

Cultura i Espectacles

Santi Vila transmet a la plataforma ciutadana contra el retorn de les obres que es regirà per la llei que protegeix el patrimoni català i no per la sentència d'Osca

Crida de Sixena a desobeir

Maria Palau
BARCELONA

Tic, tac, tic, tac. El 25 de juliol és la data límit que va fixar el jutjat de primera instància d'Osca per al retorn a Aragó de les obres del monestir de Sixena que custodien el MNAC i el Museu de Lleida. Hi ha un recurs admès a tràmit per ajornar el fatídic termini però les probabilitats que prosperi són baixes. El govern català té l'espasa de Dàmocles a sobre i ha de decidir sense més demores si entregará les peces. Si no ho fa, l'escenari que es pot obrir és un bon misteri, amb la possibilitat gens descartable que la policia judicial intervingui.

Pel conseller de Cultura, Santi Vila, no és una situació gaire agradable. Ell va intentar arribar a un acord amb la comunitat veïna per rebaixar tensions, un pacte que preveia lliurar de manera immediata i voluntària una part de les 97 obres. Era un conveni més complex, ja que abordava tot l'art en litigi amb Aragó. No es va signar perquè ERC el va tombar. Han anat passant els dies i el 25 de juliol és cada cop més a prop. Tic, tac, tic, tac.

Vila es va reunir ahir amb la plataforma ciutadana que s'ha organitzat les últimes setmanes per pressionar el govern perquè desobeeixi una sentència força particular, ja que imposa el trasllat provisional dels béns de Sixena en espera que es resolguin els recursos interposats a l'Audiència Provincial i al Tribunal Constitucional. Això significa que es pot donar la paradoxa que els recursos acabïn donant la raó a la Generalitat i, per tant, les obres traspasades a Aragó hagin de



El centenar de persones que es van concentrar ahir al MNAC per reclamar a la Generalitat que no s'arrosni i desafii la sentència ■ ACN

retornar a Catalunya.

Si realment són temps de desobediència, ara es veurà. Els membres de la Plataforma d'Entitats Culturals, iniciativa gestada des de Lleida, van sortir de la trobada amb Vila amb una sensació d'alleujament que no tenien abans d'entrar-hi. "Ens ha donat la seva paraula que no complirà l'ordre del jutjat d'Osca perquè és plenament conscient que si ho fes incompliria el marc legal català. Les lleis de museus i patrimoni impedeixen que el país deixi marxar aquest fons catalogat. Hem vist un compromís ferm del conseller, inclús ens ha dit que sap que la seva decisió pot tenir conseqüències, per exemple que l'inhabilitin", va revelar a aquest mitjà el portaveu de la plataforma, Xavier Quinquilà.

Fonts del Departament

de Cultura van confirmar que Vila sintonitza "totalment" amb les reclamacions de la plataforma i que, efectivament, la seva prioritat és respectar la normativa catalana. Però més que invocar la desobediència, el conseller prefe-

El 25 de juliol és la data límit per lliurar els béns del monestir a Aragó

reix continuar confiant en la justícia fins que s'esgotin totes les vies legals. "S'estan estudiant altres fórmules que facin prevaldre les lleis pròpies. Encara hi ha marge per ajornar o frenar el trasllat. Tenim un mes per endavant", asseguren des de Cultura,

que així i tot emfasitzen que la decisió final la prendrà el govern.

La pressió ciutadana haurà acabat sent exemplar. Sobretot gràcies a l'empenta de la societat civil lleidatana, que a principi d'aquest mes es va posar les piles i va redactar el manifest *En defensa de la unitat de les col·leccions del MNAC i el Museu de Lleida*. A la capital del Segrià, on es conserven 44 d'aquestes obres, van veure les orelles del llop i van decidir passar a l'acció, això sí, trobant a faltar certa complicitat del MNAC, on hi ha les altres 53 peces. Ahir aquesta fredor es va trencar amb un acte que es va celebrar dins del mateix Palau Nacional.

Prop d'un centenar de persones van assistir a la lectura del manifest, que va anar a càrrec de l'escriptor Màrius Serra. De

Lleida va sortir un autocar ple, però certament a la trobada hi havia molts líders d'institucions d'àmbit nacional (Assemblea Nacional de Catalunya, Òmnium Cultural, Institut d'Estudis Catalans, Federació d'Ateneus...) i de

500 persones i 70 entitats ja han signat el manifest que rebutja el trasllat

partits polítics de pràcticament tots els colors (ERC, CDC, CUP i Catalunya Sí que es Pot). El manifest ja l'han signat 500 persones a títol personal i 70 entitats.

Un front comú consistent. Abans d'ahir també va moure fitxa el grup

d'ERC a l'Ajuntament de Barcelona, amb la presentació d'una moció –només hi van votar en contra el PP i Ciutadans– que ha forçat el consistori a prendre part en el conflicte. La veu de l'Ajuntament de la capital del país es farà sentir en la transcendental reunió que el patronat del MNAC celebrarà a principi de juliol. Els representants del consistori votaran en contra de la devolució. És clar que l'Ajuntament té un pes relatiu en l'òrgan de govern del museu, amb una participació de tan sols un 20%, inferior fins i tot a la que hi té el ministeri, que és d'un 30% –el cas Sixena és tan enrevessat que ni està clar en quin bàndol es posarà l'Estad–. La Generalitat, amb el seu 50% de quota de poder, és la que, en definitiva, tindrà l'última paraula en l'afer. ■