

Lleida

Tàrrega, arts escèniques durant tot l'any

PROPOSTA Aquesta primavera, el cicle Entretemps ofereix una quinzena de produccions **INICIATIVA** La regidoria de Cultura ha agrupat diverses programacions

Eva Pomares
TÀRREGA

Des de fa 36 anys, Tàrrega és sinònim de teatre. La fira de les arts de carrer, que enguany tindrà lloc entre el 8 i l'11 de setembre, és un referent del panorama internacional, però, de teatre, a Tàrrega se'n fa la resta de l'any. Amb el cicle Entretemps, aquesta primavera la capital de l'Urgell assoleix programació estable tot l'any. A Tàrrega es pot veure teatre pràcticament cada setmana, amb una cinquantena de produccions anuals, que s'afegeixen a la seixantena que es presenten els dies de setembre a FiraTàrrega.

Entretemps presenta una quinzena de propostes, i divendres passat va fer una inauguració doble. Al Teatre Ateneu, s'homenajava Jesús Moncada, amb una obra de la companyia Mea Culpa sobre el llibre de relats *El cafè de la granota*. Mentre s'aixecava aquell teló, a la plaça Major Quim Bigas acabava un enèrgic, crític i alhora divertit espectacle a la plaça Major. El públic targari, avesat a trobar-se amb artistes actuant a l'espai públic, va deixar-se contagiar per les coreografies de l'espectacle *Molar (Relating to Más)*. El ballari inaugurava també la temporada d'assajos oberts de Fi-

La xifra

110

produccions d'arts escèniques es poden veure anualment a la ciutat, incloses les 60 dels dies de FiraTàrrega.

La frase

“Sumem sinergies per mantenir Tàrrega tot l'any com a pol teatral”

Raül Palacios
REGIDOR DE CULTURA
DE TÀRREGA

raTàrrega. L'endemà, taller de *hip-hop* amb notable assistència de forasters i targarins a la plaça de les Nacions Sense Estat. Els assajos oberts formen part del programa Suport a la Creació, i ofereixen als artistes l'oportunitat d'interactuar amb el públic abans de l'estrena. Enguany, se'n programen una dotzena a diferents espais de la ciutat.

Mitjançant les residències creatives, activitats formatives obertes a la població –com la setmana passada, en què també es va fer la Pre/ParaWeek– i els assajos, Fira Tàrrega fa anys que treballa perquè les activitats teatrals

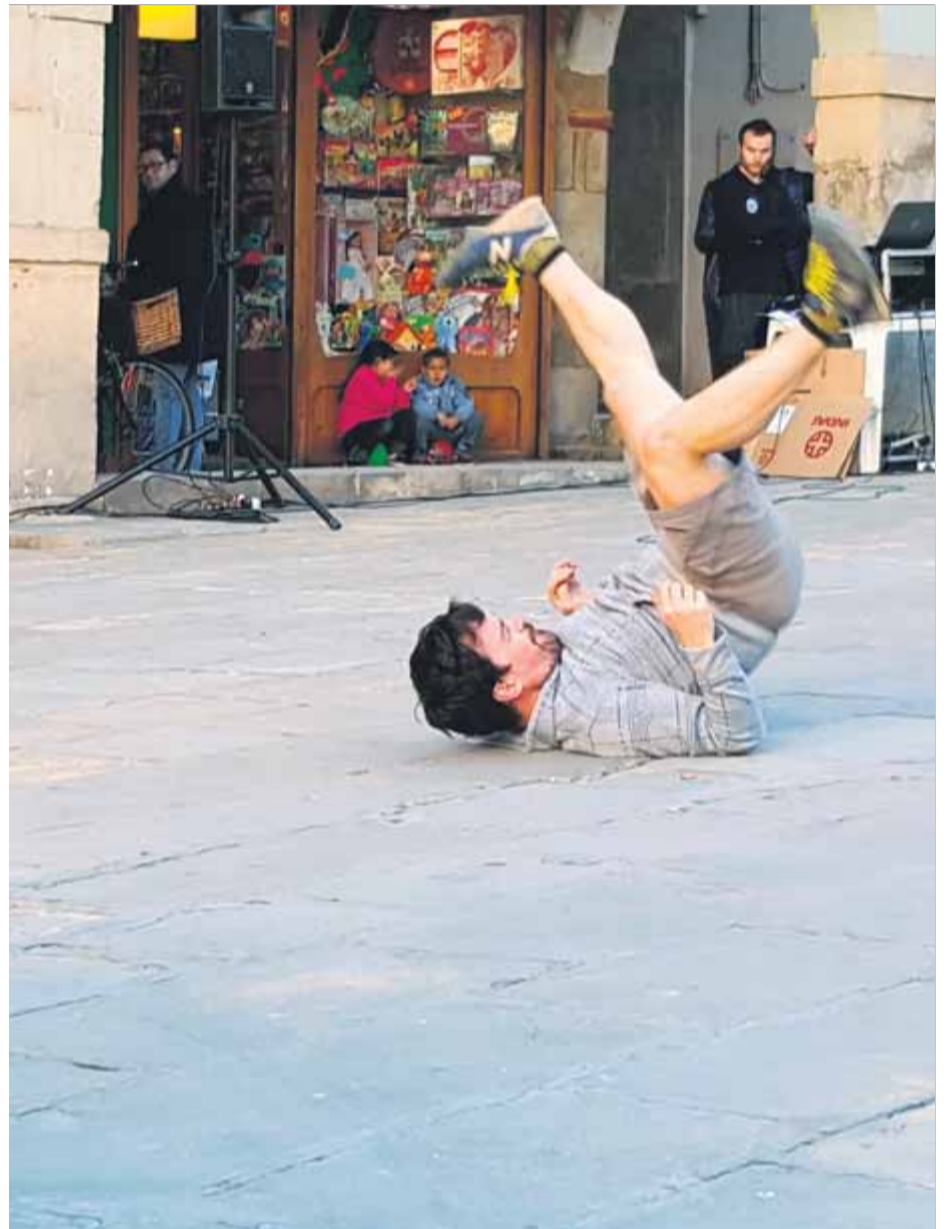
a la ciutat no es limitin al setembre. Jordi Duran, director artístic de FiraTàrrega, afirma: “Incloure els assajos en el cicle Entretemps té tota la lògica del món, perquè som part de la ciutat i el teatre hi és present 365 dies.” Fins al setembre, als assajos oberts es podran veure companyies residents com Laminimal, Visual Theater Company i Carretera456Teatro. En paral·lel, al Teatre Ateneu, el cicle Entretemps tindrà com a esdeveniments destacats l'estrena a Catalunya de la comèdia *Al i Oli*, una adaptació de *The Sunshine Boys*, de Neil Simon. I Josep Maria Florens i Arnau Puig hi portaran *Ser-ho o no*.

El regidor de Cultura, Raül Palacios, explica: “La voluntat és mantenir Tàrrega com a pol teatral tot l'any. Hem agrupat diverses programacions, perquè creiem que guanyarà en visibilitat, tot sumant sinergies per ser referents teatrals no solament els dies de fira.” A les programacions de FiraTàrrega i el Teatre Ateneu, s'hi afegeixen les del Concurs de Grups Amateurs de Teatre –l'obra guanyadora, enguany, es podrà veure a FiraTàrrega–, la trobada de teatre d'alumnes de secundària i les representacions del grup targari BAT. ■



Promoció de l'oci estiuenc a la ciutat de Lleida

L'Ajuntament i els hostalers volen aprofitar l'obertura de dues grans discoteques



El ballari Quim Bigas inaugura la sisena temporada d'assajos oberts de FiraTàrrega ■ E.P.

El festival familiar Lo Clocamoll dobla l'aforament

La segona edició de Lo Clocamoll, el festival de música familiar de Ponent es va presentar ahir a Tàrrega. Enguany, tindrà lloc el 30 d'abril, i, com en l'edició passada, es preveu una gran assistència de públic

El festival, organitzat per l'entitat targarina Agrat amb el suport de l'Ajuntament, va ser una iniciativa d'un grup de sòcies d'Agrat. L'esperit és gaudir d'un dia de concerts i tallers que agradin tant als menuts com als seus pares. Si en la primera edició, duta a terme al setembre, les 800 entrades es van esgotar ràpidament, enguany sembla que es repetirà l'èxit. I això que l'organització ha doblat l'espai d'activitats, que es traslladen a l'escola Maria Mercè Marçal. L'aforament és de 1.450 persones i, ara mateix, encara queden uns 500 ti-



La primera edició d'El Clocamoll va ser un èxit ■ AGRAT

quets a la venda, que es poden adquirir al web d'Agrat.

Lo Clocamoll, pensat per a canalla de zero a dotze anys, tindrà activitats entre les deu del matí i les vuit del vespre. S'hi organitzen tallers

de màgia, dansa, música, pintura i fotografia, entre altres activitats paral·leles. El plat fort són els concerts, que enguany oferiran Dàmaris Gelaert, Pepet i Marieta, Reggae per a Xics i Jordi Toniatti.