

## L'APUNT

# Conviure amb les infraestructures

Ferran Espada

En una societat moderna com la nostra les infraestructures de mobilitat són bàsiques i, entre aquestes, s'hi compten les aeroportuàries. En aquest marc cal compatibilitzar la seva existència, la seva eficiència i la proximitat a les urbs. El cas del Prat és el més evident de casa nostra per la seva magnitud, però l'aeroport de Sabadell, enclavat en ple cor de l'àrea metropolita-

na vallesana, té també reptes importants en aquest sentit. De l'entrevista a la seva directora, Ana Moles, podem treure'n la conclusió que hi ha la voluntat des de la infraestructura d'obrir-se a la ciutat i no ser un equipament aïllat. No és fàcil, però comprendre la necessària interdependència entre ciutat i aeroport és imprescindible per obtenir bons resultats.



L'aeroport és un punt estratègic amb dues missions: formació i servei a la ciutadania

### queixes?

Ens hem reunit amb les associacions de veïns i ens han expressat les seves inquietuds. Ells veuen operacions que no els encaixen. Som base dels vols d'emergència i no estan subjectes a complir el reglament de circulació aèria. Normalment els principals incompliments vénen d'aquests vols perquè és prioritari aterrar, carregar com més aviat millor i enlairar-se. No són, com a tals, incompliments. També hi ha certs incompliments dels alumnes o dels pilots no habituals, que no són tan habituals. Des de la torre de control es fa un seguiment molt proactiu dels comportaments, i si es detecten incompliments es notifiquen a l'Agència Estatal de Seguretat Aèria. A banda, ens reunim cada sis mesos amb instructors i empreses per fer un repàs.

### Quina és la relació amb els alcaldes?

Amb el canvi de mandat m'he reunit amb Sabadell i Sant Quirze i hem parlat amb Badia i Barberà. La relació és fluida. Tinc pendent una reunió amb Sant Quirze; ens reunirem per parlar sobre les servituds aèries. En aquest cas, cada any fem una trobada per revisar els tràmits amb les nou ciutats afectades per revisar els tràmits que s'han de fer amb l'Aesa i es parla d'incidències.

### L'aeroport de Sabadell és segur?

Jo dormo tranquil·la totes les nits i vinc a treballar molt tranquil·la. Tot el que és a les nostres mans



Estem al voltant dels cent moviments al dia, entre les escoles, els aficionats i les emergències

ho fem. Ho fem perquè entenem que estem en un entorn amb poblacions properes i no ens podem cenyir a complir només la normativa, hem d'anar més enllà.

### L'aeroport viu d'esquena a les ciutats del voltant?

No, intentem viure-hi de cara. Per això intento reunir-me amb tothom que demana reunió. Tenim més de 100 visites d'escoles i fem portes obertes.

### Com definiria l'aeroport a algú que no el conegui?

És un punt estratègic a prop de Barcelona i ubicat al mig de Catalunya amb dues missions: formació i servei, ja que és una base d'emergències molt important.

### Quins són els seus plans a curt i mitjà termini?

Estem preparant un nou pla director. La idea és establir l'activitat de manteniment d'aeronaus que hi ha. Vénen de tot Europa a fer manteniment a les empreses de l'aeroport. Pensem que l'activitat de formació ha de seguir de forma constructiva. I volem aconseguir obrir l'aeroport a la ciutat. Esperem tenir accessos des de Sabadell i integrar a les visites no només les escoles sinó també altres associacions perquè la gent ens conegui.

### Quan hi haurà nou accés?

La decisió tècnica ja està acordada entre l'Ajuntament i Aena. Seria obrir per la banda de l'edifici nou a la carretera de Sabadell a Badia. Treballem perquè sigui el 2018. ■



Els plataners de L'Artesà i la façana es conservaran perquè estan protegits ■ JUDIT FERNÁNDEZ

# La Generalitat dóna llum verd a la rehabilitació del teatre de L'Artesà, al Prat

■ El projecte preveu una inversió de 12 milions d'euros per habilitar un teatre funcional ■ Una plataforma ha recollit més de tres mil firmes contra l'enderroc

## Rosa M. Bravo

EL PRAT DE LLOBREGAT

La Generalitat ha aprovat definitivament el pla especial aprovat prèviament per l'Ajuntament del Prat que possibilitarà la remodelació i reobertura del teatre L'Artesà, al centre del municipi. Es tracta d'un equipament que data de principis del segle XX que es troba en desús amb l'excepció del bar i el jardí, i que el consistori pretén transformar en un teatre actualitzat, ja que les característiques actuals no s'adiuen, segons el consistori, amb les normatives de seguretat.

El pla estableix la conservació d'alguns elements catalogats i les característiques del conjunt. L'Artesà ocupa una superfície de 5.030 metres, amb la façana principal al carrer Centre. Es construirà una caixa escènica de 21 metres d'altura i una platea que arribarà als 14 me-

## Més de tres mil firmes contra el pla

La plataforma Aturem l'Enderroc, Salvem L'Artesà ha recollit més de tres mil firmes en contra del projecte de reforma del teatre i continua reclamant al govern municipal que aturi el projecte i realitzi un procés participatiu sobre el futur de l'edifici. La plataforma fa una crida a "evitar l'enderroc d'un espai tan valuós i emblemàtic per a tants pratencs com L'Artesà", i reivindica que les futures reformes "siguin consensuades i participatives respectant la

fesomia actual".

El col·lectiu reclama que s'aturi immediatament el projecte "que comporta l'enderrocament de L'Artesà", tot i que el consistori insisteix que es mantindran els elements catalogats, perquè assegura que existeix un informe que mostra que la rehabilitació del teatre és possible. Cap partit de l'oposició va votar a favor de l'aprovació provisional del pla especial urbanístic del teatre de L'Artesà en el ple del setembre.

tres d'alt. La façana sud tindrà un màxim de cinc metres d'alt i el jardí lateral s'allargarà fins el carrer Isidre Nonell amb una amplada mínima de 10 metres. El conjunt està catalogat com a edifici d'interès històric-artístic i té alguns elements catalogats. Les obres duraran uns quatre anys i la inversió

municipal serà de 12 milions d'euros.

El projecte ha suscitat un moviment de protesta encapçalat per la plataforma Aturem l'Enderroc, Salvem L'Artesà, que lamenta que amb la rehabilitació del teatre desapareixerà "aquest espai històric de manera irreversible". La regidora d'Urbanisme,

Alba Bou, assenyalava: "El teatre s'enderrocarà parcialment, ja que es respectarà el que està catalogat com a element protegit." Bou especifica que es mantindrà la façana principal, inclosa la porta d'entrada, i la posterior. També es conservarà el conjunt de plataners del pati i els elements catalogats del bar, que es podrà reformar mantenint-ne l'ús. La sala gran del teatre, en canvi, anirà a terra perquè la boca de l'escenari és de 8 metres i "es necessita un escenari de 16 metres", i a més no té tallafocs. La platea és plana i s'haurà de fer inclinada, no hi ha camerinos i les portes d'accés a les llotges són d'1,80 metres, "fet que incompleix les condicions de seguretat en cas d'incendi", segons Bou. L'edil afirma que el projecte "avantposa la funcionalitat i la seguretat abans que el manteniment d'elements que no estan protegits". ■