

## L'APUNT

## La urgència d'una llei de mecenatge

Jaume Vidal

Alarmant, indignant, absurd és el fet que no hi hagi un marc legal estatal adequat que permeti que a Catalunya es pugui fer una llei de mecenatge com cal que respongui al sentir del país. No només tenim una gran part de la societat amb la necessitat de gaudir de la cultura, sinó que també n'hi ha una altra disposada a contribuir al desenvolupament cultural. Progrés i cultura és un bino-

mi que equival al de democràcia i cultura. La cultura com a motor de les aspiracions més lloables d'un poble. Són infinitats les empreses, petites, mitjanes i grans, que voldrien participar de la promoció cultural a canvi d'unes exempcions fiscals de les quals la globalitat de la societat es beneficiaria. La campanya a favor d'una llei de mecenatge és una bona iniciativa en aquest sentit.



El ConCA i l'Ateneu Barcelonès celebren un acte a favor de la llei per afavorir la inversió privada en la cultura, i ja sumen 412 adhesions d'entitats i personalitats

# Clam pel mecenatge

Bernat Salvà  
REDACCIÓ

Quatre-centes dotze entitats i persones s'han adherit a la *Declaració de compromís amb el mecenatge cultural*, presentada el 14 d'abril. El Consell Nacional de la Cultura i les Arts (CoNCA) i l'Ateneu Barcelonès ho van fer públic ahir en un acte reivindicatiu per instar el govern de la Generalitat i el Parlament de Catalunya a "impulsar durant aquesta legislatura la redacció d'una llei de mecenatge equiparable a la dels països avançats del nostre entorn".

L'acte va tenir lloc ahir a l'Ateneu Barcelonès, i hi van assistir molts dels signants de la declaració. Carles Duarte, president del CoNCA, considera que té una importància clau una llei de mecenatge i patrocini "que reconegui la importància de la cultura, incorpori incentius fiscals i comporti un reconeixement per als mecenes". De les 412 adhesions a la declaració, 153 són d'entitats i 259 són de personalitats. "Més enllà de les xi-



Jordi Casassas, Carles Duarte i M. Isabel Niño van parlar en l'acte a favor de la llei de mecenatge cultural ■ ANDREU PUIG

"Cal una llei que incorpori incentius fiscals i reconegui els mecenes", va dir Carles Duarte

fres", Duarte va destacar "la importància, qualitat, diversitat i capacitat de representació de la societat civil d'aquestes adhesions".

Carles Duarte emmarca aquesta iniciativa en el paper clau que té la societat civil: "El país no s'explica sense la seva aportació a la cultura, ha estat del

tot determinant. Encara avui en dia la societat civil és absolutament imprescindible per explicar l'ànima del país." L'asfíxia que ha patit el món de la cultura amb la crisi i les polítiques dels darrers anys apressa a "cagir aquest escenari". Per això el CoNCA "s'adreça a les formacions polítiques perquè in-

cloquin als seus programes la llei del mecenatge", entre altres mesures.

Jordi Casassas, president de l'Ateneu Barcelonès, es va expressar en termes similars. Destaca que la cultura és "l'eix central de l'expressió de la identitat, un element cabdal de la vertebració social, un valor afegit al procés de

desenvolupament econòmic i una eina de consolidació democràtica". Tot això queda recollit en la *Declaració de compromís amb el mecenatge cultural*, i ara que han aconseguit 412 adhesions tenen "la necessitat de traslladar-la a l'espai públic".

**Marc legal desfavorable**  
M. Isabel Niño, advocada membre de l'Institut d'Art Contemporani i del Professional Advisors to the International Art Market, també va participar en l'acte, posant en context la situació del mecenatge: "Catalunya té un marc normatiu desfavorable per l'absència d'una llei estatal que reculli els incentius fiscals. Falten diners i capacitat de legislar per canviar les coses." Entre les mesures necessàries destaca "crear incentius fiscals similars als de països veïns, ampliar el nombre d'entitats amb dret a mecenatge, reconèixer la figura del col·leccionista com a mecenes i potenciar el micromecenatge com a forma d'implicació de la societat civil". ■

## Paul Preston, 'honoris causa' per la UB

Redacció  
BARCELONA

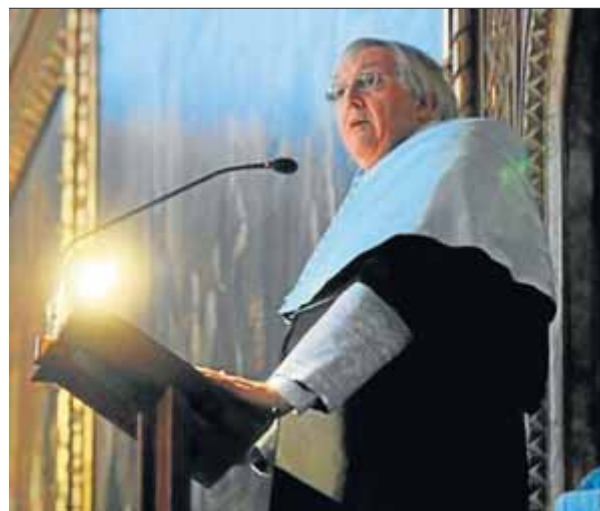
La Universitat de Barcelona (UB) ahir va atorgar el grau de doctor *honoris causa* a l'historiador i hispanista Paul Preston i també al documentalista científic Eugene Garfield en un acte presidit pel rec-

tor Dídac Ramírez al paranimf de l'edifici de la UB.

Nascut a Liverpool el 1946, Paul Preston va estudiar història a l'Oriel College (Oxford) i és catedràtic d'història internacional a l'Escola d'Economia de Londres (LSE). És reconegut pel seu esperit crític, la seva defensa de les

llibertats i la seva gran dedicació a la història més recent d'Espanya.

L'historiador és membre de l'Institut d'Estudis Catalans des del 2008. El 2005, la Generalitat li va atorgar el Premi Internacional Ramon Llull per les seves contribucions històriques i va obtenir



Paul Preston al paranimf de la Universitat de Barcelona fent el parlament en rebre el grau de doctor 'honoris causa' ■ UB

nombrosos premis, com ara la investidura en doctor *honoris causa* per la Universitat Rovira i Virgili el 2015 i, tot seguit, per la Universitat de València, reconeixement que ahir va tornar a rebre a la UB.

Per la seva banda, el químic Eugene Garfield (Nova York, 1925) és una figura clau en l'anàlisi de la informació i la documentació científica. Ha dedicat la vida a la creació d'eines que faciliten la recuperació d'informació científica per automatitzar les tasques d'indexació i de recuperació científica. ■