

Tornem a Sau: “No som Sau ni pretenem ser-ho”

■ El grup d'homenatge a Sau inicia demà a La Mirona una gira per Catalunya, amb Pep Sala com a convidat especial ■ Ha enregistrat 'Instants en un paper', un tema compost per Sala i Joan Capdevila

Xavier Castellón
SALT

Tornem a Sau, una banda d'homenatge a Sau formada per músics que van créixer amb les cançons de l'històric grup osonenc, iniciarà demà a La Mirona de Salt (23 h, 12 i 15 euros) la seva primera gira per Catalunya, en la qual participarà Pep Sala com a convidat especial. La gira continuarà a Vic, el 12 de febrer –el dia abans del 17è aniversari de la mort de Carles Sabater–; Tarragona, el 20 de febrer; Barcelona, el 27 de febrer; Manresa, el 4 de març, i Lleida, l'11 de març. Les entrades són a la venda en el web del grup.

Tornem a Sau va començar ara fa un parell d'anys, com un projecte impulsat pel baixista Jordi Espigulé, que va reunir una sèrie de músics de la zona de Vallgorguina (Vallès Oriental) que es coneixien per haver compartit altres formacions. El grup es va completar amb Xavi Balaguer, teclats; Carlos de la Paz, guitarra; Micky Izquierdo, bateria, i Jonathan Argüelles com a veu principal.

“Algú li va dir a Espigulé que hi havia un noi que cantava i que li agradava molt Sau, des de petit”, recorda Argüelles. “Jo no sóc cantant, sinó bateria, i no m'hauria atrevit a cantar en un altre projecte, però en aquest sí, amb els ulls



Tornem a Sau, recreant una foto històrica de Sau. D'esquerra a dreta, Jordi Espigulé, Xavi Balaguer, Jonathan Argüelles, Carlos de la Paz i Micky Izquierdo, fotografiats per Pep Sala ■ MARC FERRANDO

tancats”, afegeix aquest excomponent dels grups Inèdits i Junts, que ha tocat també amb diverses bandes d'homenatge i que ara és membre de Los 80 Principales. A pesar de tenir només 30 anys –els mateixos que Sau hauria celebrat l'any vinent–, Argüelles va poder veure diverses vegades en directe el grup liderat per Carles Sabater i Pep Sala. “El meu pare era seguidor de Sau i em portava a concerts, ja des dels 5 anys. Si em dedico a la música, és en bona part gràcies a Sau.” En el primer disc d'Inèdits, *Quan ja no brilla el sol* (2003), un treball “amb un aire molt Sau” produït per Pep Sala i Va-

len Nieto, Jonathan Argüelles va dedicar a Carles Sabater la cançó que dona títol a l'àlbum, cantada per ell.

Fidels a l'original

Segons Argüelles, l'objectiu de Tornem a Sau és “que la gent pugui recordar l'essència dels concerts de Sau, amb un so i una posada en escena molt fidels a l'original, fins i tot reproduint la manera en què ells enllaçaven algunes cançons”. El concert inclourà una vintena de temes de Sau, sobretot dels tres primers discos: *No puc deixar de fumar* (1987), *Per la porta de servei* (1989) i *Quina nit*

(1990) –el disc que contenia *Boig pertu*– més algun clàssic posterior, com ara *El tren de mitjanit*. Per preparar el repertori es va fer una primera prospecció entre els fans de Sau mitjançant el Facebook. I per evitar confusions, sobretot arran de la col·laboració de Pep Sala en el projecte, Jonathan Argüelles remarca: “No som Sau ni pretenem ser-ho. Toquem les seves cançons amb tota l'estima i tot el respecte del món.”

Pep Sala ja va assistir al primer concert de Tornem a Sau, que va tenir lloc a Sant Celoni l'abril del 2014, i a partir de llavors Espigulé i Izquierdo es van

convertir en la secció rítmica de Sala, a qui també li van demanar que col·laborés d'alguna manera amb el grup d'homenatge a Sau. A més de sortir a tocar amb ells en alguns moments dels concerts d'aquesta primera gira catalana, Pep Sala els ha compost un tema inèdit, *Instants en un paper*, juntament amb Joan Capdevila, també membre de Sau. Tornem a Sau ha enregistrat a l'estudi de Sala aquesta cançó i una adaptació de *Sense estil*, que va ser el primer *single* de Sau, per a un CD *single* d'edició limitada i numerada que es posarà a la venda en els concerts. ■

CINEMA L'EOI de Figueres ofereix cinema gratuït en VO

La col·laboració entre l'Escola Oficial d'Idiomes de Figueres i el Cineclub Diòptria arriba a la 9a edició. Aquesta és una de les activitats complementàries que l'EOI de Figueres ofereix al seu alumnat, que té l'oportunitat de gaudir de cinema en pantalla gran en l'idioma estranger que estudia. Les projeccions tindran lloc als CatCinemes, en doble sessió: a les 20.30 h i a les 22.30 h, amb entrada lliure. El cicle s'inicia avui amb *While we're young* (*Mientras seamos jóvenes*), una comèdia dramàtica de Noah Baumbach, amb Ben Stiller i Naomi Watts. El dijous 11 de febrer es projectarà *Jack*, del veterà realitzador alemany Edward Berger. El cicle es clourà el 18 de febrer amb el film de parla francesa de Marie-Castille Mention-Schaar *Les héritiers* (La profesora de historia). ■ J.C.L.

AUDIOVISUAL

Greenpeace centra El Documental del Mes del febrer

Poden un grapat d'amics periodistes i científics hippies canviar el món armats només amb càmeres? Com es gestiona la transformació d'un petit grup d'activistes en un moviment mundial? Pot una revolució ser organitzada? *Com canviar el món*, de Jerry Rothwell, és el film escollit per El Documental del Mes, la història del naixement del moviment ecologista mundial i d'una de les organitzacions no governamentals més importants del món: Greenpeace. Avui es projecta al Museu del Cinema de Girona (19.30 h) i a l'Ateneu Bar de Banyoles (21 h). L'11 de febrer es veurà al centre cívic de Santa Eugènia i el 18 de febrer, a la Coma Cros de Salt. ■ J.C.L.

APROFITA ARA ELS DESCOMPTES QUE **dyneff** T'OFEREIX

dyneff: el gasoil que et porta l'escalfor a casa
només amb una trucada **972 405 306**



El teu servei de gasoil