

El nou Casal Popular reforça el teixit associatiu igualadí

■ L'entitat neix de la confluència del casal independentista La Teixidora i del Casino Foment i ocuparà l'edifici de la rambla de Sant Isidre ■ S'espera poder obrir les instal·lacions a la tardor

Jose Sánchez / Infoanoia
IGUALADA

Després d'alguns mesos de treball, les entitats igualadines Casino Foment i Casal Independentista La Teixidora es preparen ja per crear el nou Casal Popular d'Igualada a partir de la seva confluència. Es tracta d'un nou projecte que s'ha anat gestant des de fa temps i que està entrant en la seva fase decisiva. L'objectiu és crear un nou punt de trobada per a col·lectius i persones de la ciutat "que posi el seu granet de sorra en la construcció del nou país".

La seu de la nova entitat serà a l'històric i emblemàtic edifici del Foment, a la rambla de Sant Isidre, i en les últimes setmanes ja s'han fet passes importants per donar vida al nou projecte. Durant aquest mes d'agost, s'ha obert el termini per presentar-se al concurs per a la gestió de l'espai gastronòmic del nou casal i s'espera fer l'adjudicació al mes de novembre. També s'ha obert una campanya de micro-



L'emblemàtic edifici del Foment serà la seu de la nova entitat ■ ARXIU

La xifra

250

socis té actualment la nova entitat, que es basarà en l'autogestió a través d'una assemblea.

mecenatge a través de Verkami amb què s'espera poder finançar les obres de reforma de l'edifici. La idea és que l'entitat comenci a instal·lar-se al Foment aquesta tardor i, en aquest sentit, fonts del casal La Teixidora ja han anunciat que cessaran l'activitat un cop acabi la

festa major, aquest dilluns.

El Casal Popular d'Igualada, que es presenta sota el lema "Fem-nos grans", és un projecte llargament perseguit per les entitats socials igualadines. Tant és així que ja té uns 250 socis. El projecte serà assembleari i autogestionat mit-

Un comiat després de cinc anys d'activitat

El nou Casal Popular implicarà el tancament de l'espai que té La Teixidora al carrer Custioli, un cop acabada aquesta festa major. Serà el moment en què l'entitat com a tal posarà fi a cinc anys de trajectòria en què s'ha mostrat molt activa, organitzant cada any activitats com ara la calçotada popular, la revetlla de Sant Joan, la marxa de torxes o els diferents actes per la festa major. En total, La Teixidora ha fet durant aquest temps més de 300 activitats de caràcter formatiu, lúdic, cultural i reivindicatiu.

jançant la massa social, "per contribuir a tenir una ciutat viva i digna, al marge de les formacions polítiques, d'institucions i de subvencions", segons asseguren els de La Teixidora. Les dues entitats ja van votar a favor de la confluència en les seves respectives assemblees. ■



L'assemblea, a Vic ■ COS

Els treballadors refermen el suport al comitè d'Esfosa

Redacció
VIC

El comitè d'empresa d'Esfosa va realitzar ahir al Casal Claret de Vic una assemblea de treballadors que va tenir la presència d'una vuitantena de persones. La trobada va servir per resoldre dubtes davant les amenaces de suspensió de pagaments, tancament de l'empresa o acomiadament que hauria rebut la plantilla si no es feia fora el comitè d'empresa encapçalat pel sindicat COS: "S'ha explicat la situació i ha servit per confirmar que els treballadors mantenen el suport al comitè", explica l'advocat Antoni Iborra. En les properes setmanes es valorarà si es fan noves accions de protesta a l'escorxadó. ■

Cultura popular

La metradansa, una tradició adaptada

RECUPERACIÓ • Aquest ball es va recuperar l'any passat, després d'un llarg període d'absència, gràcies al treball de la folklorista Conxita Solà **SOLEMNE** • És una dansa d'origen religiós que es ballarà diumenge vinent per la festa major

Jose Sánchez / Infoanoia
CALAF

Calaf es prepara per celebrar la festa major la setmana vinent i un dels actes més esperats és la ballada de la metradansa el diumenge dia 4 a la plaça Gran. Es tracta d'un ball ancestral religiós que Calaf va recuperar l'any passat després de molt de temps en l'oblit i gràcies al treball de Conxita Solà, defensora del folklore i les tradicions del poble. Segons explica la mateixa Solà, "l'última constància" que es va ballar la metradansa de manera regular va ser el

1886, tot i que després de la Guerra Civil sembla que es va fer de manera esporàdica. Alguns anys després, Joan Amades va documentar el ball al seu *Costumari Català* del 1952 i això va servir de base a Solà per recuperar la tradició. Després d'un intent frustrat als anys vuitanta, ara sembla que la metradansa s'ha consolidat dins del programa de la festa major. De fet, el ball només es fa dues vegades l'any: ara i al mes de febrer, per celebrar les festes de Santa Calamanda, amb l'única diferència que a l'estiu es balla a la plaça Gran i a l'hivern, a dins de l'església de Sant Jaume.



Al mes de febrer, per les festes de Santa Calamanda, la metradansa es balla a l'interior de l'església de Sant Jaume ■ ARXIU/AJ. CALAF

La metradansa és un ball senzill, solemne i d'origen religiós, que "s'ha de ballar amb respecte", segons indica Solà. La folklorista explica que ha fet diverses "transformacions" respecte a com era el ball original amb l'objectiu que "el poble s'ho agafés com una cosa seva". Així, es realitzen dues ballades: la primera amb representants de l'Ajuntament i de les entitats de Calaf i la segona amb tota la gent que s'hi vulgui afegir. "Intento tornar als orígens, però donant un caire de comunitat, de poble, de caminar junts per avançar cap a un món millor", conclou Solà. ■