

# L'ADAC premia Pilarín Bayés i l'escoltisme del projecte 4vents

■ L'Ateneu d'Acció Cultural lliurarà divendres vinent el 30è Premi a la Normalització Lingüística i Cultural, en un acte que tindrà lloc a l'auditori Josep Irla de Girona

**Xavier Castellón**  
GIRONA

La popular dibuixant i notable Pilarín Bayés (Vic, 1941), que ha il·lustrat uns set-cents llibres en més de cinquanta anys de trajectòria, i el projecte 4vents, que coordina les associacions escoltes de Catalunya, Menorca, Mallorca, País Valencià i l'Alguer, rebran el divendres 3 de juny el 30è Premi de l'ADAC a la Normalització Lingüística i Cultural, en les modalitats destinades a una persona i a una entitat, respectivament. L'acte de lliurament dels guardons de l'Ateneu d'Acció Cultural (ADAC) tindrà lloc un any més a l'auditori Josep Irla de la Generalitat a Girona (20 h), amb la periodista de TV3 Ester Bertran com a presentadora. A més del president de l'ADAC, Joan Sibill, a l'acte hi intervindrà Pol Cruz, analista de riscos i col·laborador de Nació Digital, que parlarà sobre la situació del català i el debat sobre l'oficialitat lingüística

en el context d'una futura república catalana. També hi haurà l'actuació musical del grup Romànic Absis. Els Contrabandistes, que defineix la seva proposta artística com a "música catalana amb mala llet". L'acte es completarà amb un homenatge a l'artista Isidre Vicens, mort el gener passat, que va ser soci de l'ADAC durant molts anys. Vicens ja va rebre el Premi a la Normalització Lingüística i Cultural l'any 2006.

## Trenta anys d'història

Per commemorar el 30è aniversari dels seus premis, l'ADAC ha preparat una edició especial del seu butlletí, amb textos escrits per alguns dels guardonats i un repàs fotogràfic d'aquestes tres dècades de reconeixements a moltes persones i entitats que, des de diferents àmbits, han treballat per la normalització cultural i lingüística del país. "Entre aquests cal destacar sobretot tots aquells patriotes que, com Francesc

Ferrer, el primer guardonat, l'any 1986, ens han deixat però continuen vius en l'ànima de tots els catalans: Tísner, Modest Prats, Josep Benet, Joan Coromines, Miquel Martí i Pol, Feliu Matamala, Francisca Boris, Ramon Torramadé", recorden els organitzadors.

Pel que fa als premiats d'aquest any, tant Pilarín Bayés com el projecte 4vents van rebre el suport de pràcticament el 50% dels vots emesos pels socis i simpatitzants de l'ADAC, tant per internet com a la parada que cada any instal·la l'ateneu per Sant Jordi a la plaça Catalunya de Girona. En total, han participat unes 400 persones en aquesta votació oberta a tothom.

## Carta i article premiats

També, com cada any, l'ADAC lliurarà els premis al millor article d'opinió i a la millor carta al director sobre qüestions lingüístiques publicats durant els últims dotze mesos a El Punt Avui. L'article pre-



Pilarín Bayés ■ ANDREU PUIG

miat ha estat *El 25%*, de la lingüista Carmen Junyent, publicat dins l'apartat La Setmana de Vilaweb, i el guardó a la millor carta ha estat per a Albert Donaire per *Cinema en català*.

"Això que la llengua vehicular de l'ensenyament a Catalunya és el català –si més no, a secundària– és un mite o un autoengany col·lectiu. I no és pas cap

fet recent", afirmava Junyent en el seu article, que acabava així: "I al final, quan ara et vénen amb el 25% acabes pensant: sí, si us plau, el 25%, però de veritat. Que puguem portar els nostres fills a l'escola sabent que tindran un 25% de l'ensenyament en una llengua que ens imposen, perquè fins ara els hi portem ignorant que la llengua vehicular que hem

triat es fa servir en un 50%." En la seva carta, Donaire recordava: "Ara fa uns anys, s'aprovava la llei del cinema de Catalunya, en la qual s'establia que hi hauria d'haver una quota de cintes doblades al català. La llei deia que havíem d'arribar al 50% el 2015, i la realitat és que el cinema en català representa un pobre 3% dels títols distribuïts a Catalunya". ■

## Recomanacions diàries de lectura a la xarxa

**Redacció**  
GIRONA

El Servei de Biblioteques de la Diputació de Girona posarà en marxa a partir de dilluns una campanya de recomanacions de lectura diàries per mitjà de les xarxes socials (Twitter i Facebook). Cada dia es dedicarà a un gènere: els

dilluns, hi haurà una proposta de no-ficció (#noficció); els dimarts, de ficció (#ficció); els dimecres, de còmic (#comic); els dijous, d'una pel·lícula o documental (#audiovisual), i els divendres, se suggerirà una lectura infantil o juvenil (#infantiljuvenil). La recomanació incorporarà un enllaç a les

biblioteques on es pot trobar l'exemplar i hi haurà una breu explicació de l'argument o una crítica. La campanya té per objectiu donar visibilitat als fons de què disposen les biblioteques de les comarques gironines, així com fomentar la lectura entre els usuaris de les noves tecnologies. ■

## Miro+, un nou mitjà de comunicació cultural

**Redacció**  
PERPINYÀ

Recentment s'ha presentat a Perpinyà un nou mitjà de comunicació cultural de l'euroregió Pirineus Mediterrània. És Miro+, un mitjà en línia multilingüe –català, francès, anglès i castellà– que es focalitza en l'actualitat cultu-

ral transfronterera dels territoris de Barcelona, Tolosa, Montpeller, Andorra, Perpinyà, Girona i les Illes Balears.

Miro+ ofereix una interfície innovadora entre el món acadèmic, els agents culturals i el públic. A la vegada actua com a *medialab*, on els alumnes del màster Miro, sota la di-

recció de professionals del periodisme cultural, posen en pràctica els coneixements de comunicació cultural adquirits, elaborant continguts exclusius i posant-los a disposició de tot el públic del territori de referència. La major part dels continguts del lloc web Miro+ són de producció pròpia. ■