

## LA CRÒNICA

David Marín



# Més públic i més participació

Revitalitzar la cultura de Lleida. Amb aquest objectiu es van reunir dissabte a l'Ateneu Popular de Ponent mig centenar de creadors i representants d'associacions de la ciutat, convocats per la Plataforma d'Entitats Culturals de Lleida. La plataforma es va crear fa uns mesos i la formen de moment dotze associacions d'àmbits diversos de la cultura, que han decidit unir esforços davant de les administracions i coordinar-se en tot allò que puguin afrontar plegats per fer créixer, des de la societat civil, la vida cultural de la ciutat: l'Ateneu Popular de Ponent, els Castellans de Lleida, el Centre Excursionista de Lleida, el Cercle de Belles Arts de Lleida, el Centro Latinoamericano de Lleida, la Coral Shalom, la Fundació Orfeó Lleidatà, el Grup Cultural Garrigues, el Grup de Recerca de Cultura Popular de Ponent, l'Associació Cultural Lo Sotrac, Òmnium Ponent-Lleida i Sícoris Club.

La trobada de dissabte va servir perquè la plataforma prengués la temperatura al sector i recollís els problemes, les oportunitats i les propostes dels diversos agents del sector cultural de la ciutat convocats. I ara n'elaborarà unes conclusions que seran presentades durant les properes setmanes. De moment, però, a les entitats els va quedar clara la



Representants de la Plataforma d'Entitats Culturals, en una roda de premsa ■ ARXIU

preocupació per revitalitzar l'interès per la cultura a Lleida i aconseguir que totes les activitats generin més interès entre el públic de la ciutat. Teatres i concerts mig plens i presentacions de llibres amb poc quòrum són un símptoma conjunt que segurament obeeix a causes molt més generals, però tot i així el sector sembla conjurat per intentar elaborar algun pla per aconseguir que els actes culturals

despertin més interès entre la ciutadania i que els lleidatans hi participin de manera activa.

L'altre gran objectiu de la convocatòria de dissabte, declarat ja des de fa mesos, és aconseguir obrir la Paeria a la participació de les entitats culturals a través de la creació d'un consell municipal de cultura. La plataforma d'entitats ja va llançar la idea poc després de constituir-se, la tardor passada, i ara es troba en ple

procés per reunir suports i aconseguir que el projecte s'obri pas i que el govern municipal s'avingui a crear-lo. Un consell municipal permetria a les entitats debatre amb el govern local i els altres grups polítics de l'Ajuntament les polítiques culturals que s'impulsen des del consistori en lloc de ser simples espectadors i haver de negociar, un per un i de manera extraoficial, els diversos projectes i estratègies en que sigui

necessària la col·laboració pública i privada.

Si aquesta obertura de la Paeria a la participació ciutadana era possible en algun moment, havia de ser en aquest mandat, ja que l'aritmètica municipal ha provocat que el govern hagi de negociar qualsevol decisió amb un o més grups de l'oposició. Això, en el moment de posar en marxa el mandat, es va traduir en la creació d'un nou consell municipal com el de transparència, en què l'oposició va fer pinya a l'inici del mandat per intentar fiscalitzar l'acció de govern en matèria de contractacions i concursos, i també en una reforma del reglament de participació ciutadana que pretén donar més veu a les entitats en les decisions municipals. Per aquest motiu, les entitats culturals han decidit reunir-se en plataforma i aprofitar la conjuntura política de la Paeria per crear nous canals de participació que, un cop creats, puguin ser permanents en el temps i consolidar-se en els propers mandats.

D'aquí a dos mesos es complirà el primer any del mandat. Després d'anys de majories absolutes, l'Ajuntament viu una etapa en què l'acció és més complexa i sovint lenta, però alhora pot resultar més consensuada, oberta i, per tant, perdurable.

## L'Aquelarre de Cervera ha de canviar de lloc

Les obres del Camí de Sant Jaume fan traslladar l'escenari a la plaça Pius XII

ACN  
CERVERA

L'edició 2016 de l'Aquelarre de Cervera haurà de canviar de lloc l'escenari central de la festa on es porten a terme moments tan característics com ara l'Escorreguda del Mascle Cabró, a causa de les obres del casc antic. Temporalment es faran a la plaça Pius XII, al darrere de la Universitat, perquè l'entorn de la plaça de Cal Racó forma part del conjunt de nou

carrers i places de la zona del casc antic afectats per la remodelació del Camí de Sant Jaume, que començarà el mes que ve.

El paer en cap, Ramon Royes, va explicar ahir que aquests treballs s'allargaran fins a finals del 2017 i "canviaran la fisonomia de la ciutat" i alguns hàbits, com és el cas de la distribució d'aquesta festa tan popular. El regidor de Territori, Aquellarre i Festes, Marc Llorens, va explicar per la seva banda que alguns espais de l'Aquelarre 2016 hauran de ser traslladats per tal de "garantir la seguretat" de les milers de persones que assisteixen cada any a la festa que

té lloc el darrer cap de setmana d'agost. L'afectació més important recau en l'espai on es fan els actes centrals, com són la Invocació i Escorreguda del Mascle Cabró, així com el gran Foqueral. En aquest punt es concentra una gran multitud de persones a Cal Racó i el fet que l'entorn d'aquesta plaça estigui immers en una remodelació total de carrers fa que la Paeria n'hagi decidit el trasllat temporal a la plaça Pius XII, al darrere de la Universitat.

Llorens ha remarcat que no es tracta d'una decisió que s'hagi pres de manera "unilateral" sinó que s'ha consensuat amb



La plaça Pius XII triplica la capacitat de l'escenari tradicional al voltant de Cal Racó ■ ACN

les diferents entitats que participen en la festa. Ha considerat aquest trasllat forçat com una "oportunitat per fer un Aquellarre diferent" i hi ha afegit que, tot i que potser sabrà greu als més nostàlgics, en un futur està pre-

vist retornar a Cal Racó.

La plaça on es faran els actes centrals de la festa és tres o quatre vegades més gran que la de Cal Racó i és on els organitzadors i els responsables de la seguretat, com ara Protecció Civil, han vist amb més bons

ulls ubicar-hi ara l'espectacle. A més a més, la Paeria veu amb bons ulls el fet que estigui molt a prop de la Universitat, que és el punt des d'on es dona el tret de sortida a l'Aquelarre i on també hi ha la Fira del Gran Boc. ■