

L'ateneu històric d'Els Catòlics d'Olot ja no té barreres arquitectòniques

■ La instal·lació d'un ascensor gràcies a un pla d'ajudes de l'Ajuntament i la Generalitat l'obre més a la ciutat ■ És una reivindicació de fa molts anys

Jordi Casas
OLOT

Els Catòlics és un dels dos ateneus històrics de la ciutat d'Olot. Exerceix d'hotel d'entitats de la ciutat. Les xifres parlen per si soles. Acull regularment set associacions, des de fa quinze anys acull una escola de teatre amb 40 alumnes d'entre tres i catorze anys i organitza diverses activitats al llarg de l'any, amb la cavalcada i el campament dels Reis d'Orient com la més emblemàtica.

Des de fa 125 anys és al mateix edifici del carrer Clivillers, però, tot i que ha estat i és un equipament amb un pes social fora de dubtes, l'accessibilitat ha estat sempre un entrebanc important. Està situat en un primer pis i tot just ara tindrà ascensor i els lavabos adaptats a les persones amb problemes de mobilitat.

Ho ha fet possible el pla de subvencions als ateneus històrics de l'Ajuntament d'Olot, que té el suport del Departament de Cultura, i que té per objectiu l'eliminació de barreres arquitectòniques. Aquest programa, doncs, ha permès finançar la instal·lació d'un ascensor i adaptar els lavabos. Les obres a Els Catòlics han



Roca, Berga, a l'esquerra, i altres membres de la junta davant del nou ascensor ■ J.C.

Les xifres

125

anys fa que Els Catòlics d'Olot, creat fa 140 anys, ocupen les actuals instal·lacions del carrer Clivillers.

66.000

euros és el cost total de les obres d'eliminació de barreres arquitectòniques en aquest ateneu històric.

costat 66.000 euros, un 64% dels quals els ha finançat l'Ajuntament d'Olot, un 26% la Generalitat i la resta ha anat a càrrec de l'entitat.

El regidor de Cultura d'Olot, Pep Berga, ha remarcat que el mateix pla d'ajuts ha fet possible tirar endavant una actuació d'eliminació de barreres

arquitectòniques a l'Orfeó. La presidenta d'Els Catòlics, Anna Roca, hi ha afegit que obrir les instal·lacions a tots els olotins és un dels objectius de totes les juntes que ha tingut l'entitat.

Els Catòlics d'Olot celebra aquest any el seu cent quarantè aniversari. La inauguració de l'ascensor, que es durà a terme d'aquí a dos dissabtes a dos quarts de set de la tarda, serà un dels actes de commemoració d'aquesta efemèride. ■

Absolen els tres acusats d'haver intentat emborratxar Anglada

Òscar Pinilla
OLOT

L'exregidor de Plataforma per Catalunya (PxC) a Olot i actual delegat general del partit a Girona, Ignació Mulleras, ha estat absolt del cas de conspiració contra l'exlíder i fundador del partit, Josep Anglada, del qual l'acusaven.

Juntament amb Mulleras, al banc dels acusats s'hi van asseure la setmana passada els exdirigents de PxC Joan Carles Fuentes i Robert Hernando. Tots tres eren sospitosos d'haver ordit un pla per emborratxar Anglada i que tingués un accident de trànsit. Ara la secció cinquena de l'Audiència de Barcelo-

na ha absolt els tres membres de PxC. Mulleras s'enfrontava a una pena de dos anys de presó per un delicte de conspiració; per als altres dos, l'acusació particular demanava una pena de nou anys de presó pels delictes de temptativa d'homicidi, lesions, danys i atemptat contra l'autoritat. Ara la sentència dona

la raó al fiscal i als advocats de les defenses, Sergio Noguero i David Pérez. En l'escrit s'afirma que les converses interceptades als sospitosos estan agafades fora de context, que són poc serioses i informals. A més, segons l'Audiència, no ha quedat demostrat que hi hagués cap pla concret i real. ■

LA GALERIA

Joan Domènech



El tenor i la cobla

Amb aquest títol la cobla Ciutat de Girona va presentar dissabte passat un magnífic concert dedicat al centenari del naixement de Ricard Viladesau (1918-2005), a la sala petita de l'Auditori de Girona, amb assistència de la vídua i la filla del músic. No és la primera vegada que l'esmentada cobla ens sorprèn amb una programació pensada per algun fet especial. L'any passat li recordem una actuació sota el títol *Més Bertrana, més*, on va saber lligar els 150 anys del naixement de l'escriptor Prudenci Bertrana amb la música de l'època i el desplegament de la sardana al llarg dels anys. La iniciativa diu molt a favor d'aquesta cobla, fundada el 1975, que, més enllà d'esperar i complimentar lloguers, trenca la rutina i es llança a crear uns productes que sintonitzen amb l'actualitat i amb les commemoracions que corresponen. És un servei doble a la cultura, que val la pena agrair. La cobla, sota la direcció de Jesús Ventura, està en un bon moment

La cobla Ciutat de Girona crea productes que sintonitzen amb l'actualitat

per la qualitat dels seus components i l'esforç que hi posen. No deixa de ser una ironia del destí que, ara que tenim cobles amb instrumentistes i directors tan notables, ens falti l'acollida del públic jove, que sempre escasseja. Si no, el sardanisme estaria vivint un moment

d'autèntic esplendor. Tot i això, es pot dir que l'auditori estava ple. Ricard Viladesau va ser ben recordat, no solament per les paraules adients de la presentadora, la M. Mercè Planas, sinó per les pròpies obres de l'autor que, en nombre de set, van ser interpretades, dues d'elles -*Colometa* i *Girona m'enamora*- cantades, i la darrera, com a obsequi final. La resta del concert es va basar en cançons i sardanes conegudes d'autors diversos que el tenor pinedenc Albert Deprius va cantar amb una sensibilitat exquisida, posant-hi tot el cor. No vull passar per alt, precisament, l'anècdota entranyable del cant de *L'emigrant*. Deprius, abans, va dir unes paraules per dedicar-lo a tots els que han hagut d'anar a fora i als que estan a l'exili o a la presó. La gent va aplaudir enfervorida. La sorpresa va sorgir quan, en cantar amb tanta uncio la lletra de Verdguer, Albert Deprius es va emocionar de veritat, es va trobar amb un nus a la gola i només la cobla va poder acabar la peça. L'ovació del públic, que compartia el sentiment del cantant, va ser intensa. Això és el que no entendran mai més enllà de l'Ebre. Allà on hi ha un català ben nascut, que sent la seva terra, estima la seva gent i valora el seu patrimoni, hi ha un defensor acèrrim del dret d'una pàtria que alguns encara s'entesten a negar.



Ignació Mulleras, delegat general de PxC a Girona, i l'exlíder i fundador del partit, Josep Anglada ■ EPA / LLUÍS SERRAT