt.

#### **4.1 Presentació de la guia del bon govern dels ateneus.**

Salvador Casals explica que a la darrera assemblea es va valorar la possibilitat de fer un posicionament sobre bones pràctiques des del col·lectiu dels ateneus.

D'aquí va sorgir la idea de definir uns criteris d'autoregulació del funcionament de les entitats, que han estat elaborats per una comissió formada per Núria Font, presidenta dels Lluïsos d'Horta; Ferran Cebrián, president del Foment Martinenc; Patrícia Julià, assessora jurídica de la FAC; i Alfons Tiñena, responsable d'elaboració del document.

El Salvador explica que es tracta d'un full d'orientació però no d'imposició, ja que cada entitat que forma part de la FAC ha de poder desenvolupar els seus codis ètics. A continuació detalla quins són els 10 punts que s'han destacat al document, que pot llegir-se íntegrament a l'Annex 2 d'aquesta mateixa acta.

#### **4.2 Aprovació del pla estratègic de la FAC 2014 – 2020.**

Salvador Casals presenta el Pla Estratègic com un full de ruta que fixa un horitzó més enllà de la junta directiva actual i n'explica el contingut, que pot consultar-se a l'Annex 3 de l'acta.

Intervé Margarita Cleris, de l'Ateneu Santcugatenc de Sant Cugat del Vallès. Expressa que s'ha sentit poc representada en el fet que s'ha treballat per tal que els ateneus que tinguin patrimoni tinguin més puntuació a l'hora de demanar subvencions a l'administració. En el seu cas, estan de lloguer.

Pren la paraula Salvador Casals. Explica que aquest és un criteri que puntuarà de manera complementària però que no serà exclusiu, i que totes les entitats hauran de seguir defensant els valors i les activitats dels seus projectes en la convocatòria, tant si tenen patrimoni com si no. Aclareix que pel fet de ser ateneus no es tindrà mai més puntuació, pel que s'han de trobar elements diferenciadors del col·lectiu per incorporar-los com a millora.

Intervé Mateu Fité, de l'Associació Cultural Esplai de l'Ametlla de Merola. Expressa que ha trobat a faltar al Pla Estratègic una línia que treballi per la participació del jovent en les entitats.

Salvador Casals creu interessant incloure aquesta proposta dins el Pla Estratègic.

Intervé Vicenta Pallarès, del Casino de Caldes de Montbui. D'una banda, creu que un altre tret distintiu que podria donar puntuació complementària per la petició de subvencions, podria ser l'antiguitat de les entitats. De l'altra, proposa que hi hagi un representant de cada una de les comarques en els quals hi ha ateneus que traslladi les idees dels ateneus de la comarca a la junta directiva de la FAC, per evitar que aquesta hagi de fer reunions itinerants, tal com es proposa al Pla Estratègic.





Intervé Josep Canet, del Casal Cultural Codinenc de Sant Feliu de Codines. D'una banda expressa que al Pla Estratègic hi manca una línia específica dedicada als infants i al jovent. De l'altra, proposa que es tornin a fer reunions de coordinadores territorials.

Salvador Casals explica que aquesta idea s'ha contemplat de cara al projecte del 2014 perquè es vol recuperar aquesta presència territorial.

Intervé Carme Balaguer, de l'Orfeó Martinenc de Barcelona. D'una banda, creu que al Pla Estratègic s'ha de potenciar la relació dels ateneus amb entitats del moviment associatiu no estrictament ateneístic, com associacions de veïns, etc. De l'altra, explica que hi ha moltes entitats que acullen grups de cultura popular i l'activitat dels quals s'expressa al carrer (carnavals, castanyades...). La normativa cada vegada va més en contra de fer ús d'aquest espai públic i proposa que la línia de serveis jurídics treballi en aquest tema. Finalment, expressa la seva preocupació perquè entitats com l'Orfeó Martinenc, que tenen un gran nombre de socis joves –potser més que d'altres entitats juvenils–, no poden accedir a les subvencions de la Direcció General de Joventut de la Generalitat de Catalunya i proposa parlar-ne amb l'administració.

Intervé Josep Casajuana, dels Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa. Creu que s'hauria d'ampliar l'objectiu d'augment d'associats de la FAC i quantificar-lo en el Pla Estratègic.

Salvador Casals diu que no posaran cap número específic d'associats al Pla Estratègic però que trauran la xifra de 200 associats de la Campanya 200.

Intervé Mateu Fité, de l'Associació Cultural Esplai de l'Ametlla de Merola. Proposa que es faci una campanya perquè cada ateneu porti un nou ateneu.

Intervé Daniel Gasparín, del Centre Cultural Els Catalanistes de Barcelona. Pregunta a què es refereix exactament el Pla Estratègic quan diu que la FAC esdevingui un ens certificador.

Salvador Casals explica que aquest és un element de suport, voluntari, per a aquelles entitats que ho vulguin. Per exemple, una junta directiva pot voler un document que certifiqui que està fent les coses ben fetes (contractació de personal, etc.) per ensenyar a la seva assemblea de socis.

Intervé l'Oriol Hosta, dels Lluïsos de Gràcia de Barcelona. Proposa afegir al Pla Estratègic que aquesta capacitat certificadora pugui ajudar les entitats a l'hora de justificar les subvencions, per exemple. Que no només validi les juntes directives sinó també les entitats.

Intervé Daniel Gasparín, del Centre Cultural Els Catalanistes de Barcelona. Expressa que han començat a crear un manual per tal que quan hi hagi un relleu de junta directiva, els nous membres sàpiguen què han de fer. Proposa que es faci el mateix a nivell de la FAC.

S'aprova el projecte per a l'any 2014, la guia del bon govern dels ateneus, i el Pla Estratègic 2014-2020 per 30 vots a favor.



## 5. Aprovació, si s'escau, del pressupost per a l'any 2014.

Pren la paraula Ricard Julià i detalla el pressupost per a l'any 2014, que segueix les línies del pressupost del 2013 i pot consultar-se a l'Annex 4 de l'acta.

Es proposa un augment de les quotes d'associats en un 5%, que no s'havien incrementat en els últims tres anys:

- Fins a 200 socis: 262,00 €
- Entre 200 i 500 socis: 367,00 €
- Més de 500 socis: 472,00 €
- Quota d'entrada: 200,00 €

No hi ha cap intervenció i es passa a la votació. S'aprova per 30 vots a favor.

## 6. Precs i preguntes

Abans de passar al punt de precs i preguntes es notifica que al llarg d'aquest anys s'ha rebut la sol·licitud de baixa de la junta directiva de l'Enric Tricaz, del Centre de Lectura de Reus. Es proposa la incorporació de l'Hèctor Fort, del Centre de Lectura de Reus.

Es ratifica la seva incorporació a la junta directiva per 30 vots a favor.

Intervé Vicenta Pallarès, del Casino de Caldes de Montbui. Demana que la FAC demani a la Generalitat de Catalunya que tingui en compte l'antiguitat i la continuïtat de les activitats dels ateneus a l'hora de valorar els projectes per adjudicar subvencions.

Intervenien des dels Xulius, de Sant Pere de Ribes. Creu que l'antiguitat dels projectes no ha de ser un criteri a valorar a l'hora d'adjudicar subvencions perquè hi ha entitats joves i noves que estan fent un gran esforç de treball voluntari per tirar endavant. La continuïtat, però, sí que creu que s'ha de valorar positivament. D'altra banda agraeix que el Departament de Cultura de la Generalitat hagi obert la possibilitat de sol·licitar les subvencions telemàticament. A continuació pregunta si hi ha hagut una aportació activa de la FAC envers el Pacte Nacional pel Dret a Decidir.

Salvador Casals explica que la FAC l'any passat va aprovar un manifest en el qual expressava que recolzaria qualsevol iniciativa en la que pogués incidir respecte el dret a decidir i que està adherida al Pacte Nacional pel Dret a Decidir. Dins d'aquest pacte, l'interlocutor del col·lectiu associatiu és l'Ens de Comunicació Associativa.

Afegeix que dins del sector associatiu i de la cultura popular han sortit organitzacions que defensen que el teixit associatiu té activistes i no voluntaris. Des de la FAC s'està defensant que sí que tenim voluntaris culturals, perquè si no en tenim, llavors desapareix la visibilitat d'aquest sector a l'hora de valorar els projectes que fan.



Intervé Antoni Arnau, de l'Associació Cultural i Recreativa de Fals. Demana que tant les despeses generals, com poden ser de subministres, com les despeses originades pel desperfecte d'un equip de so, per exemple, puguin ser computades en les subvencions. Actualment només es pot computar un 10%.

Salvador Casals explica que s'està treballant amb el Departament de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals de la Generalitat de Catalunya per tal de poder augmentar aquest percentatge.

Antoni Arnau també agraeix el suport en els àmbits dels serveis i les activitats que dona la FAC a les entitats federades.

Intervé Sergi Jover, de l'Ateneu Barcelonès. Explica que les subvencions públiques han baixat, que les privades han desaparegut i que malgrat el patrimoni que tenen, veuen amb por una possible disminució de socis, que els faria inviable mantenir l'Ateneu obert. D'altra banda, creu que els ateneus han de ser un eix vertebrador de la Catalunya del futur i expressa que demanarà ajuda a la FAC per treballar-hi. Finalment es queixa del baix pressupost del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Intervé Antoni Blanch, del Cercle Catòlic de Mataró. Pregunta quina relació té la FAC amb l'Ens de Comunicació i què representa aquesta entitat.

Salvador Casals explica que l'Ens de Comunicació és una organització de tercer nivell de la qual la FAC formava part fins que la junta directiva actual va decidir donar-se'n de baixa amb el suport de l'assemblea de socis celebrada el 2012. El motiu va ser que la representativitat que exercia i com l'exercia no satisfia les necessitats que tenen els ateneus i no responia als objectius que té la FAC. Malgrat al llarg d'aquests dos anys l'Ens de Comunicació ha insistit perquè la FAC torni a formar-ne part, Casals creu que, aquest temps, la visibilitat dels ateneus, la interlocució amb diferents agents i la interacció amb el teixit associatiu ha anat força bé i que la junta de la FAC s'ha sentit lliure i còmode treballant lliurement i buscant reforços puntuals. La FAC no vol treballar sola però prefereix companys de viatge amb els que se senti que treballa bé. Casals puntualitza que actualment la FAC col·labora amb l'Ens de Comunicació, concretament dins del projecte de l'Espai A, del qual s'encarreguen de portar la comunicació en l'àmbit local.

Intervé Josep Casajuana, dels Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa. Explica que gestionen espais de propietat, de cessió i de lloguer. Està a punt d'acabar la moratòria de l'aplicació de la llei d'arrendament urbans i creu que l'actualització dels lloguers pot provocar un augment del 300% del cost del lloguer anual i posar en perill la sostenibilitat de les entitats. Demana a la junta directiva de la FAC que estigui al costat de les entitats que demanin el seu suport jurídic i institucional per treballar en aquest tema.

Intervé Oriol Hosta, dels Lluïsos de Gràcia de Barcelona. En primer lloc agraeix la feina que fa la junta directiva de la FAC. En segon lloc encoratja totes les entitats a penjar l'estelada al balcó perquè és una manera d'explicar als associats i a la gent que passa per Lluïsos que hem de poder votar el dia 9 de novembre i que la societat civil catalana està pel dret a decidir.





Vicenta Pallarès, del Casino de Caldes de Montbui, afegeix que una altra manera de treballar pel dret a decidir és posar al servei de l'Assemblea Nacional Catalana (ANC) els espais dels ateneus perquè puguin dur a terme les seves activitats.

Quim Cucurull, de l'Ateneu Arenyenc d'Arenys de Mar explica que una altra manera de treballar-hi és fer conferències als ateneus, com fan ells mensualment amb la col·laboració de l'ANC.

Salvador Casals dona les gràcies a les entitats pel seu recolzament a l'exercici del 2013 i el projecte del 2014 i dona per finalitzada l'Assemblea.

Anna Pruneda Serra  
Secretària

Salvador Casals Romagosa  
President