



Cala Vento són Aleix Turon i Joan Delgado ■ DENISSE GARCÍA

Cala Vento publica el seu debut i avui actua al South by Southwest de Texas

■ El duet format pel figuerenc Aleix Turon i el torroellenc Joan Delgado també tocarà dissabte vinent en el gran festival internacional que té lloc a Austin

Xavier Castellón
FIGUERES / TORROELLA DE M.

Una guitarra, una bateria i un grapat de bones cançons: és tot el que han necessitat els empordanesos Cala Vento per enllestir el seu primer disc, *Cala Vento* (BCore Disc), produït per Eric Fuentes, conegut per projectes com The Unfinished Sympathy i pel segell Hang The Dj! Records, també implicat en l'edició d'aquest disc, que s'ha publicat com a elapè

de vinil amb CD afegit, i en format digital.

Aleix Turon (guitarra i veu), de Figueres, i Joan Delgado (bateria i veu), de Torroella de Montgrí, formen Cala Vento, un grup de potent *indie-pop* amb nom de cala imaginària que aquests dies està portant a terme la seva primera gran aventura internacional, com a part del programa del festival South by Southwest, d'Austin (Texas), on el duet oferirà dos concerts: avui al BD

Riley's, amb diversos grups de l'Estat espanyol i Llatinoamèrica, i dissabte vinent al Soho Lounge.

Tot ha anat força ràpid per a Cala Vento, un grup format l'octubre del 2014 quan l'Aleix i en Joan, provinents respectivament de Hot Penguins i Backwards, es van trobar per recuperar l'antiga idea del primer de muntar un duet. "Vam connectar molt bé i de seguida ens vam posar a assajar." Poc després apareixia la seva

primera maqueta, *Rossija Demo*, de la qual han recuperat els quatre temes per al seu primer àlbum, inclòs el que li dona títol i el primer single del disc, *Isabella Cantó*, "inspirat en un personatge real: la veïna que tots voldríem tenir". El seu videoclip, dirigit per Joan Bosch, es va filmar l'estiu passat entre l'Estartit, Torroella i Pals.

L'any passat, Cala Vento va guanyar el concurs Converse Make Noise, on el grup va tenir l'oportuni-

tat de treballar el seu directe amb un equip encapçalat per Eric Fuentes. "Li van agradar molt les nostres cançons i ja va començar a fer de productor abans d'enregistrar el disc". Gràcies a Fuentes van contactar amb BCore. Quan l'històric segell barceloní va anunciar el fitxatge de Cala Vento, el desembre passat, va ser "un punt d'inflexió" en la trajectòria de Cala Vento i la culminació d'un any en què el grup també va ser semifinalista del programa *Capitán Demo* de Radio 3 i va celebrar el seu primer aniversari amb l'edició del *single* digital *Unos pocos y otros tanto*.

Cala Vento, el disc, es va enregistrar a l'estudi Lluerna A/V de Barcelona i va ser mesclat per Santi Garcia als Ultramarinos Costa Brava de Sant Feliu de Guíxols i masteritzat per Víctor Garcia als Mastering Ultramarinos, amb l'objectiu prioritari d'assolir un so el més fidel possible al directe del grup. De fet, els únics ingredients del disc són la guitarra de l'Aleix, la bateria d'en Joan, les veus de tots dos i, com a úniques aportacions externes, la trompeta de Josep Peris a *Tus cosas* i els cors d'Inés Martínez (La Célula Durmiente) i Eric Fuentes en algunes cançons.

Cala Vento ha treballat fort ("Som una mica perfeccionistes") per trobar el seu propi so, sense que es trobi a faltar el baix, sota la influència inicial ("Va ser una revelació") del duet canadenc Japandroids, més pel format que no pas per l'estil o el so. En directe, Cala Vento no necessita grans muntatges: "Només ens cal estar l'un al costat de l'altre i poder mirar-nos als ulls per interactuar." Menys és més. ■

MÚSICA Reediten els dos primers discos de No More Lies

El grup de *posthardcore* de Sant Feliu de Guíxols No More Lies reedita els seus dos primers àlbums, *Seeds of Enthusiasm* (1998) i *JJ* (2001). Es publiquen per mitjà de BCore –en col·laboració amb Vinylove Records i La Agonía de Vivir– en una edició limitada de 300 còpies en vinil cadascun. Amb *Seeds of Enthusiasm* i *JJ*, No More Lies van encetar una trajectòria que continua fins avui, amb quatre àlbums publicats. ■ ELOI CAMPS

LITERATURA Convoquen el primer certamen Miquel Boixó

El Casal Popular del Pla de l'Estany ha convocat el primer certamen literari Miquel Boixó, en dues modalitats: poesia i relat breu. Els originals, que han de ser en català, es poden lliurar fins al dia 3 d'abril. El veredicte del jurat es donarà a conèixer el dia de Sant Jordi, en un acte a la seu del Casal Popular, a Banyoles. Els textos guanyadors seran editats en un llibret que es vendrà a un preu simbòlic. ■ R.E.

POESIA Un poema en 15 llengües pel Dia de la Poesia

Girona celebrarà demà el Dia Mundial de la Poesia amb la lectura del poema inèdit d'Olga Xirinacs *Preneu les roses* en 15 llengües –inclosa la de signes catalana– a càrrec de participants en el *Voluntariat per la llengua* i alumnes dels cursos de català per a adults, a l'auditori de la biblioteca Carles Rahola (19 h). És una iniciativa dels Amics de la Unesco, el CNL i els serveis territorials de Cultura. ■ X.C.

COMUNICACIÓ

Cloenda de 25 anys de Ràdio Banyoles

Unes 300 persones van participar el cap de setmana passat en les rutes radiofòniques de Ràdio Banyoles per celebrar els seus 25 anys. L'últim itinerari, a peu pel barri vell, va acabar amb un vermut musical al monestir, on Comaneci va repassar la banda sonora banyolina amb *Land of sins*, de Fang; *M'has dit ei*, de Zoo-il·lògics, o *Dia boig*, de Kitsch. ■



Mostra a Girona sobre el català en el món judicial

Eloi Camps
GIRONA

La Direcció General de Política Lingüística, el Departament de Justícia i els col·legis professionals del món del dret organitzen l'exposició *En català, també és llei*, que es podrà visitar al Palau de Justícia de Girona fins al 24 de març.

La mostra, emmarcada en la campanya del mateix nom, presenta una sèrie de plafons que expliquen diverses qüestions relacionades amb l'ús del català en el món judicial, i vol sensibilitzar la ciutadania sobre la validesa legal dels documents fets en català i la necessitat que es faci valdre l'opció lingüística

pel català quan es tracta amb els diferents professionals del sector.

L'exposició també passarà pels jutjats de Girona (del 29 de març al 7 d'abril), els de la Bisbal (de l'11 al 20 d'abril), els de Figueres (del 21 al 29 d'abril) i la seu del Col·legi d'Advocats de Girona (del 2 al 17 de maig). ■