

Escenaris s'inaugura avui a Fornells amb 'La butaca'

■ El Consell Comarcal del Gironès reconeix que "ha tocat fons" i que per a la propera edició augmentarà el pressupost que hi destina ■ La gestió cultural mancomunada compleix 12 edicions

Jordi Camps i Linnell
BESCANÓ

Escenaris compleix dotze edicions i és un model d'èxit ascendent que no para de créixer. Enguany proposa més de 90 actuacions repartides en diverses poblacions del Gironès, en total, 20 municipis (comptant Medinyà com a tal), que no fa més que "consolidar aquest exemple únic de programació mancomunada, de suma d'esforços, de compartir i coordinar energies per fer-les més eficaces, enfoca- des a permetre que el públic adult i familiar dels municipis petits puguin gaudir d'una programació en arts escèniques de qualitat, àmplia i variada". Així ho va destacar ahir la consellera comarcal de Cultura, Maria Mercè Roca, a la presentació oficial de la programació.

El paraigua sostingut per la Diputació, el Consell Comarcal i els ajuntaments ha sobreviscut aquests moments econòmicament difícils. En aquest sentit, Maria Mer-



L'alcalde de Fornells, Quim Roca; Albert Piñeira; l'alcalde de Besanó, Pere Lluís Garcia; Maria M. Roca; l'alcalde de Sant Gregori, Narcís Boschdemont; la regidora de Cultura de Salt, Eva Rigau; i Francesc Ten, de l'Ajuntament de Girona, ahir a Besanó ■ J.C.L.

cè Roca va reconèixer que "s'ha tocat fons" i per aquest motiu s'ha emplaçat a fer tot el possible perquè el pressupost que el Consell Comarcal del Gironès destina augmenti de cara a les properes edicions d'Escenaris.

Per la seva banda, el vicepresident de la Diputa-

Les xifres

98

actuacions són les que conformen la programació d'Escenaris 2016 que arrenca avui a Fornells de la Selva.

20

municipis són els que participen (inclòs Medinyà) en aquesta dotzena edició del cicle Escenaris.

La data

30.06.16

és quan clou la programació amb una funció d'"El tast", en homenatge al centenari de Roald Dahl.

CONFERÈNCIES

Exilis i migracions, en el nou cicle d'Atenea

Atenea, l'Agrupació de Cultura del Casino Menestral de Figueres, obrirà avui el 33è cicle de conferències Aula Oberta, titulat *Immigrants, exiliats, refugiats dins l'Europa del segle XXI*, amb la xerrada *Migracions i identitat en un món global*, del professor de sociologia i periodista Salvador Cardús. Totes les conferències tindran lloc a la seu provisional del Casino Menestral, a l'edifici dels antics jutjats del carrer Poeta Marquina (20 h).

L'advocada i analista política Gemma Calvet hi parlarà el 29 de gener en l'acte *Asil polític: ens cal un nou 'Nuremberg' a Europa?* El cicle continuarà el 5 de febrer amb *Fugint d'un pretès Islam*, a càrrec de Dolors Bramon, profes- sora emèrita de la UB. L'ara-



Salvador Cardús ■ F.M.

bista i periodista Jordi Llaonart (*L'Estat Islàmic i les guerres de Síria i l'Iraq, conflictes polítics o de religions?*), el 12 de febrer, i la periodista i escriptora Patrícia Gabancho (*Integració: centre o perifèria social?*), el 19 de febrer, tancaran Aula Oberta. ■ REDACCIÓ

TEATRE

Monòleg contra la violència de gènere, a Girona

Joan-Enric Carreras, de Bellcaire d'Empordà, interpretarà avui el monòleg *Còmplices* al centre cívic del Barri Vell de Girona (20 h, gratuït). Carreras ha fet en dos anys més de 40 funcions d'aquest monòleg contra la violència de gènere. ■ REDACCIÓ

MÚSICA

Marion Harper actua al Yeah! Indie Club

Marion Harper (Montevideo, 1996), una jove cantant catalana d'arrels angleses i uruguaiques, presentarà avui el seu primer disc, *Cotton Candy* (Luup Records 2015), al Yeah! Indie Club de Girona (23 h), amb taquilla invertida. ■ X.C.



MÚSICA

Jimmy Barnatán, a Salt i Lloret

El polifacètic actor i músic cantàbric Jimmy Barnatán (Santander, 1981), conegut entre molts altres treballs per la seva participació a *Los Seranos* i *Torrente*, està presentant el seu quart disc d'estudi, acompanyat per The Cocooners, en una gira estatal que aquesta nit passarà per La Mirona de Salt (23.30 h, 8 i 10

euros) i demà al Teatre de Lloret de Mar (21.30 h, 10 i 13 euros), en aquest últim cas amb els gironins Grateful Blues. L'últim disc de Barnatán, *Motor Club*, inclou vuit temes propis que beuen del blues, el soul i el rock and roll. En el disc, hi han col·laborat Carlos Tarque (M-Clan) i Johnny Cifuentes (Burning). ■ X.C.

ció de Girona, Albert Piñeira, va remarcar sobretot que Escenaris "ha estat una ajuda que ha fet possible la viabilitat d'algunes companyies de les comarques", i que "ha contribuït a abonar la cultura de teatre".

Programació plural

De la programació, que ja es va fer pública la setmana passada, la seva directora artística, Clara Saperas, va destacar que s'han programat un total de 98 actuacions —Temporada Alta programa 108 espectacles—, 18 dels quals els realitzen companyies gironines. L'espectacle inaugural tindrà lloc avui, amb la representació de *La butaca*, de T-Atraco, al Teatre de La Sitja de Fornells de la Selva (22.00 h).

El cicle continuarà oferint un ventall plural d'espectacles fins que s'acabi, el 30 de juny als Banys Àrabs de Girona —que entra per primer cop a Escenaris—, amb *El tast*, un espectacle en homenatge al centenari de Roald Dahl amb què s'interactua amb el públic i s'ofereix un tast de vins. Entre la gran oferta, Saperas va destacar alguns dels "plats forts", com les representacions de *Marits i mullers* (Besanó, 20 de febrer), *Comillet* (Besanó, 1 d'abril), *Ventura* (Celrà), *Camargate 1.1* (Celrà, 12 de febrer), *Open door* (Sant Jordi Desvalls, 24 d'abril) i *Els veïns de dalt* (Sant Gregori i Besanó). ■



DEBAT

Taula rodona a Figueres sobre la formació artística

El col·lectiu Empordanesos per la Cultura ha organitzat per demà dissabte a l'espai cultural La Cate de Figueres la taula rodona amb debat obert a tot-hom *Sense escola, ni arts ni oficis? La formació en les arts a debat* (11 h). Hi intervindran la directora del Teatre Principal d'Olot, Tena Busquets (foto); el director del conservatori Isaac Albéniz de Girona, Lluís Caballera; l'actriu Cristina Cervià, i el cap d'estudis de l'Escola d'Arts i Oficis Illa de Sabadell, Xavi Garriga. ■ X.C.