

Les entitats reclamen una comissió de cultura a Lleida

■ Catorze associacions de la ciutat proposen la creació d'un organisme de participació a la Paeria amb veu de les entitats i ciutadans ■ Preparen una jornada de reflexió sobre la cultura a la ciutat

Redacció
LLEIDA

La Plataforma d'Entitats Culturals de Lleida va demanar ahir la creació del consell municipal de la cultura a la Paeria. Les entitats al·leguen que en aquest organisme de participació ja es contempla l'actual reglament de participació ciutadana del consistori de Lleida, tot i que encara no s'ha desplegat des de l'aprovació del text, el 28 d'abril del 2006.

La plataforma, formada per catorze entitats culturals de la ciutat, vol que tots els agents del sector cultural puguin participar en el disseny de les polítiques culturals de la ciutat. El consell municipal de cultura que proposen s'emmarcaria entre els consells temàtics recollits a la normativa com a òrgan de participació "de les associacions i entitats representatives dels interessos ciutadans concrets en funció de llurs objectius".

Segons van explicar ahir els membres de la Plataforma d'Entitats Cultu-



Representants de les associacions culturals, ahir al migdia ■ PLATAFORMA D'ENTITATS CULTURALS DE LLEIDA

als de Lleida, ja van plan-tejar la idea el 2 de desembre passat a la regidora de Cultura, Montse Parra, de qui diuen que es va mostrar receptiva a la proposta. Per a l'activació del consell municipal, les entitats

assenyalen que caldria la redacció d'un reglament de funcionament, per al qual la plataforma vol que es busqui consens entre les entitats de la ciutat. La voluntat de la plataforma d'entitats és que al consell

"hi tinguin cabuda entitats, artistes, empreses i representants de l'Ajuntament i que serveixi per definir de manera consensuada les prioritats en matèria cultural i que ajudi a reforçar el treball

en xarxa entre l'àmbit públic i el privat".

Reforma del reglament
Precisament aquesta setmana el govern municipal ha d'activar la comissió que ha de fer els treballs de

reforma del reglament de participació ciutadana de la Paeria, segons va anunciar la primera tinent d'alcalde, Montse Mínguez.

La Plataforma d'Entitats Culturals de Lleida també va demanar ahir que l'associacionisme i la ciutadania puguin prendre part en la modificació del reglament, a més del debat que realitzin els grups polítics representats a la Paeria.

Debat sobre la cultura

D'altra banda, la Plataforma d'Entitats Culturals va anunciar ahir que organitzarà, durant el primer trimestre d'aquest any, una jornada de reflexió i debat sobre el present i futur de la cultura a Lleida. En aquesta jornada hi participaran persones i entitats vinculades al món cultural lleidatà.

La Plataforma d'Entitats Culturals de Lleida, que es va presentar el mes d'octubre passat, té l'objectiu d'"aglutinar sinergies" entre els diversos col·lectius. Està formada per l'Ateneu Popular de Ponent, els Castellans de Lleida, el Centre Excursionista de Lleida, el Cercle de Belles Arts de Lleida, la Coral Shalom, la Fundació Orfeó Lleidatà, el Grup Cultural Garrigues, el Grup de Recerca de Cultura Popular de Ponent, l'associació cultural Lo Sotraco, Òmnium Ponent-Lleida i Sícoris Club. ■

Mollerussa aposta pel teatre amb Saó de Ponent

■ El programa d'activitats teatral vol posar la ciutat en un lloc cultural destacat

D. Marín
MOLLERUSSA

La ciutat de Mollerussa ha engegat el programa d'activitats Saó de Ponent, organitzat pel grup Teatre de Butxaca, que enguany celebra trenta anys de vida, i l'Ajuntament. L'objectiu de Saó de Ponent és promoure l'afició a les arts escèniques a Mollerussa i al conjunt de la comarca amb la promoció d'un seguit de projectes relacionats amb el teatre, la dan-

sa i la recitació, i posar Mollerussa i el Pla d'Urgell en un lloc destacat dins del món cultural de les terres de Ponent.

El primer acte de Saó de Ponent va ser una lectura col·lectiva del *Poema de Nadal*, de Josep Maria de Sagarra, amb música en directe. Hi van col·laborar l'Escola Municipal de Música de Mollerussa i Torrons Alemany, i una trentena d'actors, molts d'ells amateurs i de la ciutat i la comarca, van recitar fragments de l'obra. Entre ells l'alcalde de Mollerussa, Marc Solsona, membres del col·lectiu d'immigrants, i infants i alumnes de l'institut.

"Saó de Ponent és un projecte que implica tot Mollerussa, totes les entitats i els ciutadans", explica Josep Maria Jovells, director de Teatre de Butxaca i impulsor de la iniciativa. Jovells posa l'exemple de la relació del teatre que promou Saó de Ponent amb les entitats amb el del moviment sardanista. Mollerussa serà la Ciutat de la Sardana el 2016 i el teatre i les arts escèniques seran presents en les activitats d'aquesta efemèride.

La pròxima activitat de Saó de Ponent serà dijous, amb la presentació del primer taller d'iniciació a l'escriptura dramàtica, a càr-



Un moment de la lectura del 'Poema de Nadal', primer acte de Saó de Ponent ■ T. DE BUTXACA

rec de l'autora teatral i professora de la Universitat de Lleida Núria Casado. L'acte tindrà lloc a la Biblioteca Comarcal Jaume Vila i durant la presentació s'oferirà una lectura de la segona part de *L'hort de les oliveres* i un tast de vinagres Badia.

A més, el dissabte 30 de

gener tindrà lloc un taller d'escriptura de guions per a teatre, cinema i televisió, a càrrec de Josep Maria Miró, a les aules de la Banqueta. L'objectiu és que els alumnes puguin produir textos relacionats amb el tema del tren entre Mollerussa i Balaguer, ja desaparegut, per tal

que es generin històries al voltant d'un àmbit molt arrelat en la història de la ciutat i del territori.

Saó de Ponent també preveu, entre altres coses, la posada en marxa d'un club de lectura de teatre, activitat durant el Dia Mundial del Teatre (10 d'abril) i Sant Jordi. ■