

A Olot, aposten per potenciar els ateneus

▣ L'Ajuntament vol contribuir a millorar aquests equipaments en comptes de fer un hotel d'entitats ▣ Estudia destinar una part de l'antic hospital a aquest ús

Jordi Casas
OLOT

L'equip de govern d'Olot –CiU i el PSC– aposta per potenciar els ateneus de la ciutat, més que per la creació d'un hotel d'entitats. Ho ha afirmat el regidor de Cultura, Josep Berga, en l'últim ple, arran de la petició de nous espais compartits que fa temps que reclamen diverses entitats i que li ha fet arribar el regidor d'Olot en Comú, Xevi Garcia.

Berga ha explicat que, ja abans de les últimes eleccions municipals, representants d'aquests grups els van demanar poder ocupar una part de l'antic hospital Sant Jaume. Segons ell, és el ple que ha de definir i aprovar com s'ocupa la part de



Una vista exterior de l'antic hospital Sant Jaume des del carrer Mulleras ■ J.C.

l'antic hospital pel sector del carrer Mulleras. “És una decisió que encara no s'ha pres i això els ha generat frustració”, ha indicat, tot recordant que manté contactes regulars amb els representants d'aquestes entitats.

Mentrestant l'Ajuntament ha intentat solucionar el problema d'entitats sense local oferint-los espais alternatius. Això no obstant, ha insistit que defensen potenciar els ateneus actuals.

En l'actualitat, Olot té

els ateneus de l'Orfeó, Els Catòlics i el Casino, tot i que, en aquest cas, la rehabilitació és més difícil. A part, estudien donar a la sala La Carbonera del Teatre Principal l'ús de punt de trobada, a part del polivalent. ■



Ton Torner i Carles Fontfreda, de Xucu-pà, amb Marc Planagumà, durant la presentació del documental ■ J.C.

Documental per tancar l'homenatge al grup olotí Xucu-pà

J.C.
OLOT

L'estrena del documental *Xucu-pà i l'orgull rural, molt més que un concert*, tancarà diumenge vinent (12h als Cines Olot) el cercle de l'homenatge que el festival local Elmini ha fet a aquest mític grup musical olotí. L'audiovisual, realitzat per Marc Planagumà, té com a base el concert multitudinari del juny

passat. Mostra imatges de l'actuació, on diversos músics van reversionar les cançons de Xucu-pà, i també imatges inèdites de tot plegat per explicar l'univers del grup. “Van ser símbol del rock bacó, irreverent amb la modernitat, d'exaltació de l'univers masculí, ultralocal i d'una qualitat indiscutible que els va fer referents al país als anys vuitanta”, sentència Planagumà. ■



MARÇ-JUNY 2016

Divendres, 4 de març - 20 h

ARRELS TRADICIONALS



Aniam

Joan Miró (veu, guitarra, oud, ney)
Albert Giménez (bansuri, sànsula)
Jesús Torrent (guitarra, cors)
Joan Solà-Morales (contrabaix)
Alex Gaspa (bateria i percussió)

Divendres, 18 de març - 20 h

CLÀSSICA



Lana Trotovek Maria Canyigueral

(violí)
(piano)

Divendres, 1 d'abril - 20 h

CLÀSSICA



Blooming Duo

Esther Pinyol (arpa)
Ferran Carceller (marimba)

Divendres, 8 d'abril - 20 h

JAZZ



Helena Rosich

Helena Rosich (veu)
Alexandre Carbonell (piano)
Francesc Ubanell (guitarra)
Joan Martí (baix)
César Martínez (bateria)
Adrià Bauzó (saxo i flauta)

Divendres, 15 d'abril - 20 h

CLÀSSICA



Harmonia Mundi

Marco Bonfigli (clarinet)
Juan Sebastian Collazos (piano)

Tots els concerts tindran lloc a l'Auditori Josep Viader de la Casa de Cultura de Girona. El preu d'entrada de cada concert és de 3 € (preu únic). www.casadecultura.cat

NOU
Venda d'entrades per internet

>>> PROPERS CONCERTS

22 d'abril



Maria Miró
Anna Crexells

29 d'abril



Jesús Lira
Joan Sadurní

6 de maig



Josep Bassal
Maria Figa

13 de maig



The Minstrels

20 de maig



Manel Fortià
Marco Mezquida

27 de maig



Modest Moreno
i Morera

2 de juny



Quim Solà

10 de juny



Alverd Oliva