

Missatge remença actualitzat, a la fira de Llémèna

■ El conseller de Cultura diu que interpel·la a lluitar contra les injustícies ■ Nou monument a la segona revolta

Jordi Casas
SANT MARTÍ DE LLÉMENA

Amb la mirada cap al futur, però recordant d'on es prové. Això és el que significa el monument de l'escultor Alexis Ayala presentat ahir a la plaça de Sant Martí de Llémèna i que commemora la segona revolta remença. Una escultura que, com va recordar el mateix escultor, és un homenatge a la força remença amb una mirada al present; amb un toc abstracte representa el símbol remença de la força de cinc punxes de la lluita contra els mals usos feudals. I el monument i la fira en si entesos també com una interpel·lació a la generació actual a lluitar contra les situacions injustes, i així ho va remarcar el conseller de Cultura, Santi Vila, durant la visita a aquesta fira en una clara referència a la situació actual del país.

L'edició d'aquest any



Vila, l'alcalde i Ayala escoltant la història de Pere Joan Sala, al nou monument ■ J.C.

La gastronomia, un actiu de la vall

Els restaurants de la vall de Llémèna són un dels principals actius dels pobles que la conformen juntament amb el paisatge. L'alcalde i president de la mancomunitat, Jaume Busquets, va remarcar-ho i va aprofitar per recordar els orígens de la família Roca lligats a la plaça de Sant Martí. Ahir,

tothom qui va voler va poder fer tastets de cuina tradicional d'aquests restaurants. Durant tot el dia, can Nerós va ser l'escenari de moltes altres activitats, com ara tallers de melmelades i d'espelmes, jocs tradicionals de l'escola de remences i danses tradicionals, entre altres coses.

de la fira, la setena, va servir per recordar Pere Joan Sala de can Sala, que va ser qui va encapçalar la segona revolta remença. Tots els assistents en l'acte de presentació de la nova escultura, precisament, van poder conèixer detalls de la vida d'aquest cabdill remença gràcies a la narració que en va fer una coral del poble. Can Nerós va ser la ubicació escollida aquest any per

Les frases

“La fira és una ocasió per reivindicar un estil de vida que ens interpel·la a lluitar contra la injustícia”

Santi Vila
CONSELLER DE CULTURA DE LA GENERALITAT

“Ara també ens cal una revolta, però la dels somriures i el diàleg, futur mirant d'on venim”

Jaume Busquets
ALCALDE DE SANT MARTÍ DE LLÉMENA I PRESIDENT DE LA MANCOMUNITAT

celebrar la fira. I és que cada any s'escull un indret assenyalat de la història remença. Al prat proper, s'hi van muntar les parades i s'hi va celebrar l'àpat popular. A la magnífica balconada d'aquesta masia monumental, s'hi va representar una obra sobre els fets remences. Història sobre pedres històriques. ■

Cardiopaties infantils, en la Setmana del Cor de Girona

■ Un conferència, parades informatives, marxes esportives i menús, entre els actes

J. Nadal
GIRONA

Una parada informativa sobre les cardiopaties infantils serà una de les novetats de la vintena Setmana del Cor que organitza Gicor, l'associació de prevenció i ajuda a les malalties del cor. Els organitzadors de la setmana i l'associació que informaran sobre les cardiopaties infantils, l'Aacic-Cor Avant, van explicar que una de cada 120 persones té una cardiopatia congènita i que, en l'aspecte positiu, un 95% dels afectats sobreviuen actualment, quan fa tot just uns anys era al revés, i un 90% no arribaven a l'edat adulta. La Setmana del Cor se celebrarà entre els dies 1 i 5 d'aquest mes de juny.

Acompanyaran l'estand informatiu de cardiopaties congènites dos estands més de divulgació i

prevenció sobre malalties del cor. Els ciutadans podran calcular el seu nivell de risc coronari així com conèixer el procés de reanimació cardiopulmonar bàsica i d'ús de desfibril·lador. Les parades seran els dies 2, 3 i 4 a la plaça de Mi-

La xifra

1 de 120

persones pateix d'una cardiopatia congènita, de la qual el 95% dels afectats sobreviuen actualment.

quel Santaló.

El dia 1 es donarà el tret de sortida a la setmana amb una conferència de Miquel Fañanas a la seu de Gicor, al carrer de la Rutlla, 20. Diumenge es faran dues marxes esportives en col·laboració amb el GE-iEG (una marxa llarga i una de curta), i nou restaurants de la ciutat serviran menús Gicor cardiosaludables des d'avui mateix fins dilluns vinent. ■

Aniversari del Casino Llagosterenc

■ Els socis de l'entitat celebren el 160è aniversari amb un dinar i diversos actes

Redacció
LLAGOSTERA

El Casino Llagosterenc va celebrar, ahir, el 160è aniversari de la creació. Els actes de commemoració es van iniciar amb un concert dels grups corals infantils de l'escola de música al teatre del casino. Després, un centenar de socis van celebrar un dinar commemoratiu al saló cafè de l'enti-

tat, que va finalitzar amb un concert del cor adult interpretant un *Passeig musical pel camí dels segles*, narrant i explicant amb música i imatges fets i característiques dels diferents estils musicals al llarg de la història.

El president de l'entitat, Eduard Galobardes, va fer un reconeixement a les diverses juntes que han dirigit el Casino Llagosterenc al llarg dels anys, així com a totes aquelles persones que hi col·laboren de forma desinteressada i fan possible totes les activitats que s'organitzen al llarg de l'any.



Tots els participants en la commemoració del 160è aniversari del casino de Llagostera ■ MARC SUREDA

El Casino Llagosterenc, que va rebre l'any 2014 la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya, va ser fundat l'any 1856 per un grup de llagosterencs, encapçalats per Joan Comas. L'any 1891,

l'entitat va adquirir un solar situat a l'actual plaça de Catalunya, aleshores anomenada plaça de la Indústria. En aquest solar es va construir un edifici amb una única sala que feia de saló, cafè, sala de ball i

teatre.

La nova seu de l'entitat va ser projectada pel mestre de cases de Sant Feliu de Guíxols Pere Pascual i es va inaugurar el 1893. El 1904, es va doblar la superfície dels locals socials.

L'any 1929, es va encarregar a l'arquitecte de Girona Josep Esteve una reforma que unificà els dos edificis amb una única façana. Al llarg dels anys, l'entitat ha tingut diverses seccions. ■