

Càritas deixa de gestionar l'alberg social de Vic

La institució, que duia el servei des de l'inici, no concorre a la licitació. Només s'hi presenta Projecte i Vida

Anna Aguilar
VIC

El termini per presentar les proposicions al nou contracte del servei d'allotjament d'urgència i temporal de la ciutat de Vic, convocat per l'Ajuntament, es va tancar dilluns a la tarda amb una única candidatura: la Fundació Projecte i Vida, amb seu a Vic. Càritas Arxiprestal de Vic, que gestionava el servei d'allotjament d'estada limitada a l'alberg social de la ciutat (al carrer Sentfores) des que es va posar en marxa, el juliol del 2012, no s'hi ha presentat.

"Per les condicions econòmiques de la licitació no hi podem concórrer, econòmicament suposaria una part important del nostre pressupost", explicava ahir a aquest mitjà Jeroni Vinyet, president

de Càritas. "Les normatives cada dia són més estrictes", deia amb referència, per exemple, a la qualificació del personal que hi treballa (fins ara ho portaven voluntaris). El president de Càritas Arxiprestal de Vic es mostrava "satisfet d'haver solucionat el problema de la gent que estava al carrer". "En tot el temps que ho hem gestionat no hi ha hagut mai conflictes, hem atès una mitjana de 15-20 persones diàries que han pogut dormir en un lloc calent." Sobre si els sap greu deixar el servei de l'alberg social, hi va afegir: "Si hi ha una entitat que ho porta ben portat, estarem contents igual."

L'Ajuntament de Vic adscriu al servei d'allotjament d'urgència d'estada limitada i entrada immediata l'alberg social. Amb una capacitat per a una



Entrada de l'alberg social de Vic, al barri del Remei ■ A.A.

quarantena de places, obre de dilluns a diumenge de les vuit del vespre a les nou del matí i està actiu tot l'any, tot i que la major aflluència de gent es produeix a l'hivern. Hi accedeixen persones derivades pels Serveis Socials o per la Guàrdia Urbana. El servei d'allotjament temporal de curta i mitjana estada es fa mitjançant habitatges socials i la capacitat d'atenció màxima és de 65 unitats familiars treballades de forma simultània.

El contracte del servei, amb data d'entrada en vi-

gor a partir de l'1 de gener del 2017, té una durada de dos anys, amb la possibilitat de prorrogar-lo dos anys més per períodes anuals. El pressupost de licitació és de 170.000 euros anuals (IVA no inclòs) per a cada un dels dos anys, de manera que el valor estimat del contracte puja a 680.000 euros sense IVA. L'adjudicatari s'ha de fer càrrec de la neteja, del manteniment i de les despeses de subministraments. En els pròxims dies es decidirà l'adjudicació del servei. ■

Reunió a tres bandes per abordar l'antena de Vic

L'Ajuntament diu a l'associació d'afectats que s'estan buscant noves localitzacions

Anna Aguilar
VIC

Tres membres de l'Associació de d'Afectats per l'Antena del carrer Sant Fidel de Vic es van reunir ahir al migdia al consistori amb representants de l'Ajuntament (equip de govern i grups de l'oposició) i de les operadores de telefonia —entre elles, Telefónica— per demanar, per enèsima vegada, que es retiri l'antena que hi ha al centre de la ciutat. Abans



Veïns afectats per l'antena de telefonia del carrer Sant Fidel de Vic, protestant ahir al migdia davant l'ajuntament ■ A.A.

de la reunió, una trentena de veïns van concentrar-se davant de l'ajuntament mostrant pancartes on es podia llegir "Data retirada ja!" i protestant amb xiulets per reclamar una solu-

ció. Demà a les 20:00 h, al bar Mussec, hi ha convocada una reunió informativa oberta a tots els ciutadans.

Des de l'associació d'afectats feien una primera valoració positiva de

la reunió (demanda des de feia molt temps) "però s'ha de veure com es concreta". L'Ajuntament va explicar-los "els passos que s'estan fent per desmantellar l'antena i distribuir la cobertura amb antenes menors". Sobre el mapa de Vic en principi hi ha tres punts possibles on es podrien col·locar antenes substituïdes de l'actual per donar servei de telefonia mòbil al nucli urbà, però allà on se situïn "les companyies volen garanties de cobertura i que no tindran problemes amb el veïnat", comentava a aquest mitjà un representant de l'associació.

Per trobar les noves localitzacions i gestionar els permisos, en la reunió d'ahir es va parlar d'un termini de fins a un any. Tot i que no hi ha data per a una nova trobada, l'associació assegura que continuarà vetllant pel tema. ■

El Zoom Igualada s'obre a formats més enllà de la ficció

Una nova secció de documentals s'afegeix a l'oferta de telefilms, sèries, curtmetratges i activitats paral·leles



Representants del festival de l'Ateneu Igualadí, de l'Ajuntament i de Movistar+, ahir en la presentació ■ ò.L.

Oscar López / Infoanoia
IGUALADA

El Festival Zoom d'Igualada arribarà la setmana vinent a la catorzena edició afegint a la ficció televisiva altres gèneres com ara el documental, una trobada professional i l'exhibició del primer capítol d'una sèrie concebut amb realitat virtual, entre altres propostes. El pressupost del festival aquest any és d'uns 90.000 euros, un 10% més que el 2015. Poc més de la meitat correspon a aportacions de l'Ajuntament d'Igualada i la Diputació de Barcelona.

La secció oficial del certamen inclourà una desena de telefilms d'arreu d'Europa. Un d'ells, la producció de TVE *Cervantes contra Lope*, servirà per inaugurar el festival, dimarts. L'espai Zoom Formats obrirà el festival al gènere documental, amb l'estrena d'un treball de la BBC sobre els castells.

El Zoom Kids, que acostuma alguna producció als infants de la comarca, proposa *Al sostre del món*, un film d'animació produït a Dinamarca. Als escolars d'Igualada, Santa Margarida de Montbui i Vilanova

del Camí s'hi afegeixen en aquesta edició els de Jorba i Sant Martí de Tous. També es descentralitzen les projeccions i activitats, que es faran en una desena d'espais.

El Zoom celebrarà el tercer *Showcase* de pilots de ficció a Barcelona i estrena una secció específica dedicada a les sèries, amb l'estrena de la producció islandesa *Trapped* i d'un capítol de *Merlí* abans de la seva emissió. Curtmetratges, creacions

La xifra

50

projeccions es faran en el marc del Festival Zoom entre el 22 i el 27 de novembre.

d'autors anoiencs, una trobada professional i classes magistrals completaran l'oferta del Zoom.

Els premis d'honor seran per a l'actriu Mònica Randall i el Club Super3. Júlia Molins rebrà el guardó Auguri Sita Murt i *Merlí*, el premi a la millor sèrie. ■