

(A)phònica trasllada avui el concert de Manel a l'Ateneu

■ El mal temps desaconsella fer al claustre del monestir de Sant Esteve el primer concert de la gira de 'Jo competeixo' ■ "Tenim la sort de poder anar a festivals molt diferents i l'hem d'aprofitar"

Xavier Castellón
BANYOLES

El grup barceloní Manel obrirà avui la gira del seu quart disc, *Jo competeixo*, en el concert de presentació del tretzè festival (a)phònica de Banyoles, que avui anunciarà la seva programació. Amb les entrades exhaurides des de fa dies, el concert de Manel no es podrà fer finalment al claustre del monestir de Sant Esteve, per les previsions de pluja, i s'ha traslladat a l'auditori de l'Ateneu (21.30 h), amb un aforament semblant i també amb el públic a peu dret.

Precedit per l'assaig amb públic que ara fa una setmana va fer a la sala Salamandra de l'Hospitalet, Manel obre avui una gira que portarà el grup a festivals tan diferents com ara el Primavera Sound, el Vida, el Canet Rock, el Grec i, a les comarques gironines, Cap Roig, Sons del Món, Concerts al Fòrum Romà d'Empúries i la Porta Ferrada. Segurament és l'únic grup que pot fer tot aquest circuit.



Manel són Roger Padilla, Arnau Vallvé, Guillem Gisbert i Martí Maymó ■ ARNAU VALLS

"Tenim la sort de poder anar a festivals molt diferents i l'hem d'aprofitar. No tenim manies en aquest sentit i, a més, tenim molt clar que farem el mateix concert a Banyoles, a Cap Roig i al Primavera Sound, amb petites variacions de repertori. Per exemple, al Fòrum Romà és gairebé obligat tocar

Roma", explica Martí Maymó, baixista de Manel, que presenta en aquesta gira el seu quart disc, *Jo competeixo*, enregistrat a Nova York i amb una sonoritat més electrònica que, òbviament, també serà present en el directe. "És difícil plasmar exactament als concerts el que hem enregistrat a l'estudi,

Territori Underground, a l'ATV

Les previsions de pluja han fet que els organitzadors del primer Aplec Underground, previst per demà a la pista del CREC de Sant Daniel, hagin decidit traslladar els concerts de la mostra Territori Underground –Bécquer, The Holy

Sinners, Medusa Box i Tanødemà a la nit al local de l'ATV de Sarrià de Ter (19.30 h, gratuït) i ajornar la resta de les activitats de l'aplec, organitzat per Orella Activa, Soroll, ATV, El Mini i Frenopàtic Radioshow.

però intentem ser fidels a la idea original. Un disc i un concert són experiències diferents."

L'objectiu és tocar en directe els onze temes de *Jo competeixo* –a Salamanca va quedar fora *Avança, vianant*– més una tria cada vegada més difícil dels tres discos anteriors. I toquen íntegra *Jo competeixo*, la cançó que tanca el disc: un tema de vuit minuts i mig que, segons Maymó, els feia "una mica de por" quan l'estaven construint, però que va ser dels més ben rebuts a l'assaig amb públic, sobretot quan va arribar la cita autobiogràfica –"La còlera del cantant del grup català revelació del 2008", canta Gisbert– d'un text llarguissim que el públic ja se sabia de memòria. "En Guillem escriu cançons molt narratives que beuen sobretot de la tradició del folk americà, però no hi ha cap voluntat de fer cançons llargues, sinó de fer bones cançons." Al marge del primer single, *Sabatge*, l'altre tema que s'està posicionant millor entre els fans és el tropical *La serotonina*, que realment fa ballar la gent. Demostrat.

En aquesta gira, el grup porta un ciclorama sobre el qual es projecten llums que juguen amb els colors de la portada del disc. En escena són els quatre de sempre, sense els vents que van col·laborar en el disc. "Tenim l'orgull de pensar que funcionem bé així, només els quatre." ■

MÚSICA



El Petit de Cal Eril, a la UdG

El Petit de Cal Eril, el projecte liderat pel músic guissonenc Joan Pons, va obrir ahir a la tarda la gira del seu últim disc, *La força* (Bankrobber), amb

un concert gratuït que va tenir lloc sota les voltes del claustre de l'antic convent de Sant Domènec, seu de la Facultat de Lletres, en el marc de la pro-

gramació organitzada per la UdG amb motiu de Temps de Flors. El claustre va ser un espai ideal per a la música d'El Petit de Cal Eril. ■ J. SABATER

Espelt homenatja Carles Fages de Climent

Eloi Camps
VILAJUÏGA

El Cellar Espelt, de Vilajuïga, ha organitzat l'exposició *Fages de Climent i l'Empordà*, amb la participació del Grup d'Artistes de Garriguella i altres creadors. La mostra, que es pot visitar fins al 29 de maig, és un homenatge a l'escriptor i poeta empordanès Carles Fages de Climent, una de les figures més destacades de la literatura catalana del segle XX. Una vintena d'artistes s'han inspirat en els textos de Fages de Climent, com ara els epigrames o els versos i poemes de *Les bruixes de Llers* o la *Balada del*



Els artistes que participen a l'exposició ■ CELLER ESPELT

sabater d'Ordís, per crear les obres d'aquesta exposició multidisciplinària.

En paral·lel, avui Espelt ha organitzat una taula rodona (20 h), amb Mariàngela Vilallonga, directora de la càtedra de patrimoni

literari Maria Àngels Anglada-Carles Fages de Climent, de la UdG; Carles Fages, nét del poeta; Jordi Pla, catedràtic de llengua i literatura catalanes, i el professor Joan Ferrerós, estudiós de l'autor. ■